

חסרט ארץ הצללים מתאר את אהבתם הטרגית של הסופר הבריטי סי.וו. לואיס וחמשוררת האמריקנית ג׳וי גארשהאם. לראשונה משתפים פעולה אנתוני הופקינס קר-המזג ודברה ווינגר הסוערת, והתוצאה היא סרט עטור־שבתים, שיוקרן בקרוב גם בישראל ● ראיון מיוחד

### לונדון

הקרנה המיוחרת של 'ארץ הצללים' ישב אנתוני הופקיגם כדיוק כמושג שלפניי והיה מהכודדים באולם, שלא הזיל רמעה, כשגיבורת הסרט, ג'וי גארשהאם לואים, מתה ממחלת הסרטן. הופסינם מסביר: "כשהייתי כן שמונה הלכתי לראות את לאסי, שוכי הביתה' ובכיתי כל הסרט. אבא שלי צחק ממני, ווה פגע בי מאור. מאז אני לא בוכה אף

"האמת היא שבכלל יש לי בעיה לבכות. גם כשאבי מת, לא בכיתי. היו לי תחושות מסוימות, עמדתי מול המיטה שלו וחשבתי: כמה מוזר, יום אחר הוא פת, והנה הוא איננו, נעלם כאילו לא היה. ואו נגעתי בראש שלו, והוא היה קר. נישקתי לו את המצח, אמרתי שלום ויצאתי מהחרר. מעולם", אומר הופקינס כשהוא זע כאי־נודנות נכורסה, "לא נישקתי אותו קורם. היתה לי מין תחושה של ריקנות. רק אחרי שישה חורשים פתאום חשתי את

הופקינס, שעושה חיל בשנים האחרונות, מככב ב'ארץ הצללים' ('SHADOWLANDS') לצד רכרה 'ווינגר, הילרה 'הבעייתית' של הקולנוע האמריקני, ומי שנחשבה לשחקנית מכטיתה מאור בשנות ה-80, בסרטים כמו 'קאוכוי עירוני', 'קצין

שהתאהכה בסופר האנגלי סי.ור. לואים (אנתובי הופקינם). הררמה השרגית, שהתרחשה במציאות בשנות ה:50, מוכירה את "סיפור אהבה', שסחט רמעות ופרסם את ראיין אוניל ואת אלי מקברו,

דברת ווינגר: "תיום קשת מאוד לחיות שחקן יחודי בחוליווד, כי בכל פעם באים אליך בטענות, כאילו אתה אשם בכל מח שקורח בישראל"

לואים היה סופר ומודה לספרות בקולג' באוקספורד, שבין בוגריו הנשיא ביל קלינטון, מרגארט תאצ'ר וכרים כריסטופרסון. הוא התקבל בגיל 27 כחבר מן המניין בצוות ההוראה ונחשב לעילוי. איש לא נכנס איתו לוויכוחים. איש גם לא חיה מסוגל לכך. הוא חי כביתו כן שתי הקומות עם אחיו, ונותר רווק ומתכודר בעולמו הסגור עד 1952.

זו השנה שכה מתחיל הסרט. לואים היה כבר בן 154 והחל לקכל מכתכים ממשורות אמריקנית מתחילה בשם ג'וי גארשהאם, המגלה לו ער כמה היא מעריצה את כתיבתו, ובעיקר את ספרי הילדים שלו כשהיא כותבת לו שהיא עומרת להגיע לבריטניה, ורוצה להיפגש איתו, לואים מסכים, אבל "רק כדי לשתות תה כיחד ולשוחה קצת". המגישה בערכת בכית־מלון באוקספורד, ולואים מגיע למלון עם אחיו. הם יושבים בלובי, ממתינים למשוררת ותוחים כיצד היא תוחה אותם, ואיך הם יוהו אותה באולם הצולא באגגלים מהוררים, העסוקים בעיקר במהילת חכמות הנכונה של החלכ כספלי התה.

אבל ג'וי, אמריקנית רעשנית, לא משאירה הרכה פנאי לתחיות. היא נכנטת ללוכי, שואלת את המלצר "מי זה מר לואיס", וכשווא משיב: "אינני יודע", היא שואגת לתוך האולם, לנוכח מכטיהם הנדחמים של הכרישים: "האם יש כאן מישהו בשם

האה, סיפרה ג'וי על חייה בארה"ב, על אהבתה לספריו של לואיס ועל בנה, שהגיע איתה ללונדוו.

נושא אותה לאשה ולא מגלה זאת לאיש מחבריו ומכריו.

ג'וי נרחפת לחייו של מי שהיה עד אז גזיר, לא התרועע עם נשים, והבילויים היתידים שהרשה לעצמו היו שתייה מסורתית עם חברים, כשהוא מתרגל את חבריו באמרי־שפר ומציג לראווה את אפסותם האינטלקטואלית. ג'וי דואגת שלואיס יזמין אותה לביתו באוקספורד, ומגיעה עם כנה דאגלס (ג'וזף מאזלו מ'פארק היורה'). האם וכנה מכלים יום אחד בחברת לואיס, וכסופו נפרדים

בעבורתו. ג'וי הפכה לזיכרון רחוק. אבל היא חוזרת. "אני בלונדון", היא אומרת לו בשיחת טלפון נלהבת, "ואני בצרה". מתברר שהיא התגרשה מבעלה, עברה לגור באנגליה, אך אשרת השהייה שלה פגה ועומרים לגרש אותה. היא מציעה ללואיס הצעה שהוא חייב לסרב לה: להתחתן איתה פיסטיבית. כדי שתוכל לחישאר בלוגרון. אכל הוא, למרכה הפלא, אינו מסרב,

הגישואים נשארים על הגייר, אכל כניגור ללואים, ג'וי מאוהבת, ועושה הכל כדי לממש את הגישואים הלכה למעשה. היא נפגשת איתו, מתפרצת כלפיו על אנוכיותו, ואפילו זורסת אותו מהבית, כדי לגרותו לשוב. הוא חוזר, אבל כמעט מאוחר מדיי: ג'וי לסתה במחלה ממארת ומוכהלת לבית־החולים. הרופאים מקציבים לה זמן קצר לחיות, ולואים, שמגלה רק או כמה היא יסרה לו, מבקש לשאתה בשנית. בניגוד לטקס האזרחי, שהתקיים בעירייה על־ידי פקיד, הטקם הרתי מנוהל בידי הכומר של חקולג', חברו של לואים' ג'וי לבושה בחלום לבן של בית־ החולים, שוכבת במיטה, כשטבעת הגישואים נעגרת על אצבעה.

לא איכפת לי שאומרים שאני שחקנית בעייתית", ווינגר חקנית בעייתית", ווינגר וו התקופה היפה ביותר של חני" הופקונס

שלי חמת וחשבתי: כמה מוור. יום אחד תוא פת, וחנת הוא נישקתי לו את המצח, אמרתי שלום ויצאתי מחחדר. מעולם לא נישקתי אותו קודם"

כית־החולים. היא עוברת לביתו של לואים, שאחרי שנות ה

יוצא לטייל כ'ארץ הצללים' עם ג'וי, בנופיה הכפריים, המ כיופיים, של אנגליה. אבל המחלה שבה לתקוף את ג'וי, ז ומשאירה את לואיס ממרר בבכי, וגם את הקהל באולם. "התפקיד בסרט הוה הוא שונה מכל התפקירים:

בעבר", אומר הופקינס, "יש הברל עצום בין באמריקה לבין עשיית סרט באנגליה. שם הכסף דומיננטי ומשפיע על המפיק והכמאי. הם נמצאים כל ה ומעבירים את הלחץ לשחקנים. כאן הכל רגוע יות – אז אתת נתנח יותר לטבור באנגליה?

סארק פליים שבאיזור הפיסרילי הופקינס, השחקן לתואר 'סיר', מוזג לנו תה ושואל בציניות אופיינ

לפגישה בשיער פזור, במכנסי ג'יגס הרוקים ובחולצה דקה לי מאור לקבל הוראות מבמאים לגבי המשחק שלי. אני גם

ייותה משהו מאותם יסודות מתרא הלכל דבר טוב יש סוף". אנתוני הופקינס ודברה ווינגר

אנתוני חופקינס: "כשחייתי בן שמונה הלכתי לראות את לאטי, שובי חביתה' ובכיתי כל . הטרט. אבא שלי צחק ממני, ווד פגע בי מאוד. מאז אני לא בוכח אף פעם בקולנוע. בכלל יש לי בעיה לבכות. גם כשאבא שלי מת, לא בכיתי"

"עמדתי מול המיטח של אבא איננו, נעלם כאילו לא חירו. ואז יגעתי בראש שלו, וחוא חיח קר.

מועספסים מעט, שהיו בג'וי גרישאם. שמעתי על המוניטין שיצאו לרברה כ'אשה קשה", הוא סימר, או אמרתי לה: 'לא איכמת לי אם תחני לי על דראש - אם בטופו של חיום מה שיופיע על המסך

בעוד חודשיים ייצא סדט נוסף ככיכוכת (אשה מטובנת'), והיא אומרתו ,אני ירועה כנורנית גדולה, ואני לא מוכנה לשחק בכל תמקיר. אם התסרים פוצא חן בעיניי, והכמאי מוכן לתנאים שלי ומאמשר לי לשחק כמו שאני אוהכת - או נוצרת כימיה, ואני לוקחת את התפקיד. אני לא מוכנה סתם לעמוד מול מצלמה כדי להרוויה בסי, הקסרים הוא הרבר המשוב ביוחר בשבילי. למעמים אני ממש משתגעת איך במאי יכול לקחת תשרים מעולה ולהרום אותו. לשמותי, לפעמים זה יכול להיות ההיסף".

- יש לך ספינמה של שחקנית בעייתית. אני יודעת, ווה לא אכפת לי. גם לאנתוני פצסקינט) וגם לכריסולוצ'י יש סטיגמה כוו. או מחו הבעיה לא קשורה להתנהגות שלי, אלא לעיתונאים שכותבים עליי. כל תסימור של ה'בעייתיות' שלי התחיל לפני 20 שנה, פעם אחת בזבר עליי שאני יעושה צרות', ומאו בל עיתונאי שבותב עליי לוקת קטעי

ארכירן, מעויק אותם וחוור על אותן שבריות? לא רכים ווכרים, אכל רברה ווינגר, יחורייון אפריקנית, ברחה מחבית בגיל 16, חגיעה לישראל, עברה קצת בעבורות ארכיאולוגיות ואסילו ותוגייסה לצהיל, ער חיום היא בעורבת מאורי בכל מה שקורה כארץ ועוקכה אחרי הצקפתחייות בנושא הטכח בחברת, אני לא מבינה איך משורה אום יכול לוניום משום שכל כך היבה אנשים ניסו לכנהו".

- קשה וחיות שחק יומרי בתילוורי חיום זה ממש קשה, כי מכל פעם באום אליך כטענונו, כאילן. אתה אשם ככל מה שלורה בישואל". - ראיון את ישיפה שינולריו בחראי, ומיד גם החקשודוי לסטיבן ושפילברג) כדי לוגדיות

בכוקר, ועלך לחדר ההלכשה, מאסרים אותי. אני יוצא לאחר הצילומים, עושה את התפקיר שלי החולך לנות. חייו של שחקן קולנוע אינם סוערים כמו שאנשים חושבים, אכל אני נחנה מכל פגע. חיום אני לא צריך לראוג למרנסה. יש לי המון הצעות, ואני יכול לכומר בשלוחן וזמקיד שמוצא חן בעיניי. אני קודא כל תסרים שמניע אליי כמה מעמים, ומחלים. אני לא נותן עצות

לו על שעשה את הסרט. אמרתי לו שהסרט הזה היה חייכ

להיעשות, כדי שאנשים יידעו מה היה בשואה. זה טרט חשוב

חמש פעמים כבר דופיע הומקינס בסרטי דיצ'ארר אטנבורו.

אמד הכמאים הגדולים שסגשתי", מחמיא לו הופקינס, גריצ'ארד

יורע כריום מה הוא עושה, ולא מכלכל את המות. במאים רכים לא

יורעים מה הם עושים באחר הצילומים ומכצעים כל מיני

ניטינות. אני איש רגוע בדרך בלל, או וה לא מפריע לי שהם

בשבילי, לשחק בסרט וה כמו כל עבודת אחרת. אני

מאור. היו ככר סרסים על השואה, אבל לא סרטים כאלה".

מנרנדים. אבל עם כמאי לחוץ משום גיוונום לעכוד".

יי מה אתה מחמש במימימד

אני אתן לך דוגמה בסציכה בבית הצולים, למשל, הייתי צריך לוסר זוו ג'רי, אני לא דובה לאכר אותרו... אני פסק לא אתבתי את וח, או שיניתי את השררות. יש כמה דרכים לומר אותו

לכמאים, אבל לפעפים אני משנה בעצמי דכרים שלא נראים לי".

אווף מאוף מצליח בשחקו בשנים ואודרונית. בווה מפתיע אחרי, למען האמד, אני מודע לכדי שכנודא תוצלוון יכול להיות גם חמישלון. אני נהנה חיום מכל דגע ומקווה, שהרגעים ושלח יחין ארוכים באדי. שוימשלו כנה שנים. ון המשפח היפח ביותר של חיד, בשות יפתיים, אני אחידו מוכן לכך. ברור לי שלכל דבר טוב יש מוף",

### אמיה גומהען.'

### けてルフ

תיישכנו. ירידי מיד איתר משמאל, לא רחוק, את שירלי בייםי ואת חיים טופול. אני חשבתי שאני רואה גם את קלאודיה שיפר, אכל ידידי התעקש שואת סתם בלונרינית. לא נורא. במהלך הערב עוד יהיה

התרכזגו בכמה. התפאורה היתה מעין קיר חלון ענק ולכן של אחוזה כפרית, סטייל ניו־ אינגלנר: לפנין, מספר כורסאות כפריות־ ביתיות בתפוורת ושולחן שעליו קנקן תה ועם חלב ודבש ונשום אומו לא לימון. יודעים המעריצים). מאחורי הזגוגיות ראינו את התומורת. 64 נגנים. בצרו הימני של הקיר היה גרם־מדרגות, שהתחיל בווילון קטן וירד למרכז הבמה. כל האורות דלקו. היינו ברבע־ שעה איחור, והנוכחים נראו קצת כמתח.

הסתכלתי מסביב. ה'וומכלי ארינה', למי שטרם ביקר, הוא מעין האנגר ענק שמכיל 12,600 מושבים. מהסוג שסוחט ממך "וואוו" כצפייה ראשונית. כערב המרובר (יום רביעי, ה־20 באפריל, 20.00) היו שם הרבה חליפות ארמני, לצר שונבים ב'גאפ' ו'קלווין קליין'. סהל שיכול להרשות לעצמו להגשים חלום ב־

ביקשתי מירירי לרשום את השירים שיהיו, לפי הסדר, לטובת שליחותי העיתונאית, לא היתה תוכנייה, והששתי מכשל תפקורי, על־ רקע ההתרגשות. ארגנו עט וכרטיסיות. זה המקום לציין שהוא דווקא ניסה. גיבור.

שאלתי אותו, אם הוא מאמין שאנחנו הולכים לראות את ברברה סטרייסגר מולנו, והוא אמר שלא. באותו רגע, כבו האורות. המנצה (שהתגלה אח"כ כמרוויו המליש, אחר המלחינים היותר חשוכים בעירננו, ומי שהלחין את 'כך היינו'), הניף את חיר.

הברגים שמצמידים את גג ה'וומכלי ארינה' לסירות, עשויים כנראה מפלדה חוקה מאוד. הנאקות שבקעו מגרונות האנגלים האדיבים שלצרי, היו מהסוג שבתנאים רגילים מצמרר אותר באופן בלתיינשלט, עקב מחשבות נוראיות. "ווי לאב יו", "יו־הווו" ואף "בראוו" הוטחו במערכולת, לפני שהשמיעה תו בודד. היא מצירה, קרה מעט, ספקה כפיה להוריה, ואף נסנפה שלום אינטימי, לצד הבמה - כמו בסונצרטים כבית, אצל קלינטון, בווגאס -לאותו חבר אלמוני שמגיע, כנראה, לכל

התומורת התחילה לנגן צלילי פתיחה של שיר סמלי, שמוכר הישב לרובנו: 'כאילו שמעולם לא נפררנו', מחוך 'שררות סאנסט' לאנדרו לויד וובר. הפתיח עומד להסתיים. ברברה צריכה להיכנס ולתהות: "איני יורעת מרוע אני מפותרת/ אני מכירה את דרכי כאן"... היא מתרגשת ונכנסת מוקדם מדיי, ונאלצת לחזור על המלה הראשונה פעמיים. הקהל לא מגיב. הוא עסוק בלהבין. להבין, באותו רגע, כי בת־הקול המופלאה הואת, המוכרת הזאת, שתודרת מתחת לעור ומפעילה את כל הערגות כאשר הן, שייכת לבנאדם אמיתי. בנאדם שאכן חי וקיים. מיד ידעתי שאראה את ההופעה מבעד קיר של זכוכית.

### זר לא יבין זאת

ברברה סטרייסנד כבר לא צעירה ביום ראשון האחרון היא הגגה יומולרת 52. היא רוצה, כמו שאומרים, לגמור בגדול. כמה זמן עוד תעמור לה הווירטואוזיות המלאכית הזאת. שגרמה לקווינסי ג'ונס לכנותה 'סטרדיבריוס'ז עשר שנים: 112 אז למה לא לעשות מסע ניצחון, כשעור אפשר, ולשבור בדרך כמה שיאים של זמני מכירות והכנסות (וכמו שפירשן ה־'U.S.A. TODAY – אחרי 28 שנה של היצררות מקונצרטים ציבוריים, היא אף פעם לא תצליח לענות על הכיקוש).

ההופעה בלונרון חצי התנדבותית

שמוגדר כאו כ'אירוע של העשור'. יעירו על כך הכתכות בכל העיתונים - מה'טיימס' ער ל'סאן' -- הסיפורים בטלוויזיה, ברדיו (מה מסרו מקורכיה על תחושותיה; על הבדיקות הביטחוניות הקפרניות שצפויות לקהל); תמונתה המתנוססת על־פני סיר שלם מעל לחנות H.M.V, המודעות בחזית 'סלפרירג'ס' המכשרות על פתיחת מחלקה מיוחרת למוצרי ברברה (שנמכרים במחירים מופקעים - 300 ליש"ט, לדוגמה, עבור ו'קט צמר, חביב אך בהחלט פשוט): המודעות ברכבת התחתית: עשרות או מאות המעריצים, שקנו מראש את הכרטיסים היקרים לכל ארבע ההופעות; ופקיר ההגירה כשרה־התעופה, ששאל מרוע כאתי ללונדון רק ליומיים וחצי, שמע דה סטרייסגר

יש גם ביקורת על מחירם הגבוה של הכרטיסים – בשוק השחור הוא טיפס עד 5,000 ליש"ם. זמרת אחת, למשל (טניטה טיקארם, בלי נדר) התראיינה ברדיו ביום הקונצרט והודיעה, שככה לא מתנהגים עם מעריצים. ה'טיים אאוט' קבע משהו בסגנון של "ללכת לשמוע שמאלץ תמורת 260 ליש"ט זה בהחלט יותר מדיי". זר לא יכין זאת.

'כאילו שמעולם לא נפרדנו' נגמר צריחות, שאגות, קימות, ואנחנו ממשיכים הלאה. ולפני השיר הכא היא מדברת: "שלום. אנשים שואלים אותי, למה את יוצאת לסיכוב הוסעות אחרי 28 שניםז" היא מגלה כאסצנט גרוקלינאי, ובשמלה שחורה, חסרת כתפיות שתתחלף אחרי ההפסקה כחליפתה הלבנה המסורתית, חושפת הירר. "אני אומרת להם שאם הם היו חיים בקליפורגיה, בין רעירות: האדמה, סחף־הקרקעות והשריפות, גם הם היו יוצאים לדרך". אחריכך היא מוסרת כמכטא בריטי־מלכותי מוקצן, שהיא מאוד שמחה להיות כאן: "אני אוהכת את לונדון, את המכטא

ואחרי כל שיר, ולעתים נשה מרגשים במיוחר - היא חוה שוא מצר המאזינים. גם רמעות מהנוכחים, משפטים משירי מ שלו ורק שלו. ההרגשה הכלליה: ביתי עם ברכוש, ששולטת נאו ומוחלט ב־12 אלף כני־ארם. ביז השירים - קטעי הקיפו מסתייעים במסך וידאו, שנגלה אר הלבן עולה. המכנה המשותף של מת סטרייסבר – חייה, פועלה, ונייה סטרייטנד היא מושג המייצג או מי בלבר. יחצנית גאונית שמרגישה שונ

כסרפורמר המרכזי בעולם המד נוסטלגיה אישית שהיא נוסטלניה שואו' והגיב בהנהון מלא הערכה והענקת שמראה כמה היא גדולה באמת, קטע קישור אחר עולה על משעשע. הוא עוסק כאגרות על מ סטרייסנד לתחוק קשר עם גנר, ומית מי לא – וורן בייטי, רוברט רוערן אוניל, דון ג'ונסון, ריצ'ארד נפקו שפילברג, ג'ון סיטרס (מפיק באמן) לה את הקריירה), אליום גולר (שואא

### ערב ביתי עם ברבועו

"אנשים שואלים אותי, למה את יוצאת לטיבוב הופעות אחרי 28 שנים? אני אומרת לחם שאם הם חיו חיים בקליפורניה, בין רעידות האדמה, סחך הקרקעות והשריפות, חם גם היו יוצאים לדרך" יש לזכור שאת החלטתה להפסיק להופיע, ב-1966, קיבלה סטרייסנד אחרי שאוימה ע"י אש"ך



זה חיה, בעצם, מסע ניצחון. 28 שנים נעדרת ברברה סטרייסנד מחבמה ובשבוע שעבר חיא שבח לחופיע, שוברת שיאים של מכירות והכנסות. אמיר גוטרמן, מעריי ומכור, חיח בלונדון בקונצרט חבכורה שהוכתר שם כיאירוע העשורי וראה כיצד שולט סטרייסנד באופן מוחלט ב-12 אלף בני־אדם, שהגיבו בקריאות, בצעקות ובבכי

> התומורת התחילה לנגן את PEOPLE, הארמנים התחילו לצרוח. חשבתי שאני מתעלף.

אכל כרכרה סטרייסנד לא עלתה עוד. זאת היתה דק מחרוות אינסטרומנטלית של מיטב הלהיטים - PEOPLE, 'כך היינו', PAPA CAN PITY SECOND HAND ROSE YOU HEAR ME עד' וכו'. ואז הגענו שוב לPEOPLE ומחרוות תמה. היתה דממה. דממת מוות. ופתאום הטיטה יר קטנה את הווילון, ודמות קטנה נעמדה בראש המדרגות ותייכה. לקח לקהל שברירי שנייה להגיכ.

והממלכה המאוחרת יודעת לחעריך את מה

מבחינתה. תמורת ארכע הופעות היא תסכל רס 7.5 מיליון רולר (ומיליון ליש"ט מתוכם ילכו לקרן לילדים נוקקים ע"ש פרינס צ'ארלס), עבור הופעותיה הכאות, בארח"ב (כרגע מרברים על שמונה) היא תקבל, תמורה כל קונצרט, כין עשרה ל־15 מיליון, כארה־ב החקשרו חמישה מיליון בנייארם למשרדי הכרטיסים ביום הכרות הסיבוב, בבריטניה -מיליון. גם פה וגם שם, מכרו את כל ההופעות



בתיקול מופלאה, שחודרת מתחת לעור. סטרייסנד, 20.4 לונדון

השירים ואת קטעי־הקישור. יש לוכור שאת החלטתה להפסיק להופיע,

וכינתיים, קלאסיקה רודפת קלאסיקה - לא

הריוק מושלם. גם כרגש. גם כצליל. רק בשני מקרים בתחילת הערכ, עקב

שלכם ואת הנימוסים". הקחל, כמובן, מתחנן לעוד - מה שלא אומר כלום על מירת הספונטניות של הכוככת. לרשותה שני מסכי-ענק, גבוה מעל לקהל, שמקרינים את מלות

כ־66', קיכלה מטרייסנר אחרי שאוימה ע"י אש"ף - נלחצה ושכחה, פשוט שכחה, במחלך הופעה, את מלותיו של שיר. וכדי שזה לא יקרה שוכ, נאלצנו כולנו לעבור בדיקות בישחוגיות. כולל מיקום כל התפצים המתכתיים כשקית ניילון ובריקות בגלאי.

כבים אמנם, שהיא השאירה כצפוי בכית, אבל גם זה מספיק: 'ירוק עד', PEOPLE (הפעם האמיחיים), 'איגך סכיא לי ברחים' (כביצוע סולו מרטיט) אס DON'T RAIN ON SPEAK LOW , אשמה', MY PARADE בחיר אפשר לראות לנצח, 'כך היינו', HAPPY לא כשאני DAYS ARE HERE AGAIN בסביכה', 'דבר לא יפגע בך' לסטיבן זונרהיים (שהוקרש לכנה ג'ייסון בסיוען השמאלצי אן־ יעיל של שקופיות), 'האיש שהלר' לג'ורי גארלנר (אלילתה המוצהרת), צמר משירי שלגייה. והיא לא רק שרה את השירים, היא מגלמת את הדמויות. היא עצמה תמיד טענה שהיא שחקנית ששרה ולא זמרת. בכל מקרה,

התרגשות, היא נכנסת לבתי השירים מוקרם מדיי, אבל, חיי, מה הבעיהוו מרובר בגאון. סטרייסנד פשוט מושכת את הזמן, באמצעות מורולצית זירטואווית לחלוטין של המשפט שנגמר מהר מדיי. למותר לציין שההתרגשות הפנימית מתחילה לגעת כשפיות.

רגעים, משום שהיא בחושה. אחה רואה ואתה מעיף מכם אל המסך ושני

היא כבר בשטח, איך התמקמו ש

לשעכר ואכי בנה), אנדרה אגאסי, שתַּ

מדווחים, אחרי כמה תודשים נצוווגוב

תמצית הקטע: סטרייסנו משת פסיביאטר ופסיכיאטרית ומיוני

בעיותיה. הקטע מוליך לסרטון עוון

אותה בתפקידיה במטפלת ונסין

וחשפל") או כגברת בוירוטית (נים:

אפשר לראות לנצח'. 'שאלה של שה

ימצחיקובתי, יכך היינוי, ונענס 🤋

זה ערוך טוב וזה שנון ומרגש אלף

זה אתה מסתכל. למטה, מתחת למק.

הפרובלמטית שייצגה אותן מעץ

לה על כורסה. כרפיון איכרים, בעלהם

עם מי שנותרו כחוץ.

ושוב אל המסך, ושוב למטה, ואו ה שנהר כל הרמויות האלה, שהפכו לחלק שה התרבותי/אסתטי/רכילותי/פנטזיוניי בשלושים השנה האחרונות, הם האשני שנראית כאמת קטנה וכמו כולנו ועכלי כאן ממול. לזה סוראים לבנות מיתום והכף

ALL WE KNOW - THE THE של בילי הוליריי – האורות נדלקו ויצא עצוב. כאולם מאחורי הארינה התפיים שיק של 'סוני', חברתה של סטרייסנו א ואני הלכנו מתוך ציפייה מצועפק שנ לפגוש אותה. למרות שירענו על התי מאירועים המוניים.

התחככנו בפול יאנג (כ־186 סיל נבריות מעוצכת עם עומקו, שינוע מי סקרגיים לעכר דוירה מכן שאפה היס אכלנו יוםי של מיני אפריטיף.

פול ברנר, נשיא יסוני אנגליה להראות לנו איזושהי להקה, שאשרה ל חשיים ד'את הבאה, ורעייתו חציעה לחו עם מרטי ארליכמן, מנחלה של סמריים ל שבנה אותה, בעצם, ואחת הסיגורות החס בשואו־ביו העולמיו חככתי לרגע ווי ביכרתי להסתגר:

יצאנו מחאולם וחלפנו בקרבה י לרולם של אלפון ג'ון ובוב הוסקינה מעריצים צרוור לעברם לא להתרגש.

- נלחצה ושכחה, פשוט שכחה, במהלך הופעה, את מלותיו של שיר. וכדי שזה לא יקרה שוב, נאלצנו כולנו לעבור בדנקות ביטחוניות קפדניות

ווערוות מקונצויסים וויא

לעולם לא דוופל לשות

על הבישש. סטרוסור

בקרוב מאוד יורדת החצגה 'המלבוש' ו'מזל דגים', של שלמח ניצן, בגלל תום חסיוע של משרד החינוך. הצגה־תופעה שאיפשרה ל-50,000 איש הצצה, לפעמים ראשונה, לעולמו של עגנון. "פגשתי קחל שמחפש אתגר", אומר ניצו, "אני מקוות מאוד לחזור ולחציג אותה"

בקרוב מאור ייפרר שלמה ניצן מ'המלכוש' ומ'מול דגים' מאת ש"י עגנון. עוד שלוש הוסעות במודש מאי, וההצגה שהועלתה 120 פעמים מאז

"אני מקווה מאור שתהיה לי הורמבות לחוור ולהציג אותה", אומר ניצן, "זו הצגה שהייתי רוצה לשמור. כמו בספריית ויראו שאפשר לשלוף מתי שרוצים לראות. לכן נשמור ונאחסן את התפאורה".

מאיר ליפשיץ מגל"ץ הכריו על קמפיין - לא לתת להצגה לרדת לפני שיראו אותה מיליון איש. אבל גם ככה אין ספק ש'המלכוש' ו'מזל דגים' בפיו של שלמה ניצן הפכו להצגה הרסרטוארית האיכותית של שוק הכידור

כ־120 הצגות חזו למעלה מ 50 אלף איש. תמיד כפני אולמות מסוצצים - כיניהם תיאטרון ירושלים (24 פעמים) והאודיטוריום העירוני כחיפה (3 סעמים). אנשים שבחייהם לאָ קראו שורה של עגנון, ה'תיק הלא נעים' של מערכת החיגוך – כדברי המפיק מאיר קוטלר, הודו לניצן על הצוהר, שקרע להם לעולם הקסום והמרתק של הסופר הישראלי היחיר שהוא חתו פרט

גם הביסורות היללו ושיכחו את ההצגה, שעליח קיכל ניצן את פרס קלצ'קין כשחקן. הן עמרו לא רס על יכולתו הווידטואוזית לטעום ולהטעים את עגנון, אלא גם על רמתה הטכנית הגכוהה (בנצי מוניץ תאורה, משה שטרנפלר תפאורה), השגחה על סטנדרטים והקפרוז על פרטים שנשמרת גם היום. רק בשבוע שעבר, סיפר לי ניצן, הורה להחליף את כדי התפאורה השחורים העוטפים את חלל הנמה, לאחר שגילה כהם קרעים כמעט בלתי נראים לעין. עם רריפת שלמות שכזאת לא פלא שההשקעה בהצגה הגיעה לכ־60 אלף רולר. 60 אלף רולר? להצגה בתיאטרון מסחרי? של מפיק



אך יותר מהכסף ומההקפרה, מושקעות בהצגה אהכה ועבורה. עבורת הכנה של שנתיים וחצי קרמה להעלאת ההצגה, וכשניצן אומר שארבע השנים האחרונות היו חוויה עמוסה עבורו. אפשר להאמין לו. כמו שהוא דרש האזנח ותכע הקשכח, כך גם השקיע מאמץ נפשי גדול ככל הצגה, בכל אז לכות, לכל ועודות, לחוריד, ועוד חצות בשיאחו

היא לא בשיאה עכשיו. נכון שהיא עדיין סולוד אאוט, אבל מכוח זה שמשרד החינוך והתרבות סייע לנו לאחרונה בסבסור כרטיסי תלמידים. הסיוע הוה מופטק. הייתי רוצה להמשיך, אבל החצגה בורא יקרה, ואני לא רוצה להוריון את העלות שלח".

- אתה יכול לאפיין את חקחל שבא לחצבח?

100

-קהל שמחמש אתגר. איך אומר ירידי יאיר גרכות הולזול הכי גרול כקהל זה להתחשב כקחל... וההצגה הואת הוכיחה לי שחקהל רוצה לחשוב, לא רוצה להשתעמם, רוצה להיות על קצות האצבעות. יצאתי מאוד מעודר

ומת אחרי ורידת החצגהו תחיה ריקנותו

בשביל להיכנס לפאניקה יש לי את עצמי. כשאני עושה רכר אחר, אני לא יכול לעשות דבר אחר. אני מקרוה שהראש שלי יתאוורר מהחצגה הזאת, ויתפנה מקום לרעיונות חדשים".

### AND PREFINE VI "רולינג סמון"

ן רל ג'אם', 'נירוונה', 'סמשינג פאמפקינט', 'למונהרט' - כל השמות החשובים של הרוק האלטרנטיבי זכו לאזכור על שער השבועון 'טיים', שהוקדש ל'דור הועם'.

כולם, חוץ מהברי רולינס: האיש שנתן רחיפה רצינית למגמה הואת לפני יותר מעשור, עם להקת 'כלק פלאג' ('רגל שחור') כלום אנג'לס; שהיה מחלוצי התגועה הנוכחית של 'שירה מדוברת' ותרם לפופולריות שלה; ואשר הופעותיו עם ה'רולינס באנר' ממשיכות להעמיד סטנדרטים חדשים כתחומי

לרולינם לא אכפת שהשאירו אותו מחוץ לחגיגה. "אני עסוק מכרי לייגע את מוחי בשאלה מי אוהב אותי ומי לא", הוא אומר לי חד־וחלק, במסעדה ניו־יורקית באיסט־סייד, כשהוא זולל פסטה. למעשה, רולינס אפילו אינו חושב, שהוא שייך לחבורת הצמרת של אדי ודר וקורט קוביין

"ב'בלק פלאג' היינו מעורבים בחרבה סיפורי קרבות. בזמן שחתחלנו לחופיע, זה לא היה מסודר כמו חיום. אז היית מנגן, ניגש אחרי חחופעה לבעל חמועדון ואומר לו: 'אפשר לקבל את הכסף!', והוא היה מחזיק אַלה גדולה ביד ואומר: 'בואו נילחם על זה"

"בוא ננסח את זה כך", הוא אומר. "כשבני ה־18 של היום יהיו כני 40, הם לא יגידו 'הו, הגרי רולינס'. הם יגידו 'הו, ארי. הו, קורט'. ככה זה. אני מבוגר מריי. אני לא אופנתי. ואי אפשר לרקוד

אבל רולינס, 33, דווקא אופנוני מאוד. שימו לב חכרה גדולה: פרסומת ל'גאמ'; סיבובי הופעות שכל הכרטיסים להם נמכרו; הנחיית התכנית 'אלטרנטיב ניישן' ב"אם.טי.וי', בנוסף לספיישל 'אנסלאגר' שהקליט שם ותקליט חרש שיצא

אוהב את זה או לא, רולינס נעשה רמות אב, מעין גורו אלטרנטיבי - כזה שארי היר מתקשר אליו לקבלת עצה, ואשר גישתו הישירה לאמנותו. "וחייו הפכו אותו לפלא בעיני עמיתיו. כפי שניסח ואת פעם ורנון רייד מ'ליווינג קולור': "להגרי רולינס לא אכפת אם הקהל מתחבר למוסיקה שלן או לא. אכפת לו אם הוא מתחבר אליה".

בלאק פלאג' התפרקה ב־86' ורולינם הקים כ' '87 את ה'רולינס באנר' עם הגיטריסט כריס האסקט, המתופף סים קיין והבסיסט אנדרו ויים. כמקביל, הקים הוצאה לאור משלו, '13.2.61' (תאריד הלידה שלח.

"בשבילי, הועם הוא משהו מאוד רוחני. ל

רוצים נשק? הוא נמצא כאן" (מצכיע על ראשו - לרוקנדול החדש, האלטרנטיבי, יען לשנות את חיי האנשים או את חעולם שמני "התקשורת והאמצעים לשידור המוסישות:

עדיין לא תגיע 10 מיליון עותקים!"

הנדריקם היה עושה עכשיו את 'אלקה ליידילנד'. עם 'אם.טי.וי', מופעים כאצשיה ה'לולאפלווה'. תאר לד את הנדריקס נ האפשרויות הריגיטליות. הוא היה כמו פרינון

שחיכינו לשמוע'. אמרתי לוו 'היי אדי, אני לא יכול לעוור הוצאתי 22 אלכומים, ואם תחבר את כולם 🏗 עדיין לא תגיע למכירות של מיליון עווקים! מה אני יודע על הוצאת אלכום אחר שמט מיליון עותקים?"

- או מה יעצת לו, פכל ואת? אמרתי לו: אדי, שתח את המיד גור

כשאתה מסתובב בררכים הווכף אתה נשה

- מחי תחופעת חבי פובה שראית בחים מעולם לא ראיתי מפגן רוק חוק יותר וכסי. אדיר יותר מ'לד זפליו' כסיבוב ההופעות נאה כ־1979, לפני שכונהאם מת. אף פעם אניה אשכח את ההופעה שלהם. היום, אם חיקה צל, לאיזו הופעה, קרוב לווראי שאני אניה ל בשביל זה הוצאת אותי מהחרר שליז"

- דור חלחפות חזח מביר כחשול האמנותית והמופרית שלך. אדי ודר משי שה אפילו התקשר אליך לקבל ייעוץ על הלבי . החתמודרות עם מעמדו החדש כבוכב.

בן, הוא התקשר אליי ופטפטנו שעה וותן. ההתייחסות שלי לכל העניין היתה – הנה נחד במצב מאוד משונה. אמרתי לו: 'ארי, בדור ל אנשים שנעשים גדולים כמוך הם ששק אמיתיים. כי הם משכו בכל החוטים האושי כרוך למעלה. אבל אתה לא. אתה הוצאו אול שהיח לך החוצה, ואנשים אמרו: 'תורה לן הל

תנשום עמוק, תכייף ואל תעשה מה שאה רוצה לעשות". - זרבה מיפורי כרבות נקשרו בן וכני

"תראה, כזמן שהתחלנו להוסיע. וה לאי מסודר כמו היום. אז היית מנגן, נינק או ההומעה לבעל המועדון ואומר לוו אמשר יים את הכסף?', והוא היה מחזיק שלח ביד ואומי שם נילחם על זה'.

ככה, זה מוסיף לך פילפל, מענים גוון ניפן "י שלך ולהשקפה שלך, מוטיף כמה חריצים מעויני לפנים שלך וקווים לחשיכה שלו - ואלה וש שהכות מהלהקות האלה לא מקבלות מנפיקות אלבום אחר, ופתאום הם כוכבים נויי אני לא יודע איוו השפעה תחיה לות על המוס כל מה שאני מכיר זו המציאות שלי".

בות המשימות שלדי משתנה. פשם היים

ואני לא בעגיין של לעשות כסף, הוץ ו בשביל לממן את הספרים שלי. לא אמי הסטטוס. מה שחשוב לי באמת, זה לא למ

- תמיד מקשרים אותך, במומיקה ובכתיבה שלך, לזעם ולשנאח. אבל נדני יושבים כאן, אתח לא נראח לי אדם חוור

אני לא רוצה להרוג אנשים, למרות שאני צב את הרעיון הזה. לפעמים אני כליכך מתמאו שאני רוצה להרוג את כולם. אבל זו מניון להוציא את התסכול המאור ממשי שאתה וש לי אקרה. יש לי מיקרופון ומכונת־כתיבו. מ

דבר אחד מג'ים מוריסון, שאמר פעם נה "אקדחים אינם מסוכנים, המחשבות מסוכנות.

מעולם אפקטיביים יותר. תאר לך שנ׳ "אדי ודר מ'פרל ג'אט'

התקשר אליי להתייעץ, אמרתי לו: 'אדי, אני לא יכול לעזור לד. הוצאתי 22 אלבומים, ואם תחבר את כולם יוון למכירות של מיליון עותקים. אז מה אני יווע על אלבום אחד, שמנו

ברבר האתרון רולינס צודק: אי־אפשר לרקור לצלילי רוב הרברים שהוא שר או מדבר. היצירה שלו מכוונת להוציא מהגוף רעלים, לחשוף את הועם והחרדה, כשלעתים קרובות הוא מעמיק לחפור בתוך הטראומות האישיות שלו - כגון רצח חברו הטוב ביותר, ג'ו קול, במהלך ניסיון שור מחוץ לביתו של רולינס כלוט־אנג'לם, ב־1991.

לרזומה שלו כשנתיים האחרונות; חוזה הסלטה עם

רולינס, יליד וושינגטון, מתאר את עצמו כ\_ילד חרום מנישואים רפוקים והרוסים". הוריו התגרשו כשהיה צעיר, והוא גרל אצל אמו. אחרי שסיים את לימודיו התיכוניים ב־1979 ולמד סמסטר אחר בקולג', הוא קרע את התחת כעבורות מזרמנות, ער שבקיץ 81' הגיע לאורישן של 'בלק פלאג' והפך למשך חמש השנים הכאות לקולה ולנשמתה של

כשנתיים האחרונות היה עמוס בעבורה. גם כ־ 1994 לא תהיה לו מנחת. ה'רולינס באנר' התחזקה בכסיסט מלווין גיבס, ויצאה לאחרונה במופע ובתקלים חדשים. בהוצאת הספרים שלו ייצאו לאור עבורות של איגי פום, אלן וגה (מלחקת האלסטרו־פאנס האגרית 'סואיסייר'), ויומגין הפרטיים של רולינס המתעדים את שנותיו ב'בלק

הקול והזעם של

תארים רבים ניתן לקשור לחנרי רולינס: אמן פאנק־מטאל,

חלוץ השירה המדוברת, סופה ובעל הוצאת ספרים, מנחה

תכנית ביאם.טי.וי. רולינס לא מופר לרבים, אבל נחשב

לגורו ולאמן שחשפיע על דור שלם של לחקות רוק, שפרצו

בשנות ח־90 כמו יפרל גאםי, ינירוונהי ויסמשינג פאמפקינזי

לא מעניין אותו לעשות כסף או לחיות כוכב רוק. כל מח

שרולינס רוצח זה רק לפרוק את הכעס ולחמשיך לעסוק

שלו, יWEIGHT. באמנות שלו • בקרוב יוצא תקליט חדש שלו,

אלטרנטיב ניישן. מה שאני רואה כ'אם.טי.וי' וה קליפים משעממים של להקות משעממות. אכל אני רואה נם פוטנציאל גדול, של מיליוני צעירים, שצופים מדי יום בשקיקה בכל מה שמשררים להם. אני אומר לעצמי: למה שלא ניתן להם חצי שעה ליום על האיירס או על מה שסמים יכולים לעשות, במקום עוד פרסומת ל'סווטש'ז"

- ומת עם הפרסומת שאתה עשית ליגאפי? את הפרסומת הראשונה עשיתי ל'גאפ' לא, כשביל הכסף, אלא מפני שירעתי שהמורעה תיכנס ל'רולינג סטון'. לפני שנתיים לא הייתם משתינים לכיוון שלי. אז רציתי לקכל פרסומת של עמוד שלם כ'רולינג סטון'. זה כמו להיכנס לנית שלכם ולהגיר "אחחת, אני צריך קצח מקום כשכיל

להתמתח". "עשיתי גם קולות־רקע כשביל 'גאפ', והפעם כן בשביל הכסף. אני לא נהנה לעמור באולפן ולרקלם פרסומת. אני מעריף לשתות צבע טרי. אבל ככסף שעשיתי בעשר דקות הקלטה, קניתי תוכנה להוצאת הספרים שלי, והוצאתי שני ספרים. "אני אוהב להיכנס למאורות תקשורת גרולות. לסוכנויות מלוקקות, לקחת מהן כסף ולהשטיע אותו בפרויקטים האמנותיים הקטנים שלי. אני

אני לא רוצת " לחרוג אנשים, למרות שאני אותב את תרעיון תזה. לפעמים אני כל"כך מתמלא כעס, שאני רוצה לחרוג את כולם. אין לי אקדח. יש לי מיקרופון ומכונת כתיבה. הבדל גדול"

אוהב להוציא כספי תאגירים על אמנות אנטיי ממסרית. בשבילי, זו משימה רמבואית". - רוב הרוקרים של שנות ה־90 מושפעים מהמוסיקה של שנות ה-70, דבר שיכול לחוליך למבוי כתום. בשנות ה־70 לא חיו רק קים

ויכלק פאבאתי. חיתה גם משפחת פרטרירגי. "חוורים לשנות ה־70, כי בשנות ה־80 לא היה שום רבר שכראי לחוור אליו. אולי זה לא אופנתי, אבל אני אוהכ את הרוקרים של פעם, סהיו מעורבים, מהאתיים ולא משתמטים. אני אוטר: אל תהיו מפורסמים כי אתם סמרטוטים שמנגנים מוסיקה גרולה. אל תעצמו את העיניים. העולם עולה בלהכות, וכשבילי שנות ה־90 הן קריאה

- ברגע שתשירה בדיבור תהפוך לפופולרית.

תצטרד לחשלים עם דברים ממוסחרים. "נכון. השירה־כריכור עומרת לסבל עכשיו רתיפה, לדעתי, וכקרוב יהיו כל:כך דרבה תקליטי ריבור, שכמו בכל ז'אנר יהיה 90 אחון וכל ומעט רברים שראויים להאונה. זה כמו הראפ. לרעתי, רוב תקליטי הראפ היום מפש מחורבנים":

- יש לך לפעמים תורשת שהועם שלך פותת? אני פועל ככיוון הוה. אני הרי לא ברדן. מאמין לי, כשאני אסיים, כשלא יישאר לי עוד על מה לשיר, אני לא אשאר כשטח ואנסה לחלוב את זה בכות. אני פוזות זועם היום, כי אני מגין שכני־ארם הם בני־אדם, ואני אחר מהם. אני לא מרגיש צורך לחיות צורק כל הומן. אני יודע את האמת שלי ואני יוהע שהאמת שלי שונה משלך. פעם לא

הייתי כוה . -- מת גרם לך לושתנותו המנות של התכר שלי, ב׳ו קול. כשוחבר הבי טוב שלך נרצח שני מטרים ממר, זה משנה אותך. החוויה הואת רובצת עכשיו באופן סבוע על כתפיי. אני מודע יותר לומן, למוות, אני והרי אמוה יום אחד. צריך להשתמש בזמן כצורה חכמה, מפני

שונוא אוול. יי ער מתי תומים, לרעתור? "כשלא ארגיש כורת מנימי לנגן ולשיר, אשם ואסתלק, מנעילים אותי אלה שלא מסוגלים. להתנחק מהאורטרים. הרולינג סטונס' צריכים כבר לרדת מתכמה פיש שאונסנר צריך לחנית כבר לישומיין צריך לדעת איר וכנתי לפרום, אתה נכנס לעולם הרוק, משחק אחנה, מקבל הורמנות נופרות לודיות שמוק - אבל לא בונד באותיום שלך, ואו אתה יוצא מתכלת האועריות כלי לחכות לחירנים. זה כמו שכנוראי מורשו אוארי 10 שנותן שירות תחת ארוניו הוא יוצא השצה וחלה בלי להפתכל

ORTHOGRAPH WATER



# של אר.אר.אם אין מלים", אומר לאולר, עאני מגיו שבה מאור ייחורים "ניון המוסיקה מאור חשובה, כי יש בה מאפיינים מאוד ייחורים "לנו, ומי שטלט את המלים תוך כדי האזגה ללחן, אז יופי. אגב, כליקי הרנדו לנו עם זה, שהחלטנו – או.קיי, נעשה את זה. נצוף וף טקסטים לאלבום הבא". - אתם מוברים יותר מוב משווירי ומחימאנריידי באמריקת. מה מור תהצלחה שלכמי

בחיי חיום יום, חם לובשים בגדי עור וגינס מרופטים, אבל לבמח חם עולים בגלימות שחורות של כמרים פראבוסלאביים ובפנים חתומות. מקחלת זאגורסק, שבתקופת חשלטון חסובייטי פעלח כמעט במחתרת, זוכה כיום להערכה במולדת ומופיעה ברחבי חעולם • בשבוע הבא הם יגשימו חלום ויופיעו בישראל במסגרת פסטיבל ימי עדן

# דיתיםרי פרוקופים

ולי זה נשמע כמו בדיחה אבסורדית, אבל את הזמירות של מקהלת הכנסייה הפרכוסלאכית מזאגורסק (עיירה הנמצאת 50 ק"מ ממזרח למוסקבה), שמעתי בפעם הראשונה כרשת כ' של קול ישראל. זה חיה כאמצע שנות ה־70, כשרס התחלתי ללמוד עברית והייתי מאזין לשירורי קול ישראל בכל רגע פנרי. הקולות חיפים והצלולים של זמרי המקהלה וחניגון של רוסית המקורית. האמיתית, שלא הושחתה ב'סובייטיות', עשו עליי רושם כה חוק,

שרצתי מיד לחנות חקליטים. אר התברה, שהמוכרים בחנות אף לא יודעים על קיומה של

מקהלה דתית חוקית כרוסיה. בסופו של דכר, הכיא לי אבא שלי ב־1980 תקלים של מקהלת זאגורסק מבריטניה, וכדי להבריח אותו במכם הוא נאלץ להכנים את התקלים למעטפה של להקת פום. כתקופה ההיא נאסר לחלוטין להביא לבריה"מ כל דבר, שהמשטר הקומוניסטי ראת כו 'תעמולה רתית', ספרי תנ"ך, למשל, הוחרמו ונקרעו בידי עוברי המכס העירניים – אלא אם כן נמכרו ע"י אותם עוכדי המכס כשוק השחור.

איך קרח שהומירות הדתיות כביצוע המסרלה שלך תגיעו בחופשיות למערב, כאשר בבריח"מ הייתם כל הזמן בחצי מחתרתו אני שואל את מרכו המקהלה, האב אבראמיי (אברהם, בסלבית עתיקת, גבר ככן 35, גבה קומה ועב בשר, שמניו הסלאכיות הרחבות עטורות זקן מסולסל, הוא מחיירן .פורמאלית, היינו מוסר מאושר. עבדנו באותם תנאים של לגאליות על תנאי, כמו הכנטייה כולה, המקהלה בחשכה מאו ומעולם לכלי עור בטקסים דתיים, והשלטונות לא יכלן לאטור

בעצם, לממסר לא חיה אכפת שתחיה מקהלה לפראכוסלאבים. וה אמילן עשה רושם חיובי על המערכ – כאילו במעצמה הקומוניסטית קיים חומש דת. חקלפות של תקליטים נעשו לעתים קרוכות, מיעושן נשאר כידי הגמוני הכנסייה, לצורכי מתנות לאורחים מתרל, רוכן נמכדו עדי השלטונות לחברות תקליטים פמערב. תרווח חיה כפול – גם בכסף וגם בהסברת

כמובן, לא היו למקהלת הכנסייה הופעות מחרץ לחומות משכן סבר, היודעים בחייהם רק 'דת ועבורה'. הבחורים האלה נוצו השינים שלנו, מאיפה הם מכירים את זה, לעואולו' בפעם הפטריארך הפראבוסלאבי והאקרמיה הדתית בזאגורסק. הדברים החלו להשתנות רק בתקופת גורבצ'וב, כאשר חתליט לציין ברוב פאר את חגיגות אלף שנות ההתנצרות של רוסיה. אבל גם אז לא חסרו בעיות וחיכוכים. כשקיכלה חמקהלה בפעם הראשונה חזמנה לסדרת הופעות בתו"ל, הכיעו מקידי אובי"ר (מחלקת הוויזות הירועה לשמצה, שפעלה כפיקוח צמור של הק.נ.ב.) התנגדות חקיפה. מי ששבר את מעגל הקסמים של הביורוקרטיה המבייטית היה שחקן הקולנוע הגרמני אריק קוחינקה. הוא הפעיל את קשריו כעולם האמנים והאינטלקטואלים במוסקבה. הגיע למסררונות חקרמלין וכסופו של דבר אף זכה לקבלת־פנים אצל רעייתו של גורכצ'וכ. כאשר 'הנכרת הראשונה במעצמה'

> מאז ביקרה המקהלה כמה פעמים בגרמניה, באיטליה, כצרפת וביוון. אכל הומרים חלמו על ביקור בישראל.

ארץ הקודש. "הרי זה טכעי בהחלט", מסביר האב אבראמיי, "כל איש רתי, יש בנסשו כמיהה עזה לראות את המקומות הקרושים. ומבחינה זאת אין כמו ארץ־ישראל. במתיאונים שלנו יש אלפי תמונות, הקשורות לארץ ישראל, גם הספרות הרוסית המפוארת של המאה חיפו רוויה בדמויות וכאסוציאציות מחתנ"ך ומהברית החדשה -זאת תהיה חוויה נפשית עצומה לנו כרוסים וכפראבוסלאכים כאחר. החלום הישו יתגשם

לחתלהבותו של האב אבראמיי שותפים -- כך לפחות התרשמתי, כל 40 הומרים שיכואו ארצה כחודש מאי וישירו בירושלים, ת"א, חיפת ונית שאן. כולם סטורנטים במרושה הפראבוסלאבית. לחבר'ה האלה חיים סשים: ארנע שנים הם גרים במעונות, קמים כל יום ב'7.00 בבוקר, כמעט כל היום מוקרש ללימודים, ובכל רגע פברי – חזרות, חזרות

ושוב חורות של המקהלה. אבל אין מדונד בחבורה של סנאים חמודיי מתרנש, האב אבראמיי

בחופשיות על ענייני חולין. משום מה, הייתי סבור שתחיים ברוסיה צריכים להידמות לדתיים במאה־שערים – להיח שוה מאחרים כלכוש, כמינתגים, כאופי חדיבור, אך טעיתי, ונשה

ברפרטואר המקהלה כמה מאות שירים רתיים המפילות למ - אתם מאוד לאומיים, נכון? החגים. והבעיח המטרידה ביותר כרגע את מנצח המקהלת הג מטפיי (מתתיחו) היא בחירת הרפרטואר להופטות כישאה הלו אחנו מרגישים מאוד איחיים. נורא מגותר בעיניי, שבונו מספיי (מתתיחו) היא בחירת הרפרטואר להופטות כישאה מים ואנשים כמוהו ברגע שהם מצליחים, עוברים לחיות בארה"ב. בררך כלל אנחנו מתחילים את הקונצרטים שלנו בשיה אומנו לא נעוב אך פעם את המולרת.

זה שיר מאור יפה וחגיגי, אתר הטוכים כוני המראבוסלאבי", מסביר האב אבראמיי, פה מכויש, אבל כרור שתוא מקברית ושושי

התפילה למשולש הקרוש בחג השנושה היא אכן שיר פנטסטי, המקהלה מכונים

אותו כאופן יוצא מן חכלל, יהיה ובין ב אוובי השירה בארץ יפסירו און החושה עצמי אחריות', כמו שאמרו בכריה א ניקר מתערכים כעניינים לאילחם, וניסחו לשל את האב אבראמיי, שהקהל יכוא לשמו שירים רוסיים ולא להתפלל: לא נפר ששכנעתי אותו עד תסוף: בכל ואון הא רתי, תוי בעולם קצת שונה מעולמי

להקת רוק צעירה מאירלנד, שיצא לפני שנה. המבירות היו טובות, אך לא יותר מזה: בהופעות הקהל הגיב בחום, אך לא נרשמה היסטריה.

ואז נכנסה 'אם.טי.וי' לתמונה והוכיחה שוב, שאין מקרם־מכירות סוב יותר מווידאוקלים מעוצב בהלכה, 'Linger' הענוג הפך ללהיט־ענקים באמריקה, משם התפשטה ההתלהבות לכל העולם. האלבום החל להימכר מצל ממזרר, חצה את קו מיליון העותקים רק כאמריקה, וארבעת מרים הצעירים יכולים עכשיו לחייך בשביעות רצון, ולתכנן את

נניפרה של נואל הוגאן ובקול הפעמונים של דולורס אוריאורדן. מי שראת כאם.טי,וי' את הקלים המסוגנן בשתור לבן, בוודאי לא ישכה את הפנים המיוחרות שלה. וידאוקלים נוסף ('חלומות') בשודו מהשבוע. אירלנד, יצואנית מצטיינת של אמנים וואן

ארבעה חברים ב'קראנבריז': הסולנית דולורס אוריאוררן (21), תניסריסט נואל הוגאן (22), הבאסיסט מייק הוגאן (20), והמתופף מרנאל לאלד (23). כולם נולדו וגדלו בעיד לימריק שבמערב אירלנד והחלו לנגו יחד ב־1990 תחת השם 'הקראנפרי ראתה

, רולורס הצטרפה אלינו בשלב מאוחר", סיפר השבוע המתופף פרגאל לאולר כשיחת טלפון מאירלנר, "הבנו שהשירים שלנו יתור מריי נשיים, מכרי שסולך גבר ישיר אותם".

המוסיקה נכתבה כאופן שרק אשה היתה מסוגלת לבצע אותה

קיאננויו, זהו השילוב בין הגיטרות המהירות, הבאסיתופים העצניים והפל השברירי של דולורס. הטקסטים שכותבת דולורס סרנרים על כמיהה לחום, אהבות נכזכות וגברים אטומים, ימים אפורים, הלומות שבודים, גשם מטפטף, קרוסלה מסתובבת במגרש משחקים נטוש. לאלכום, אגב, לא מצורף דף מלים. "גם בתקליטים של אראיאם' אין מלים", אומר לאולר, "אני מניה שמאותה סיבה

אני לא זושב שאפשר להבין מדוע אנשים אוהבים אותך יותר. סמישה אחר. אני חושב שהקסם של ה'קראנגריו' הוא בקצוות המפוננים של השירים, בהרגשה שמשהו לא משויף ער הסוף, לא בעק פריי. זה אותנטי, וזה מה שאני אוהב בשירה של דולורס היא רגישה, אבל חוקה. לא נמרחת".

- אין החרגשה לעבור בקיצוניות מאלמוניות לפרסום גדול? שווה, כי זה סרה פתאום. פתאום היתה בפסטיבל הרוק

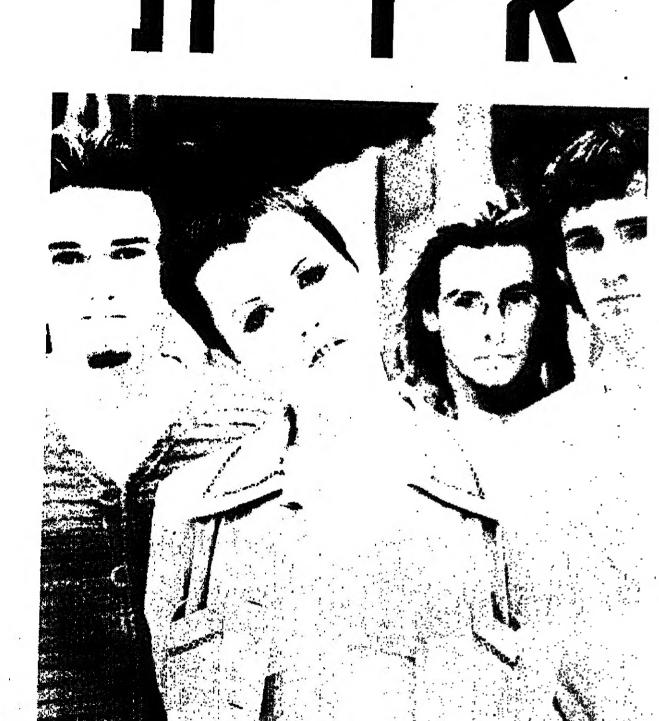
כאושמו התלהבות ענקית של הקהל, ואנשים ירעו את המלים ורקה. וכמה בחורות עמדו מול דולורס לפני הבמה ובכו, מישהי אפילו הרירה את התולצה ונתנה לה. זה עשה לי משהו מאור חוק נואש רק רציתי עוד ועוד מהסם הוה, מהאהבה הואת של הקהל. אני ממכל מהכמה תוך כדי תיפוף והושב: זואו, הם שרים את בריוק כמו בנירגילם החילוניים - לבושים בגדי עור ומכנס גים ברוא הבנתי או - ואני מתכוון שהבנתי ממש, ברגש ולא רק מרופטים, מסורקים כהתאם לאופנת הנוער האחרונה, משוחה של - איזה כוח יש לרוק, ואיך סתם הופעה שובה יכולה להפוך

-לא. הרגע הכי עצום השנה היה כהופעה מיוחרת שנתנו כתג־ עולים לבמה, חם אכן אנשים אחרים – כולם כגלימות שחורה לי המלד בלימריק, העיר שלנו. יצאנו מאירלנד ארבעה אלמוגים כמרים פראבוסלאביים, סנים חתומות, מרוכדים כרבר אד בל חורנו כלהקה מפורסמת. כל החברים מהתיכון ומהשכונה באו כמורם שהצרים, פנים ומופות, מוכרם אותם של לראת אתנו. לא הופענו טוב, כי ההתרגשות הרגה אתנו. ראינו בשירה. ואיך הם שרים, גבירותיי ורבותייו שמעתי אותם של לראת אתנו. לא הופענו טוב, כי ההתרגשות הרגה אתנו. ראינו באחת ההקלטות האחרונות שלהם – ולמרות האקוסטיקה היוחה האת הזרים שלבו – שאין להם שום רבר משותף עם רוק – יושבים

לפני כחודש הם יצאן יחריו לסקי בשוויק. דולורס עלתה מבוש, אבל ברור שווא מובר מו במלכנות גדולה על המחליקיים וגלשה באור ממוררות האלפים, ולא מהברית הישנה. כמובן, נשיר 10 בתולהנות גדולה על המחליקיים וגלשה באור ממוררות האלפים, מהתנ"ך, אבל מאור לא היינו ניוצים לווור ל שנורה, לבלום, ונעצרה בתוך עץ. התנצאה - רגל שבורה, חתך מחתבד, אבל מאוד לא היים יודר לליות בל אית היא היא יצאה מבית החולים היום", מהגיע לאולר, במה מפניני חומר הרוסי, הבנויות על עית בל היודר במה מבית החולים היום", מהגיע לאולר, נוצרית, שאינה משותפת לנו וליונות בל היודר לה את תגבל תוך שבוע, והיא תהיה כשירה ומבחינה נפשית זה יוצר בעים בכל מקרה". רוצים לפגוע ברגשותיהם של יהדים ומים ומצ שתברה, ביק שיחיה בדור למעריצים: רולורם לא ניסתה

במאי יחל המסע המשותף שלהם עם קראורד האוס ברישיה וכיקן, הקראנפריזי נמצאים עכשיו בררך אל העושר, עם ליה השעות פלא עד פוף השנה ואלבום שני ברדר. הם עצמם לא יאש לל מצב שכוה לפני שנה, כאשר חיו עדיון ברוחק, ותפרנס: אנומי אחבי השירה כארץ יסטרו אין אורים אחבי אורים שפוף לפני שנה כאשר חיין ערכו בי ואין אחבי השירה ביצוע היי לכן לקוווי לי המערות שוערות ולא הצליחו לגיים בסף לסיום הקלשת האלבובו שוינו מתומכלים", נוכר לאולר. לא הבנו איו כל מיני

לשלים מוציאים תקליטים, ולנו זה תולה כליכך קשה. באחר תשום תנדועים צרתו דולורם פתאום: יאוי, אלוזים, כולם עושים



כמו בכל אגדה טובה, היקראנבריזי, לחקת רוק צעירה מאירלנד, התחילו בדוחק ובייאוש אבל כבשו תוך שנה של פעילות את יאם.טי.וי וגם את צמרת מצעד הפזמונים אצלנו. יכולם עושים את זה אז מדוע לא אנחנתי, אלבום חבכורה שלחם, יוצא עכשיו גם בישראל וחבר הלחקה, פרגאל לאולר מצחיר שחסולנית לא ניסתה לחדאבה, שבונו בננוחה בעיניון אל או למה אנחנך לא יכולים? ואו מיים חרים את הראש מנישה ואם יהודה עלשי נתנה את חשם לתקנים, וככו

# 7011777

### הבחירות להסתדרות / מה נשדר בחג

ששי חי, לדוגמה, יכולה לארח במטבחה את יעקב שמאי, שיכין גיבץ לאומי

ולנו יורעים שההטתדרות ומערכת הבחירות לקראתה הן, לכל הפחות, הרבר הכי משעמם בעולם. אז מהז הכל שאלה של איך מוכרים את זה. זה הרי לא חייב להיות באמצעות קשישות רומניות בחיוכים נטולי שיניים, שפרלטות "הברפלד זה יופי". לכן, לא כרור מרוע הערוצים השונים, יחר עם אמרגני התעמולה של

הסיעות השונות, אינם מנצלים את ההורמנות לחגיגה כצבעי כחול־ ארום. הרי אנשי פקיי ניוז הבריטיים, שזוכרים חיטב את מעללי ה־ אטסאו, אמורים לשמוח לטפל במתרחש ב־HISTADRUT.

הטיאן.אן היו יכולים לתת גל פתוח טכיב קרנות החיים על כיבוש הקומה החמישית, וגם האם.פי.וי מחזיקה אוצר כלום, שטרם נעשה כו שימוש: הצמר וואם, שיכול לצרף לקליפו המרוזיב תעירי אותי לפני הנו־גו את מקהלת פעילי והסתררות מזכרון. הרבר יעניק משמעות חדשה לגמרי לקפיצותיו של גירגי מייקל, עם החולצה נושאת

אכל המחדל האמיתי נעוץ בכישלונה המתמשך של הטלוויזיה הישראלית להפיח מעט צבע באירוע המרכא, ובמיוחר בשתיקת הכבלים, המתמחים בספיישלים לכל שטות. אין להם בעיה להכין מהיום למחר סופשבוע המוקדש לאפונה (שלא לרבר על פטרוזיליה). לכן עור לא מאוחר לארגן לוחשירורים קופצני לקראת הבחירות, כשלצורך העניין, לוקחים מלת־מפתח ומסררים סביכה משהו. למשל: 'ארום' (סרטים כמו אדומים, חנתר תאדום, האשת באדום), או 'חיים', להמחשת קרכ הטיטאנים בין חיים המון לחיים דמון לחיים כזבל.

ערוץ 3 יוכל לסצות כמרתון אופרות־סבון מקופות־חולים, יציאת חירום - תכנית מחוברת לקפטר תזווג את שרון קנפור בראיון חטטני עם ירוחם משל, שישי חי תארח במטבחה את יעקב שמאי, שיכין גיבץ לאומי (שייטרף ע"י מרב מיבאלי). והכללית תחתום את ליל השירורים המיוחר במסיבת חתה של נסים זווילי. נותר רק להתליט, מי יהיה הכובען המטורף.

'הודה נוריאל







משמיעה איתותי חיים. מדונה

### מדונה / קלים חדש

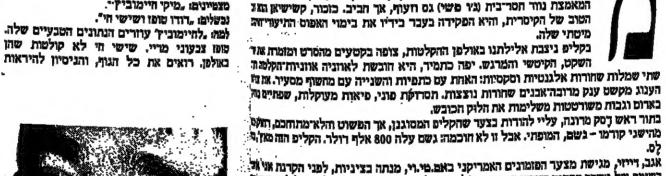
בתור ראש דסק כזדונה, עליי לחודות בצער, שחקלים רווין מאוד מחישני קודמו - גשם. חמופתי

דונח מלכתנו משמיעה איתותי חיים אמנותיים ראשונים, מאו שנה לאי מסיכוב ההופעות האלוהי גירלי שואו. מדוכר בקליפישיר חדש אני אופה ה מ" withhones, סרטו החרש של אלק קשישיאן - על קבוצת תלמדי ד המאמצת נוור חסר־בית (ג'ו סשי) גס חעוף, אך חביב. כוכור, קשישיאן האו

השקט, הקיטשי והמרגש. יפה כתמיד, היא חובשת לאווניה אוזניות הקלמות שתי שמלות שחורות אלגנטיות וסקסיות: האחת עם כתפיות והשנייה עם מחשוף מסעיר. או די הענוג מקשט ענק מרובה אבנים שחורות נוצצות. תסרוקת פוני, פיאות מעוקלות, שפחיים ות

בתור ראש כסק מרונה, עליי להודות כצער שהקלים המסוגנן, אך הפשוט והלא־מתחכם, הוסי מהישגי קורמו - גשב, המופחי. אכל זו לא חוכמה: גשם עלה 800 אלף רולר. הקליפ הזה מאוף

אגב, דייזי, מגישת מצער הפזמונים האמריקני באם.פי.וי, מנתה בציניות, לפני הקרנת אי אד רשימה של עשרה רברים שהקרושה עשויה 'לרצות' לוכור. רוכם התייחסו לסקנדל למרמן המי גם ריווי עוד מאמינה שהם רבו באמת.



אמין קוי



# סיפורי סן-פרנציסקו / חלק 2 בצרוו

יפורי פן־פרנציםקו, המיני־סדרה שהיתה אמורה לזעזענו כבוטותה ושהתגלתה כמלרוז סליים הומואי, כשר וחביב, הצליחה מאור כאמריקה וכעולם. ציאנל 4 הבריטי, כמובן על סררת המשך. ויפנו אנשיו אל PBS, הרשת הציכורית האמריקנית, הנאודה וחאליטיסטית מכל, ויבקשו השתתפות במימון. הם יכולים לשכוח

PBS הוריעה כי אין בדעתה להיות קשורה באיזשהו אופן לפרורוקציה, סיכתה: אחרי ששיררה את הטררה; דאגו כמה גורמים שהתחלחלו לרגל חשיפת ילריהם לאהבת־גבר, לקצץ כתקציכיה. עונש חיבוכי.

מנהלי פפק, אגל, מכחישים שוו הסיבה וטוענים, כי סררות המשך נוטות להיות פחות טובות מהמקור. נגיד. אולי בגלל זה הודיעה PBS, כי היא אף מסרכת להתחייב להקרין את חמוצר חמוגמר. מטעמים תרבותיים.

דוד אורן, אטלנטה

# מנחים מתלבשים / דדירוג

המעצבים קבעו פה אחר: מימי הייכוביין

### רזיאלה גרשוו

מיקי חיימוביץ' ויעקב איילון". נבשלים: "הבנות של שישי חי". לפחו "חיימוביץ מתלכשת קלאסי, אירופאי, צכעים משתלבים. כנ"ל איילון. שישי חי מתלבשות זוועה. כוה וצסר טעם כבר מזמן לא ראיתי. מרב מיכאלי זו

פשוט שערורייה". פעון שיפור: "בילי מוסקונה ורפי רשף לא שמים רגש על הלבוש: מנשה רז נראה כאילו לקח חולצה

מפה, ו'אקט משם, עניבה מחבר". פים: מולצות פרתוניות וצכעים רועשים, מאור לא נכונים לטלוויזיה. הכנד צריך להיות רקע בלבד. כרגע שאתה מתחיל להסתכל על הפרפרים שבווולצה, אתה מפסיק להקשיב לקריין".

### יתודה דור

מצטיינים: "מיקי חיימוביץ" וגירי גוב". נכשלים: "שרי רן ורורו טופו".

למחו "חיימוביץ' לבושה מסודר ואופנתי. גוב נהרד, שונר מיתוסים וזה על־תכיפאק. התספורות של שרי רו לא פרופורציונליות בכלל, והיא אוהבת בגדים

בצבעים נוראיים". מעון שימור: ,ישראל סגל נראה מרוט ולא נקי: רני רוע נראה כאילו שאמא'לה הלבישה אותה רניאל פאר מיושן: דן מרגלית - אפילו חליפות טובות נראות כמו מדרום ת"א. בילי מוסקונה־לרמן זרוקה ייצבעונית מדיי, והכנות של שישי חי חסרות קו רציף. רנשילון צריך להיפטר מתולצות הצווארון.

שמרנישות את האין־צוואר שלו". מים: ,להיות טיפה יותר מתקתקים, מה ישוו לחשוב נם על שילובי החולצה והז'אקט. לצאת מהטטרייטיות הטיפשית של כחול-שחור-אפור. גוני הארמה, שבאופנה היום, מצטלמים נהדר".

### יובל כספין

מצפיינים: "מיקי חיימוביץ". למה: .לחיימוכיץ' עוזרים הנתונים הטבעיים שלה. פופו צבעוני מריי. שישי חי לא קולטות שהן

צעיר ושיינקינאי לא עושה שירות טוב לגופן". מעון שופור: "החניטה סביב צווארו של דנשילון גורמת לסנטר כפול".

מים: "שהמגישים יישכו על קצה הו'אקט – כשיש כריות יש לו נטייה לעלות למעלה ולא להיראות מתוח. אפשר לנסות ווסטים במקום הו'אקטים. את התולצה אפשר להחליף בטי-שירט, אם אין כרס'.

### דיכו בו־ארי

מצמיינים: "מיקי חיימוכיץ' ויעקכ איילון". נכשלים: "שרי רו ומנשה רו".

למח: "חיימוביץ׳ נראית מעולה כחליפות כהירות. היא ואיילון נראים נכון ביתר. שרי דו זקוקה לייעוץ והכוונה, ומנשה דו עסוק מדיי בהתאמת צבעים שלא

אביגדור ליפטנשטייו, ספר

נכשלים: "עמנואל הלפרין, כשיטת ההלוואה והחיסכון, ואורלי ברכי משישי חי". עוברום: ביאיר לפיר, כשהוא במראה הרטוב ונעמי קרן, כשערה הקצר".

מעון שיפור: "דן מרגלית תקוע עם התכלת־אפור:

דורו טופו מגזים בצכעוניות, והבנות של שישי חי

מים: "להשקיע באיזור הכתפיים. כתפיים ענולות

מעידות על רכות, מרובעות על נוקשות. לא ללבוש

בר חורפי בקיץ. להתלכש מסודר. לשדר מתינות

מרושלות מריי, עם יותר מריי שחור".

מתאימים".

וסלאטיות".

גאיה סורן 🖿

הדרמה אחברת ביתניה, שהוקרנה בכללית במוצאי תו העצמאות, לא שימחה את כניו של כאור ישרי ולא את ותיקי הישוב. בגו של יערי, אביעור מתו במכתב אל פירשנבורה: המווה הפך למעשה הנגאה מעולם לא חיה מאיר יערי אחראי לעויבת בנו את העיבוץ ולא עשה השנונות עם בניו ונכדיו... מעולם לא נסוב מאיר יערי על כמא גלגלים זהסניליות לא חביאה אותו לכך שלא ירע מה נעשה במציאות". החתימה על המכתכו בפסי וכשם משכוחת יערי החיים והסתים".

יש לציין כי בטלווינית טענו מלכתחילה שלא מוובר. כסרט דוקומנטרי, אלא בדרמה על השבר של דור המייסרים מול דור הבנים, יותר עם ואת, לפני השירור נמסר כי דוא נעשה אודות יערי. אליעזר ישרי, מנחל חסיכת התכניתנו אני לא בכחו שנתתן את ודישת עד הכוף לחיכור וחה, כשבמיתי

### חשיבה חביתה

זהלם מכוכבי הבללית שעברו לערוץ ב, נמצאים במשא ומתן לחזור - כך אומר מנכיל רשות השירור, צוצו פרשנבשות לרבויון גם רוי ברקאי יחוור: גניסיתי לשמור אותו אצלנו. זה לא הלך. עוד שנתלים רוו יחוור אלינו לשרר", אכל מנהל תטובת השישתו בכללותן דור גלבוע, גילה כי ערוץ 2 ומחים את כתבי והורשות שלו על הסכם ציוון להציישנוג במקרה של סרישה יווטה שלהם

### מנרון בקשות ...

שקועה מספרה על קשיים לספיים כסבוצה קשה, שנרטו להוצאתם לוופשה של החקירנים ועוברינה נוספים, ובינחיים לוח המישורים של משת פוסר לחחת מלשלה רצינית, עם חדשתו לווספח של



:610/0/013

כאפות מעופפות ושפתיים מצקצקות.

בקוצר דוח ובדוח קרב. fikel 1911 אפראן או צוין: כחלייו

"זאברים ותיקים, החורשים ימים ואוקיאנוסים ומוקרים עריינמל בכל רחבי תבל, מססרים לנו, כי נמל יפו שלנו הוא המסוכן ביותר בעולם".

> מבהילון אובאיקון: PINIT סיפורי וייוכר

:Pokl של פלרלה. אחבת לצאות בהיקי מלא

ווצרכן פרודן.



הנה המבר אפשרי לאנחות שמשמיע נתן רטנר ב'לילה חי', תוכנית רדיו: מכשיר טלוויזיה מוצב מול המיקרופון הפתוח ומקרין כמשר התוכנית סרטי איכות כחולים. נתן עומד בקצב.

בעקבות הראיונות הכלתי נשכחים של מרב מיכאלי עם אנתוני הוסקינס ("מעולם לא היה לי ראיון כוה מוזר"), דברה ווינגר (מתי הולכים הכיתה?") וגירליה רוברשם. התקכלו מנציגי חברות הסרטים בבריטניה מכתבי תלונה קוצפים.' הנרון: חוסר המקצועיות, החוצפה והכורות שהפגינה האישיות המראיינת.

עזר וייצמון, כתפקיד הנשיא, כיקר ילדים ככלינסון, ולא ממש עשה חשכון ללוח הזמנים של צוות. הטלוויויה הכללית. הם חיכו לו אצל מנהל כיוה"ח, והוא העדיף את חברת הילדים. כשהכתכת רבקה נוימן ביקשה ממנו לחזור על הביקור כמחלקה, והפעם כליווי מצלמות, רעם עליה הוד נשיאותו: "לחזור? ככה הדברים נראים אצלכם, זה הפרצוף של הערוץ שלכם".

סביבת בית־מלון אחר בהרצליה ידועה בהשראה שהיא מעניקה לזוגות חשקניים. לאחרונה חנתה שם מכונית, וכתוכה גברת – רעיה, אם וחברת כנסת כישראל -וגבר אחד, בלתי מזוהה. אחר כך נותרה המכונית מיותמת, שלא לומר משועממת.



ותן מתענג בשידור

בפתידות המשרדיר החדש של אוברוון, התכאסה דנה וקסלר מהבגד שטירר לה גדעון, ואת התוויה חלפה דווקא עם ערדר גרא: אם איציק היה כא לפה עכשיו ורואה אותי עם התלבושת הואת, הייתי סוברת את עצמי". לפחות קברת את אוברוון.

כורוצדו יותר כאותה פתיחה היה בני פרני. כעוד אשתו בנפרד, ציונה מוכמרמן, שקועה במעמקי הפיזיקל אימורטליטי באריזונה, נחנה כאן בני מכיקושים ערים, כולל ביטויי חיבה עוים מצד הכנות.

חבימים חמצמיון היה דוגמניות לקישוט מרפסות. גיד שכר את הבניין שמול הבוטים, ועל כל מרפסת העמיד שתיים ממכחר הבנות.





את האוכל שלפו שם האורחים

חפתעה מצערת היתה לרמי ששום רבה עוד לא סגור.



מתוך סלסלות בעזרת שיפודי עץ ארוכים. אמא של מיכל בקר דקרה כורקס זעיר ומוזר, התכוננה כו ממושכות והגתה: "מה זה? חתול? זה נראה כמו חתול". גנטיקה. מחצבה ביידיש יצאו מרים

הבריח את החשק.

ריפלומטית על רקע מוצרי חלב.





אוצר של 50 סילו גבינות. שהזמינה שגרירות צרפת לפתיחת השבוע הצרפתי בסינמטק ת"א, נעצר לבדיקה כלור. הכורק רצה להשמיד' הכל, בנימוק המלומר "זה מסריה ומעלה עוכש", ורק התערכות אמיצה של נספח מוועזע מנעה תקרית

ברוך, שקרא כי התפקיד הכפול של שלמה המלך ושלמי הסנדלר נסל גרווקא בהפקה שתפתח את האולם

נוספים בפאב תל אביבי סואן.



בןיפורת וזוג חברים. רוכל שצעק בייגלה" עורר את תיאכון המבקרת, והיא פסעה לעבר העגלה בצעד בטוח. אכל הנהג שאותת לה מעבר לכביש

בחנות בשינקין מדד אביב גמן חליפה אדומה. הוא ניסה מירה 38, ובסוף מצא את עצמו ב־36. מיכאלה ברקו, למשל, לובשת 40.

חיים משמאל שאל את חיים רביץ מה שלום הרכי מלוכביץ'. "טוב, תודה, ממשיך לצמוח", הצליח אברהם

בחלקו המאוקר של ששון גבאי, לפני כמה חודשים חבטיח הבמאי עמרי ניצן את התפקיד לברוך, ומאו איש לא טרח. לערכן אותו בתתפתחויות. רמי תהיות: החדש של הקאמרי ב'משכן גולרה' לוקחים שחקן מבחודו". בקאמרי משתרלים להרגיע את ברוך, כוככ וחבר בוועד השחקנים, ואומרים לו

אגומות מללי, שפעם הוכתרה פתרת של המרינה, ישבה בחנות קטנה כשינקין, לכושה בגרים ארוכים. צמודים העבים, וגרוכה מחממי רגליים צמריים, בחוץ, כאילו שוה משנה, נמרדו שלושים ומשהו מעלות.

את לוגרתורת האלף שלו חגב פרופטור אריה שבנה, מנחל מחלקת ניתוחי לב בוולפסון, עם אריק סיני, גברי בנאי, יצחק קלפמר ולכבות



יודירג בן־ברנן, תודאלוף וקצינת

ח"ן ראשית, מציגה את המראה

החרשה: דיאטה אפקטיבית ותמרוקת

מעניינת. בכירי קציננו ניצלו איזה

טקט במכללה לביטחון לאומי כדי

אחרי יחמשקולי, שבה קארין

דונסקי ומטתערת על פרס נובל

לספרות, והפעם בעזרת 'ספר היופי של

קאריון'. הסופרת מספרת, שאת הכוק

המקצועי על היופי הנשי כותכים גם

רופאים. הבנות נקראות לגלות איפוק.

כי העסק יראה אור בעוד שנה. למהז

ומה עם משהו לגברים: קאריו:

"לא הפעם. להם יוקרש הסמר הכא".

וכינתיים: "סונים אלי פוליטיקאים.

מנהלים, אנשי עסקים, וכאלה

שמופיעים כמדיה, ומחייעצים איתי

איך לחיראות. אני מוכרחה לציין,

שהרכה יותר קל לעכור עם גברים. הם

חומר גלם שקל לעצב, כי אין להם

מוסכמות והתנהגויות רוטיניות כמו

כי הוא מאוד מעמיקי.

לנשים".

להתחבף עמוקות.

ליוכל, מעצב אישי וידיר נפס.

פוק שוא

בארץ, הוא כן 23, ומסתובב כאן עם החברה שלו, מלי, בלונדינית כת 45, הבת שלה (10) ואכגא שלו. באמצע הומעה נאשרור שריעה דנה אינטרנשיונל שהיא שקלה להופיע כצמד עם משה דין, אבל כסוף החליטה שתהיה גברית מדי בשבילו. הקהל שאג. אברירה המבעית: שרון חויו תהיה גם רוגמנית. היא תלכש את אופנה 'קפה' כהוצות, בעיתונים ואף בטלוויזיה, והכל נמקום לינדח אווענליםמה, מועמדת בכירה, שדרשה בוחמה כברה.

אירוכור גולן, פסנתרן גאוני אך

תמהוני, הגיע ממנהטן לקונצרטים

אדורי שנים, חיה סמיר וישראל

נחום, מתופף ומפיק מוסיקלי, סגרו

עניין והלכו איש לדרכו. בעיקר הלך

לדרכו ישראל, שעזב את הדירה

שנה ותורשיים בתפקיד. שחל עובר

איסמה-רוס קוראים ללהקה

החדשה של רובנם, סולן אטרף

כמילואים. את מופע הבכורה נראה

נפסטיבל ערד, ואת תקליט השררים

אהרון פובל, מנכ"ל אוצר, היה

כאמצע ישיכה אצל אהוד אולמרט,

כשלחדר הוחדרה עוגת פאר, וכך חגג

הפילוג כותוצרת רמו השפיע

קשה על אברום בורג. על מכוניתו

מתנוסם צמר סטיקריםו אחר כעד רמון,

ומה מובמה לבוחרי רמון

להפתדרותו הקמת בתייכנסת

מספרת מודעה של ש"ם בעיתונה

אעצות הפועלים. ככה לפחות

אהרל'ה 47 אביבים.

אחר לטוכת תברסלד.

תורר יום ליום'.

דנה היתה קוברת את עצמה

ברלם רצו שעון כאירוע זה המשותפת. של שעוני 'דניאל מינס' בהילמות אבל קיבלו רק טישרט. פישונ לפני כמה דורשים היא חזתה ואת קיבלה שעון, ב־1,500 חלוני את תעופתו הצפויה של רפי פלד, זה לא בגלל שקוראים לה עשתר ועכשיו מירנה לסרי רואה עור משהו אלא בגלל שהיא חברה מהחת מעניין בקפה: אסף חפין לא יסגור של רנח מינק, מכעלי.

> בוירשר בו אקסטרה לארג' פולנ דודו פוסז, ומיד נחרד: אני אשר לארג'?" מישהי ניחמה אתו ב־ מתכווץ בכביסה, ורודו לג הני הזדמנות לשכץ פנינה אנינה ב אחרי הככיסה מתכווצים עוד

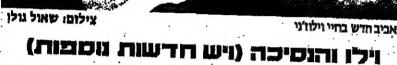
בדהירה על אופגיים: להשסה הנוצצת מוצי פליישה עם עבר. הוא גר עכשיו בניריות אשתו יפה, וטוען שלשיר זה מיה ושהוא מעריף לעשות דכרים יחד יותר – לייצר פיאות נוכריות מ השעונים הוא הגיע כנס

משפחתיות: רנה מינק היא גיסו! זכורדו דון, ומרת מיתול ('כחול ולבן') ותמלילנית ומם הגוכחי בקריירה שלה הוא יול ליק מעלה זכרונות בפארג טלוויזיוני לטיפוח ציפורגיים, וה בשלב זה זמירה מרווחת על ניין הערצה עזים, גם בארץ. לפעוניה

לחשיג כמעט כל ערב, מ

המזרודהתיכון. את התצוגה של יובו ול הנחתה נעמי קרן מהכללית לגח לא מנחה תצוגות בדרך כלל, ולגחם הראשון נשמע בסוף יוני. לא לקחה על זה גרוש. מתם פי

ים מפלכסת ביינלה



אולי זה משבר גיל ה-40, שגרם לשמואל זילודני טלטלה שכזו. פתאום הוא פותח את 'סלמה', פאב זרש בתחנה המרכזית בת'א נועוד עם דורית ראובני), חוגג יומולרת שנה וועור עם עוגה ונרות) למועדונו, קאמל קומרי קלאב, מככב בסרט אישי משפחתי, מוציא 'עיתון יומי פעם כשבוע', קונה את נוגחן כלכת זאג כלגי, ואף נפרדי מחברתו בארבע השנים האחרונות, לטוכת אהכת חרשת, ענבל סדן, סטוד בטית לפילוסועיה ולבי.איי כללי.

ימה פתאום עיתווז הייתי ילר רע, שורטו אותו ולא נתנו לו לכתוב בעיתון בית־ספר. או עכשיו וה יוצא. זאת שנה של תפנית, אכל הכל נשאר כגרר אמנות".

- גם החברה החדשה בגדר אמנות? "ימים ינידו, אני מקוח שכן. נפרדתי מהקודמת, ואני, כמו כולם, לא מתורגל ספץ בפרינדות. למרות שבגדתי בפרדה עם גמל. ארבעה ימים הייתי על הגמל".

- איד אתה מתחבר לדורות ראובניו "תתמול מולו, ויצאו לי חכבוד והעונג. בקאמל מרכרים, בטלמה ישירו. נשיר כל עוד נמצא את התפווח לחיים".

"למה קשח, כתוקה מלים רכות, שכואי להירום עליהן". ומלים הן בהחלט הקפע שלו, אלא שעכשיו הוא מתעקש גם להדמים אותן, "יורם". עיועון אחילי ואף משעמם, יוצא בעיפקה שמחייבת את הקורא לחחזיר אחנו למו"לים

בצירוף קסע פרי עסו, לשרמת בגיליון ותא.

בכת, למשל, מוסיעה בגיליון האואיון הלצוח הבאת משלום, שהאלם לי אברי, לא

מגלה איזה. אני מהג עבשיו ספר ילדים, הלטאו מנוטונות הנוסאות, לא מגלה מה

יש בו. לא מגלה בכלל שאני בחוב אחוף לשיחון זה המנוג נו נושקעה אין לא

מגלה מה הם. גם לא לעצמי. או 'הושימה והם בחוב אחוף בינות המנוג וני נושקעה אין

אלטרנטיבי. אמאל זפ למאט ושימה מאנשים ולילון

עוד ייבר לא ימה אידע, משאבים נפן הגיע למטיבה הקאמר שמשני מולות אמה

חובם ללה בצלם עיתונה, שניםה להגיה אהון מנשק או און גושן און אמה

יוצרה, התנונה לאמערה שוצלמו אותה מתושקה מתו עם באן משפה הנים המשר בצירוף סכוע פרי עטו, לפרסום בגיליון ובא.

מפרים שפיר הנית עם קרנית עלומת חדינית, איני המפון נוסף ליוסף הנית עם קרנית עלומת חדינית, איני המפון נוסף ליוסף מונה היא עם אותר בחברה במפון המפון בחברה במפון המפון המפ

שמוליק קראום רצה לנקות את הראש במקום ריק מישראלים. הוא הלך דווקא על פראג, ואיך שנחת, שמע מאחוריו קול עבריו -הא, מ'נשמעו", אתה שנ"כ או שבאבני תמה בתגובת היוצר החשרו.

> זדן דורדן איש עסקים ישראלי, והוא הציע לשמוליק סיור מודוך ואמשרות ושאל באנגלית: -אתה לא קראוס: בשנת 70' הייתי בהוחעה שלך בניו-יורס. מישהו הפרוע לך ושברה

"וראלית ירמי. מעם תכאה אני אתן לך כחורגל כחור מסגרת, ככה קיבל אורי מלמיליאן, אליל מגרשים ברימוס, את הדיסס הממנטני ההתוום שהענים לו בשמחה אלי עידה במסיכה האלכום ודביעי 

כחירה: מוערון לילה או זונות. במוערון ניגש לשמולים איש מכוגר לו גיטרה, על הראש", אה, זה בשה הייתי אניי, זיהה שמולים את עצמו.

בראש דוצורת האסטרטגי של העבודה לבחירות להסתרוות מתנוסס חיים אמא. עד כאן נכון. מה שלא נכון. 'פחיים מציג עצמו בפני כרלם כר"ר. והוא ממש לא הטלוויות הכללית חשבוע כפרונטור.

רגע של דבש מוגש בחמות יביל בורד', שבועון הנעסיקה האבאייקני, מנושא אחינעם ניני, היא נועה למאוינינו בחוץ לארץ. גיש מלה עבור זה אבל היא לא תעשה צרק: ימהמה ובכל זאת, את נועה, תימנית שגרלה בנין-יורק האות הושרות המופולאדיות ביותר בישראל, קשה לקטלנ... לשיות שקולה צלול ויציב, היא מרעודה אותו בחיבו אליות לא שניוניות ומעניינות ישוצלת אותר בכלי נכינה נופר לשלמות וגינתו של הגיסריסט הישראלי גיל רוו



משיני הציבור והתקשורה

הצליחו להיעלם לאחרונה יורם גלובים

ולאה לב. להגנתם נטען שהם

"מחפשים את החיים השקטים". כמה

טקטים יכולים להיות החיים בחברת

נעלמת נוספת היא מגי

דוברוביצקי, בעלת סריגי 'מג'

וכליינית ככירה. אז לידיעת הקייטנים:

היא הקימה חכרת אופנה בגרמניה,

הפסיקה לעשן ותרמה לעצמה 20 קילו.

ברנצוגה של נוטייה ג'ינס צערו

חכוקים שני דוגמנים כנים. אחר שלח

יר, לפת את אחורי האחר, והזוג המשיך

בלשכת ראש הממשלה

עמרו השכוע להחליף את מיטת

המנוחה שכחדר האחורי. המיטה

הקיימת, שנראית כמו מיטת נוער.

נשארה לרכרי הלצים מתקופתו של

רוה"מ הקורם. אכל רבין פקד לוותר

על ההוצאה. לישון הוא הולך רק עם

את הברימצוה של יותם

הרכיצו ענת וגידי גוב עם הכריהם

המפורסמים כשכת בצהריים כטירה

כגעש. אחרי שאכלו, וכעיקר שתו,

פצחו דני סנדרסון ושלמה יירוב

בקטעי גיטרה, וישר הצטרפו כשירה

נורית גלרון, רסי רשף (י), שלמה בר

ועיינה אלוו. לשאר האורחים לא נשאר

פתח מילוט. כעכור שעות, העוכדים

רצו לסגור וללכת, ואו גירי ביקש

מהכעלים את המפתחות, והחבר'ה

שמערן ישראלי ורות סגל הם

מבוגרים ששקועים כאהבהכים, כ'סלטו

מורטלה' של תיאטרון חיפה. בהצגות

האחרונות, יושכת צופה אלמונית

בשורות הראשונות, וככל פעם

שישראלי מתקרב, היא לוחשת בערגה

אני אוהכת אותך". ואתרי ההצגה היא

רבאותה הצגה חולם ישראלי

על כיקור בפאריו, ער שהוא שובר את

וורגל ומנפץ את החלום. השכוע העניין

פחות או יותר התממש: ישראלי טס

קמעים עם מוני משונוב. החליף

את הלנצ'יה הוסנה כמודת חרשה, אכל

לחזרה שהיתה לו השכוע דיווש על

ערדר בו־עמי, פעם נטלוויויה והיום כמשרר הביטחון, נטל את אשתו

לערב רומנטי במסערה. ליד השולחן

הוא הכיט כה כאהכת מצועפת, ואפילו

ליטף לה כרוך את היר, אכל כשהגיעה

בעיתוי מושלם מוכרת ואוודים, עודד

התנגר: "תורה רכה, אכל לא אנחנו".

לפאריו, וסגל שברה את הרגל.

אופניו הותיקים.

או מי כוז

נעלמת כלי להשאיר סימן.

המשיכו לעלוז נכותות עצמם.

תינוק כן חמישה חרשים?

לפסוע, להנאתו הרכה.

מעמי ערשת טובה לורכל

אורלנדו מתחיל את דרכו כנעד חמורות. צעיר נצחי. שמו כא לו מרמות שייסספירית. שפעם היא גבר ופעם היא אשה, בהתאם

לצדכיה. ווירג'יניה שואלת את התחבולה הזאת למטרותיה. בכוח

נעוריו המפכים קונה אורלנרו את לב המלכה אליזכת. המלכה

לוסחת אותו אל חרר המיטות שלה, מלטפת את ירכו, מעגיסה לו

חסרים, ארמונות וכסף רכ. בתנאי אחר. אל לו להודקן. ואת

מצוותה זאת הוא מקיים. אודלנרו מתאהב בנסיכה רוסייה ונוטש את אדוסתו. אהבתו לרוסייה הזאת הופכת לשערורייה לאומית. הוא גם מבסש להיות משורר, אך אין לו מול. ממש כמו באהבות. הממסד השירי רק מבקש לנצל אותו, ולא לטפח אותו. המשוררים תאכי־בצע.

הוא נשלח כשגריר לארץ מזרחית ולומד את מנהגי המקום. חוא נדרש להשתתף במלחמה. כאן הוא הופך לאשה ולומר מעכשיו על בשרן את מעמרה הנחות של אשה, שאין לה כמעט כל זכויות. רק במאה ה־20 מוצאת האשה את עצמה וקונה את וכויותיה. וכא לציונה גואל.

ספרה המפורטם של וירג'יניה וולף, שהוא מעין פאמפלט על מעמר האשה וקריאה להענקת כל הזכויות לנשים, נכתב בשנת 1928. כמעין מחווה לירירתה־אתובתה של הסופרת הנורעת. ויטה סקוויל־ווסט. הספר געשה לספרה האהוב ביותר של הסופרת, והוא גם הראשון שתורגם לעכרית.

וה גם עיכור סולנועי ראשון לספר כלשהו של וירג'יניה וולף. סאלי פוטר, במאית הסרט, קנתה לה שם רב בסרטים רבים, בעיקר לטלוויזיה, תיעוריים, קצרים ובעלי אופי חדשני. זוהי כמאית כעלת השקפת עולם פמיניסטית. היא מושפעת מאוד מיצירות של שני הבמאים החשובים היום ביותר בעולם הסרטים האנגלי, פיטר גרינוויי (חוזה השרטט') ודרק ג'רמן, שנפטר לפני חורש מאיירס. הקולנוע שהיא מביימת מודע לעצמו, שטוח, ציורי ואקספרסיכי כיותר. למעלה מעשר שנים היא עברה על הסרט.

לכל תקופה ניתן צבע מיוחר המאפיין אותה. בתפאורה וכתלבושות. אדום־והב לתקופה האליובתנית, כחול־כסף לתקופה היעקובינית, וגוונים של כחול ולכן למרינה המזרחית.

כתפקיד אורלנדו מופיעה השחקנית טילדה סווינטון, שהופיעה בהרבה מסרטיו של דרק ג'רמן. היא משכנעת גם כגבר וגם כאשה ומוכיחה סופית, שהאנררוגניות היא וראי מצבו הטבעי של הארם, וכל היתר כולשיט גמור. את תפקיד המלכה אליובת משחק גבר, כמובן, אלא מה, וזהו קוונטין קריסם, מי שכתב את הספר הנודע 'משרת הציבור העירום', על חוויותיו ההומוסקסואליות. הספר הסך לסרט טלוויזיה נהרר. הוא משכנע - כאותה מידה באנדרוגניות הבסיסית של כולנו. בתפקיד הנסיכה הרוסייה מופיעה שרלוט ולנדריי הצרפתייה היפה, שאותה ראינו בסרט 'נשיקה ארומה'. לותר בלוטו הקנדי הוא מלך המדבר. זכורה הופעתו המדהימה כסרטים 'על צביעות ואהבה' ו'גלימה שחורה'. בילי זיין האמריקני הוא שלמרדין לוחם־החירות האמריקני ואכי בתה של אודלנדו.



מלך המדבר. לותר בלוטו ביאורלנדוי

### בנכאן

גבר יפח ומצליח (וינסנט פרו) מתאהב בנערת צעירה (סופי מרסו), אך רוצה אהבה ללא סקם

גבר נאה, וינסנט פרז. הקצין היפה שנוקק לשירותי הכתיבה של סיראנו דהיברדיאק כדי לככוש את לכ אהובתו, כאן האציל הופך לשחקו בשם קפיטן פרקאטה. אחלה גבר בעולם. יום אחר הוא פוגש נערה כשם פנפאן, שפנפנה קטנה, ומתאחכ כה נואשות. לא פלא. השפנפנית היא סופי מרסו, חדי קשה למצוא כפאריו נערה יפה ממנה. אכל יש לוואנסן פרו, אלכסנדר בטרט, שתי בעיות קטנות. האחת, חמש שנים הוא כבר חבר של נערה אחרת, בשם לור, ובעוד חודשיים הם עומדים להתחתן, השנייה,

הוא מבקש לא עור אהבה שגרתית, כי אם משהו אחר. מניסה הוא יודע שהאהבה העזה כיותר אינה נצחית. היא מתמומת מל שגרה הכרחית וקשיי יומיום. הוא גם יודע שמימושה המין האהבה מביא לתחושה, שאין עוד לאן ללכת משם והלאה ב נככש, ולכן צריך איכשהו לרדת ממנו. והוא מבקש אהבה נעה רומנטית, רוחנית, בלתי פיזית, שאינה מתפורות. הוא מהל שעם פנפאן תהיה לו אהבה כזאת. רק מה, הוא לא משויו מנפאן כהחלטתו.

הוא מתחיל אפוא במסע החיזור הרומנטי שלו כלפיה. אנלף יריים. הוא יוצא איתה למסעות מופלאים של ריגושים רופות שאיז למעלה מהם. הכל כמו כאגרות וכאחבה. רק מה, בלי נע אלא שפנפאן אינה יורעת על כוונתו זו של אלכסנדר. וופל מסכימה לה. שתי רגליה עומדות על קרקע המציאות. והיא וה אחבה. על כל היבטיה, ולעואול מה שעלול להתקלקל, לא

הוא ינסה, אבל הנצחיות תתחמק ממנו והלאה. הסרט נעשה בירי סופר מצליח כשם אלכסגרר ואה שנמאם לו שכמאים אחרים מקלקלים את ספריו. לכן ומל: לכיים כעצמו.



### טומבסטון – עיר ללא חוק

סומבסטון, עיר המצכות. כשמה כן היא: מצבות מצטה פושעים, נוכלים, גם עוכרי־אורה וסתם אזרהים. עיר נאייון שצמחה לה לגדולות בעקבות בחלה לכסף הזפכה בית שו לטיפוסים מפוקפקים. רק הפשע שליט ברחובות ובכתיומי

אבל אל ראגה. גם ויאט אירם (קורט ראסל), השרת ואף הגיע לשומבסטון. אחר לבטים רבים הוא מסכים לקבל או התנועה לחזור ולהיות שריף. יחד איתו גם שני אחיו מדגוניי פקסטון) ווירג'יל (סם אליוט), אליהם מצטרף טיפוס ציורי מה מהמר יוצא דופן, דוק הוליריי (ואל סילמר). ארבעה מוספה

יוצאים לקרב קשה מול חרשע המושלם. המערכת החר היווני ג'ורג' קוסמטוס ('ראמבר') ביים.

### מאהב אחד יותר מד"

מעשה בניקול כת ה־14, העוברת, מסכנה שלמותה א ההתכנרות, היא כועסת על אכא שלה, שעוב את הבית בלה גירושיו מאמא. ועכשיון כשהוא מנסה לפצות אותה על הבי על האב ובתו היחסים ביניהם ואיר יונאים מותו לוכד וי



19.18,22.45,24.15 pp remts

מוכב מעקב צמוד נ

11,24,10 mit maps 1 george 21 21,24 10 mozpan 1 beland 21

בריג'יט

77719

Mail 1415 Martown 1 V

Hall Jak J. Pre- var Tak Jako Pari Tak Jak Jako Pari Tak Jak Jako Pari Tak Jak Jak Pari Tak Jak

רב חן 1 טומבסטון – עיר לטו חוק

רב וע 6 בית וזרווחת

ברנרדו ברטולוצ׳י

ישטאר" "לוני" "רב תור" "רב בור" "לב אור "ישטאר" שטטאר" בי אור איישטאר בי ירושלים לב המפרץ היפח הוכון הרבליה

"רב חו"בה יירב חו" יהניה אירב חו"אשקמו ורב חואראשליים

קיאנר

ריבט

רב תן 2 בכוונת יודון 25.41, 55

רב חן ? מאחב אתר יותר מדי 15.35, 55



נגד הרשעים. קורט ראסל וואל קילמר ביעיר ללא חוקי

ארבעה מוסקטרים מודרנים מחלצים עיר באריזונה מידי הפושעים

האמורים לחלץ את העיר מן הפשע ומן האליפות.

וחקרב האחרון מגיע. יום קורר והרוחות נושבות האחד

אב גרוש (ז'ראר רפרדייה) יוצא עם בתוכח 14 לנופש כאיים הקאריביים

בכל שבוע יוצא סרט אמריקני המכוסס על סרט דוש תוליווד, במשבר כה עמוק, שאין כה כותבי תסריטים קר והפעם לא סתם לקחו את הסרט, אלא גם את הכוכנ שלו נו לשרדייה. כל השאר במהלך הסרט הוא אמריקני, הסרט בוים ונכתב ע"י ז'ראר לוויה

שעברה ומציע לה סיול באי פרופי יחר איתו, הרבר נראו לה של חוסר הטעם וממש לא מתאים לה. אבל באי הטרוםי, כם ודי ושחרי כשביל זה נוצרי איים כאלהן, עורת גם חילות פונים מקסים, ממש אוצר, ומתאחבת בו. כדי להרשימו ווא סימור מצוץ מהאצבע על אכיה. אביה הוא איש חחר יםרג משהו, ותוא ככלל לא אכיה, הוא מאהבה. ואולי הוא כן אכיה לה אפרא מאהב אחר יותר מריי. מה עושים: כל האי מלא של



תל אביב "רב חן" ירושלים "רב חן" היפת "רב גת" מפרץ חיפת "רב מור" רמת גן "רב ון" במי: 24.20-22.00 ששי: 24.20-22.00 ששי: 24.20-22.00 במי: 24.20-22.00 במי: 24.20-22.00 במי: 24.20-22.00 בת ים ירב חן" אשקלון "רב חן" רעונה "פארק" כרמיאל "סינמה" חולון "גל" פ"ת "היכל"

26.15-22.00 Per 26.16-22.00-20.00 22.00 Per 26.40-22.00-19.10-Per 26.20-22.00 Per 26.20-22.00 Per 26.20-22.00



החברה לנותני שים + נושרד החינוך

אנציקלופדיה לפעילות חברתיו

בעריכת דררוב גולדברגר



זביגניים פרייננר חיבר את המוסיקה, כרגיל, ומה עוד אתם רוציםו לא מסמים לכטו עיבור קולגועי לספויה הנון ע של וירג'יניה וולף חסרט, סכורה שאדם דוא ארם, ומינו הוא עניין משני. לכן האדם חוה, אורלנדנ, הוא גם גבר, גם אשה. הוא־היא חייתיה מהנאה וד 17 ער המאה שלנו, תחילה כגכר ואחריכך כאשה. וכל התקופה

יפהפייה, סוובית, נחשקת. ג׳ולי דלפי ב׳לבן׳

ココフ

ספר פולני מתאהב ביפהפייה צרפתייה צעירה.

פרק שני, על שוויון, בטרילוגיית 'שלושת

הצבעים' של קישלובסקי

קו'יסטוף קישלובסקי חוור עם הפרק השני בטרילוגיה על

שוב כתב קישלוכסקי יחר עם המשמטן המולני המסייע לו

שלושת הצבעים שברגל הצרפתי (כחול, לבן וארום), המסמלים

את שלושת הבסיסים ועקרונות־היסוד של המהפכה הצרפתית:

בכתיבת תסריטיו, קו'יסטוף פיוייביץ', משל, הפעם יותר אגרה

ממשל, יותר מערכון משעשע מאלגוריה, סיפור מופשט

כ'כחול' כדק את משמעות החירות והגיע למסקנה, שהחירות זיחירה האפשרית מגיעה דרך האהכה. גם הפעם כך, השוויון אפשרי רק באמצעות האחבה. וקישלובסקי מבקש לברוק זאת

דרך סיפור חייהם של אנשים פשוטים, הנתקלים כנושא השוויון

סיפור קטנטן, פשוט, כמעט שגרתי, על אהכה ושוויון. סיפור

מבולבל, מתפרע, עם הרבה הומור, ברובו שחור. קרול (השחקן הפולני וכיגנייב ומדובסקי) הוא ספר קטן מפולין שפגש את

אשתו רומיניק (השחקנית הצרפתייה, היפהסייה ו'ולי רלפי)

בתחרות בינלאומית לתסרוקות. היא יפהפייה, סנובית, מתנשאת,

נחשקת: הוא גוץ, די מקריח, תמים, טוב־לב ומאוהב מאוד באשתו.

הם גישאים ויתר פותחים מספרה בפאריו. עד מהרה הם

מנהלים משפט גירושין. דומיניק לא רוצה פולני כבית. נמאס לה.

בכלל, היא גם מעליכה. טוענת שהנישואין שלהם כלל לא

מומשו. זה גבר זה, הפולני הזהז היא זוכה כמשפט, וקרול נותר

אחרי הרפתקאות סאתטיות ומשעשעות רבות הוא חוור לפולין. מנסה לבנות עצמו מחדש. פולין היא עכשיו מרינה, שבה הלד לעולמו כל השוויון הטוציאליסטי, ונמקומו פורה שוק

וופשי. כל אדם שווה מה שהוא מרוויה. וקרול מצליח לקנות

למבור שם מה שירצה. כשוק של משקיעים הוא המשקיע הטוב

ביותר. בשוק של נוכלים, אין נוכל ממנו. קרול הופך למיליונר

פולני. אבל הוא אותב את רומינים, ופלעריה חייו אינם חיים. ומה

גבירותיי ווכותיי, קישלובסקי הגרול על שוויון ואהבה.

אורלודו

ונער, שהוא גם גבר וגם אשה, מסרב להזדקן.

וירג'ינית וולף, הסופרת הגרולה שעל בסים ספרה נעשה

הזאת הוא נותר אדם צעיר ושומר על אותו גיל ממש.

בחוסר כל, כודר בפאדיו. אין לו כלום וגם הלכה האהכה.

תופש. שוויוו ואחווה.

ומתוחכם על-משמעות המושג שוויון.

ככר ברור: אין שוויון כין בני־אדם.

אותכת דומיניקו והאם יש סיכוי שתחוורו

האיידס הוא בעייתי, מכיוון שהוא משמש יותר

כסיכום ציני של המצב. מאשר 'חינוד' למיז

נכון. (אגב, מתולל האיירט הוא וירוס ולא

(כלוז נוסח 'תפסתי ראש על הכאר' של שלום

. חנוך, סיפוד לא ברור עם פואנטה מאולצת).

'סוכן של אשליות' (רווי ויסקי ומסכם את

תחושת ההחמצה במלים "...ובלילות מול

המראה, ניבטת כי בחזרה/ ההתגלמות הכי

שטחית של הבנאלי"), 'ימות המשיח' המצוין,

ולבטח הכלארה המרטיטה 'כמקום הזה', מתור

'החיים ע"פ אגפא' – הם שירים שמיועדים

וכאן יש בעיה נוספת: ליטני הוא פרפורמר

מצוין, לשונו מוטעמת ומפוסקת במקומות

הנכונים, והגשתו התיאטרלית חוויה, אלא

שבארץ, הקהל הצעיר, כוח הקנייה של

התעשייה, מפנה עורף לפרפורמרים כוחניים

NAFNAF-2 812/

FAN-2 14631

160/0/0/100)

להופעות כארים, לא להמונים.

חזק, מלוכלך, צורב. דני ליטני

# שעבתי

### אלכוהול ומוות

יני ליטני, 'מין TUO'

גירושין, אלכוהול, מוות, אשליות וחיים מוחמצים - אלה החומרים של רני לישני, בחיים וכאלכום זה. חומרים שהולכים מצוין עם בלוז וריתם־אנד־כלוז, ו'אנרים שליטני מיטיב להגיש ולכצע (כהפקה וכעיכורים מצוינים של רז שמיטוב וגיר גרף). מצר אחר, 'מין יטס' הוא אלבום עדכני של דני ליטני ללא כחל ושרק. מצר שני, את האלבום הזה ליטני היה צריך להוציא לפני שנים, ואלמלא כזכו את האשראי שניתן לו אז, כסוף שנות ה־70, היה עומד היום במרחק שלושה אלכומים מ'מין TOUT.

ליטני לא מתחנחן. הוא כותב, מדבר ושר לקהל בן־גילו, ומי 'נפגשים כלוויות' אם לא מכרים שמספרם הולך ופוחת? כלוו חוק, שמעבר לגיל ההתבגרות. ההפסד כולו שלהם מלוכלך, צורב ומשכנע. שיר־הנושא על ושלו.

וונסנט פרז

קפיסן פראקטה:

סופי מרסו

סיפור אתבת - פפן באגדות (כמעט

הלב לביצוע המחורש והמרגש ל'אופליה הסטנה'. שיר שהקליט ליטני לראשונה לפני אושיט לך יד/ ספרי כי את אינד לכד": או יד 18 שנה, כאלבום הבכורה שלו 'יחס חם'. המה אותי עוטפת/ צמתך אליי נטחפת נלי. 'אופליה הקטנה' קינה ופרידה מנעורים כלי מלים/ את לכדך עליי שוזרת/ מהיפה את אבורים, שכתב יהונתן גפן לאחותו ששלחה יד וסוערת, את, את שלי": וכמובן נידיים מ בנפשה ('הר ארצי'). הבל-פה, לא רוח סערה אריק רודיך, 'טייפון' למלים הגדולות והמכטיחות מאוד אין כיסוי. "...וכך מוצא את עצמי מול הצער צחוק, רעב, סוטול ואורגומה. והאורגומה בסוף, תמיר בסוף - כאילו לתת עוד סיכה לזמו הנותר. אז מגיעים הרחמים, צחוק אינסופי בסלואו־מושן, כמו טעם מר־מתוק, של קמפרי לשלוט, כמו טייפון", כותב רודיך במה־שיכול להיחשב כמוטו, הפרולוג ואולי הליברית של יצירתו האינסטרומנטלית החדשה. רק כרמיונו. כמו הנגינה הקרה, המחושבת והלא־

מלהיבה שלו, כך גם ה'טייפון', מותיר אותך צילום: מירי דוידוביעי פקוח־עיניים וזקוף־אוזניים אד לא מרוגש ונסער. הבל'פה ולא רוח סערה. עשרה פרקים ב'טייפון', יצירת ניו־אייג' עתירת סלירים ואווירה. הסטעים סצרים. מופקים היטב ומנוגנים סביר, אבל לא הופכים לפזמונים לא־מושרים. הכי מרשים הוא 'כיכר טיינאגמן', מלודיה שיכולה לשמש כפסקול לסדט, מבוצע coot. סולם דיכטר' אכן קופצני, 'נחיתה באראג'יו' רך ומרגיע, 'אימת הליצן' הולם את שמו אך צפוי, כמו ארלקינו חסר־רקויות, 'מחול לכן' ככר ומלא הור בדרכו ו'טייפון', עצמו, כא ממרחקים, מסתחרר ומתעצם, אך לא הורס ותולש ופורע. ואם יש קולאז' בין מזרח למערב הוא בקושי מורגש. האפילוג, הקטע ה־11, אינו ממין העניין, גם לפי שמו, 'המזרח התיכון'. יש כו אמנם נימת אירישקייט, אך התוצאה קולוסאלית במקום

ואי־אפשר לסכם בלי להפנות את תשומת־

# וואם ישן

להיות לוקאלית. האזנה מכוונת ודעתנית לא

תוליד אורגזמה. כמוסיקת־רקע שאינה נדרשת

לדקויות אסשר איכשהו ליהנות, אם לא לאונו.

'אם זאת אהבה', שירי האהבה של אהוד מגור

והו אלכום האוסף השלישי שמוציא מנור. ושוב כדי לרכז שירים של מלחינים ומבצעים שהוא מוצא את עצמו אצלם. כמלים אחרותו הלחנים נכתכו קורם למלים. ספק אם תעמדו על דקויות אלה, של מאחורי־הקלעים, אבל רשימת היוצרים מרשימה בהחלט: סורין אלאל. סשה ארנוב, מאיר בנאי, מתי כספי, מישה טגל, אכנר קנר ויהודית רכיץ. חלקם מבצעים וחלקם מבוצעים בפי 'פרמיירה', חוה אלברשטיין, גלי עטרי, נורית גלדון וריקי גל. מקסים, שכולו מוקדש לשירים אנגליים 18 שירים: מ'מות הפרפר' (בביצוע חווח אלברשטיין, 68') ללחן של מישה סגל, ועד 'מי

שםז', שיר חדש שסגל הלחיו וגם שר. יש כאן לחיטים גרולים כמו 'לא ידעתי שחלכי ממני (כספי), מה זאת אהבה' (גל הולכים לפסטיבל ישראל לשמוע את וכספי), 'אם ואת אהבה' (פרמיירת), 'ענבל' ה'קונסורט אוף מיוזים' אתם חייבים ת'קים (אטרף) ו'אגרת אופליה', מהנפלאים כשיוייה אלה לעצמכם. למה לא לעשות שיעוריביה של יהודית רביץ, אבל גם שירים ירועים פחות כמו 'קשר הירח' ו'ים העשב' נאלאלן, 'מישהו - זה יכול לחיות התחליף הנאמן שלכם בוכה' (גלרון), 'נגמרות לי המלים' (בנאי). המחיר המוזל, בסיררת התפח הנוסטלגית, הוא מרכיב חשוב בכראיות הרכישה ('אן.אם.סי.').

### חיים קעים

אני פרץ, 'אלייך'

אלכום שני לומר הצנום ורד העיניים שהפך את המרינה כלהים 'קשה לי' יש לו סול ערב ושירח קולית, ארושה משהו, לפעמים נרמח שפרץ מחקה שירח מזרחית, אכל מה לשיר אחרת. אכל כשמקבל הזרמנות, ב'עור שנה עברה' של ערית חכמוביץ ונחום היימו הוא נכשל בהתמודרות עם בימוי רגשות. עשרון שירים ב'אלייך'. שמותיהם לא מעידים על עושר, רעיוניו אמור אמורה"ן לי ולך: 'הנח והנה וכם יערם ערבי. ספטאות גיום שאומרות:

לבי/ אל תפני מבט/ אל תבכי מיד/ אני חפיר 10 ,7.30 OXI (3). 12 7971 יוענות 11 בלבן־7.30, 7.50. טובות/ באות אליה/ שפתיים רעבות/ כנו נושקות לשפתיה/ עכשיו היא מרוצה/ ולן חושבת מה יהיה/ זו דרך כלי מוצא/ מתי את וב היא תגלה". ווה רק מקרה, נשבע לכם, שעל המלים ותומה ארלט ספריה. גם לשיר 'אמר. אמורה', במקום 'אהבה, אהוכתי', בשיר (של דני שושן) מקורי שכולו העתקה וחיקר, זו הרעה והתבטלות. אבל אם זה מה שהקהל של פרז רוצה, שיבושם לוו מוסיקלית, התבניות ברוקות ובטוחות, מתנפצות כבועותיסבון. גם בעיבודים אין חדש, על אף ניסיון מבורך לשלב נגנים 'חיים'. אולם הכיתוב 'שישייה פילהרמונית' ליד הכינורות, הוויולות והצ'לו -ללא פירוט שמני, הוא עבודה בעיניים. בעצם את שתי עיניי/ בחגים הייתי נע/ בררך נין אילת לטבריה/ כאלה הם היו חיי/ פתאם עולם חרש נגלה/ הכל איתך כליכך נפלא/ ובשבילך אני מוכן להתלבש/ גם כמו חתו"ו להצטרף, להפוך אותו לקאלט ולמות מצחוק

> עמוס אורן 🖿 מלאסי לינות עתיקות. מדריגלים ארוטיים

'קונסורט אוף מיוזיק', 10 ת"קים אין לי ספק: ה'קונסורט אוף מיוויק' של אנטוני רולי עשוי להיות מופע המוסיקה המושלם ביותר במסטיבל ישראל. אין כאן הימור, אלא קבלות. אמה קרקבי, אוולין שאנן אנתוני רולי ושות' נמצאים כשיאם האמנותי. והנה הקבלות: עשרה (ו) ת"קים חרשים שלהם, שהגיעו אלינו כיכוים אלה.

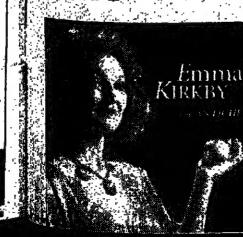
רולי בנה לעצמו חברת הקלטות חדשה בשם 'מוסיקה אוסקורה'. ואנחנו כאן כדי לעשות סדר ולהמליץ על הטובים מכולם.

כת"ק הראשון אמה קרקבי שרה סולו אריות עתיקות, קינות על אהבה נכובת, ולפתע נוסי לקול חברולה שלה גם עומק. מרתק כת"ק השני מככבת הזמרת אוולין טאב, השרה את שירי 'האוהב המטורף'. טאב לא פתות סונה מקרקבי, יש לה דרמה טבעית בקול. תעטג הת"ק השלישי מוקרש למדריגלים ארוטיים ורוחניים של מונטוורדי. וזו פנינה לעצמה.

הת"ק חרביעי מיוחר במינו: 'ירושלים המשוחררת', יצירות קוליות של מונטוודי מרנציו, אינויה ואחרים, לפי טקסטים של טאסו, מגרולי המשוררים של הרנסאנם המאוחר. ואולי חלק מהנמצא כאן יהית בתכנית הפסטיבל בירושלים. ויש גם ת"ל עתיקים על הפילגש־האחוכה.

ארבעה ת"קים מוקדשים למלחיו הרנסאנט, לוקה מארנציו, והשאר למלחיני הכארוק הנשכחים: דח־רורה, פורטר ומאריני: אם איף ואם לא הקגתם כרטיסים, על אחת כמה וכמה (ווליקון).

Wijan 🙀



"את נערתי/ מסרי לי וגלי/ כי לבך נחור

בלכי אשפורוו. ליבור: בשיפוצים 9.50 ,7.30 הפתיחה בקרובו STHENNY מוזיארן וביא נו באשה שיצרה שמן שומשום" סרט סקט הרש וצר 11 -ללא פוד" 0 ,7.30 ,4.45 ותר 12 בתיק שקנאי" 0 ,7.30 ,4.45

אבעה בנונה" 7.20, 9.50.

יונטף בן .הפיתוי הכי

ימה של וויים

מקסים החרש: .עידן רהמימות" (7.30, 9.50 מתמיד המחורש: לטעמי" בו 13 - עולפו של ויין 2 בית התשוקות" 9.45 ,7.30 ,5 וינמטק ישראלי 1: "סאנפאן

DINTER TRANSPORT

רון 13 במאהב אחד יותר 2.50, 7.30 פרי"

7.15 "חו 4: "בית הרוחות" 1.15

רבן הטוב".

רון 15 בגב' דאוטפייר"

מאלת 11 "בשם האב"

פוולת 2: .דרכו של

עולם מושלם" 7.30,

לב 1: .מנמאך 7.30 לב 1:

לב 22 "עירום" 2.30, 10

לב 4: "הוצאתי עלי תווה"

לב 13 -שלום למילגש"

קרליטו

בורקת ב:

9.50 .5

9.55 ,7.25 ,5

,7.30

10 ,7.40

9.50 ,7.30

רב אָרר 1: ביחסים

רב אור 12 המונות

קצרות"

משתנים" 7.25, 7.50

ן רב אור 3: בחוג

רב אור 2: ינידן

רב אור 15 - שארית

שמחת המול" 7.15, 55.

התמימות" 1.15, 25.

שרף 1: -רשימת שינרלר"

שחה 2: "תיק שקנאי"

ניא 1: בהצטלכות"

היא 3: בשם האכ

ירושלים 🗷

אור 1: הפיתוי הכי ימה של חיי" 9.30,7.20

אור 2: \_המסנתר" 7, 9.15

9.15 ,7 עירום" 3.15 אור 3.

המוסקטרים" 7.26, 7.30

גיל 2: בשימת שינדלר" 9

ביל 3: -פנפאן" 10.7.10

ביל 15 -ללא פחר" 10,7.30

גיל 16: ברכוז" 7.30, 10

ביל 7: .על קרקע בוערה"

גיל 8: \_בשם האב" 7.30, 10

יווער כורי" 7.30, 7.50

רון 2: "טומכסטון – עיר ללא ואיק" 7.25, 9.35

7.10

9.50 ,7.30

אור 1: בנוירות כלוו 2"

אור 2: .שלושת

ביל 1: -מצטלבות"

גיל 4: .חיק שקנאי"

"כשם האב"

דון 1: -מאהב אחר

"אַל קרקע בוערה. 12 אייא

0,7.30

10 .7.30

9.40 ,7.30

"הור 14 בבני נג'ון 2,45 ,7.30 ,5 פינמנוק ישראלי 2: אורלנרו". ובית ציוני אמריקר): : 1702 פייקה מורב" 7.30, 7.45, **9.45**, -ברכה – עולם מוסלא<sup>-</sup>

יו וז שומבסכון -עיר ללא מוק" 9.55 ,7.30 ,5

אן 11 .כטונת ורוך

רון 3: .בורהה קטו" הן 4: -בכוונת זרוך פרשו החדש והמדהים של ALMODOVAR'S KIKA וקמוריה אכריל - פימר קויומה נימנים גבוחים)

נקרונ "לב" ת"א וברחבי הארץ

ספר חדש המתאר אה

סעותיהם העולינויים אמם

בסער חוויות, סיפורים, צילומים

מדחימים, וכמובן מתכונים, כם

שכולק יאמבו

03\*5606064:5 NOWN YELFOURD INDIA!

שרק הצונה חזה יכול לחגיש.

בספר בם מידע שימושי רב למטחל, למועניין ולחולם.

פאת ומ אתו

זמחיר: 78 שיח

של המפערן ישראל אהרוני

וחצלם נלי שמר בסין.

דרד האוכל

מאת ישראל אהרוני • נלי שבר

רון 2: ביחסים משתנים" 7.15

שארית היום" 7.25, 7.25. "שארית היום" דון 6: .הבן המוב"1.30, 3.50 תמונות קצרות" 9.15 סינמטק 1: \_ספר הנינגל" "שמים וארץ"

בנשים על סף. התמוטטות עצבים 10 ריון 1: ,פילרלפיה"

רב מור 7: במילולמיה" רב נת נו בשמנסטון עיר ללא וזוק" ז, 9.30 רב גת 12 מאהב את ר"ג גבעחיים אואוים 1: "טומנסטון – עיר ללא חוק" 9.55 ,7.20

חיפה 🍱 אורלי: .פילדלפיה" טינמה קפה מוריה:

"האשה שיצרה שמן משומשום" 7.15, 9.30

סינמה קפה עממי 1:

בהבו חטוב"

שינמח קפח עממי 2:

שלום לפילגש".

סינמשק: פתיחה חניגיה

רוסיה החדשה"

עצמון 1: הצטלכות"

עצפון 2: בשימה

עצמון 3: הסיתוי הכי ימה

-על קרקע כוערת"ז, 9.30

זנורמה 2: -לכן" .7, 30.0

בורהה קטן" 6.45, 9.20.

-כורהה קטן" 6.45, 9.30

-טומבסטון – עיר ללא

רב מור 8: -הכן הטוב"

עצכוין ב: גריק שקנאי

"בשם האב"

"ללא מחר",

יב אור 1: -ככוונת

רב אור 3: ביחסים

רב מור 11 במאהב אחר

משתנים"

יותר מדי"

רב מיר 3: -תמונות

רב מור בו בכוונת

חיק שקנאי"

רב בער 2:

קצרות"

רב פור 13

מנורמה 2:

ורב אור 2:

אל מריצי".

לקולנוע דוקומנטרי ו

עירן התמימות".

סינמטק 12 . שדות החימה



קורט ראסל

תל אביב

"ורב חו"

אשמלוו

ירושלים

ירב נגב"

ינות היא ירושלים שיפח לעחותבי הבילרי תיא ירושלים שיפח ראשלים כים THE PROPERTY OF THE PERSON

1 2 N 2 N PE KIDE 200 יהודה סתיו, ידיעות אחרונות גיף ברידגים איזבלה רוסליני רווי פרו השתרון לפרם הציכנרו סרטו של כיטר וויר הבתאי של העדי וילוכת שבי אחרי



ואל קילמד

ראשל"צ נס ששיו 24.25-22.00

ירב חן

מארק

גם ששיו 24.15-21.50

Ender a company of the property of the contract of the contrac

DINASSI

רב מור"

"אואזים

יירב גת'

חיפת גם ששיו

ירב חן

בת ים

ני בניצאו רואים מרטים חצשים! 

האנדימ

חויססמ



7, 01.0 IN 11 JERTIN GOT

9.45 ,7.30 'mry, imper

שמור ב קניונל: היוכן השוב" ב, 20.1, 10

שלב" ראיטפייר" 10 ,7.50 ב

omer & dense i

קוראו מי מויבר עכשיוי.

ער סיקע ברשיור. 10,7.30

ממאור פ קניופלו.

ום 2: "רפימו שינולו"

דמלון

יצל שיקו נושוו"

כנישונו השלום לשילנש"

משיק 11 אישינת שיניור

אים מוספסטור עיד לילן 154 /7.10 ב 1917

341 /30 4 Preto

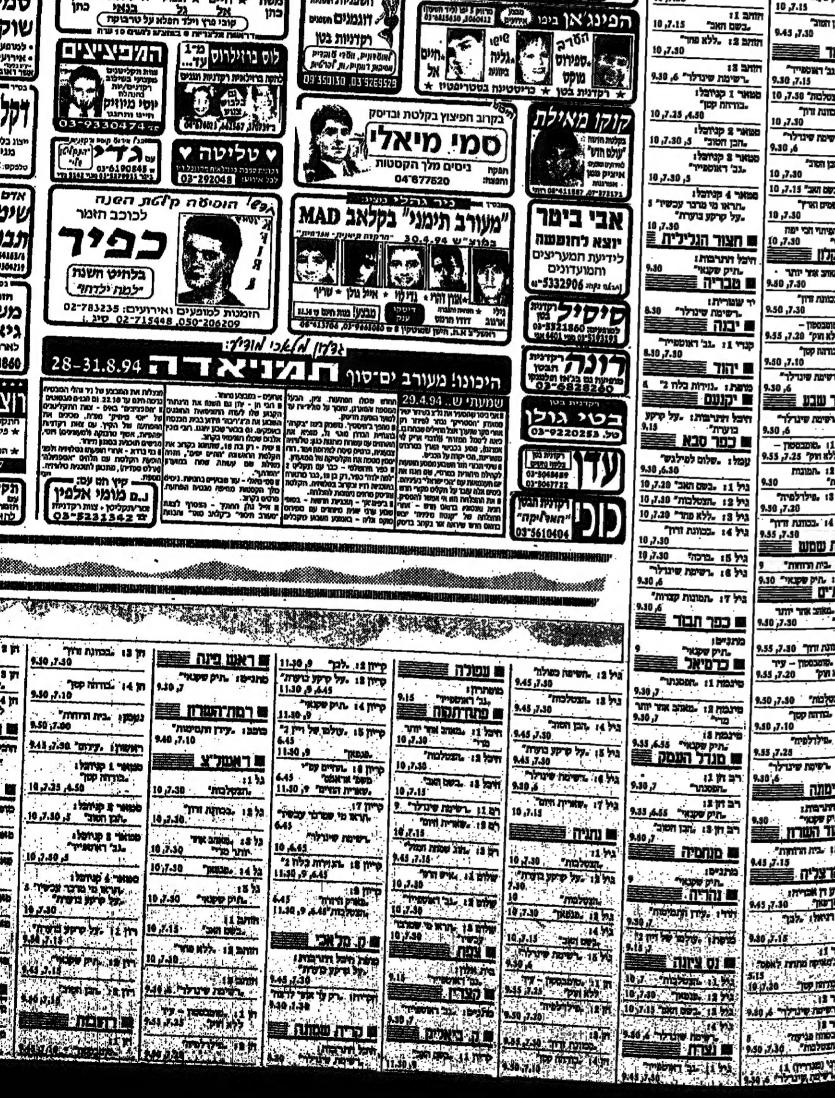
\$48 7.30 a THE DECK

\$ 10 .040 5 TP \$100.00

יוובל וויניבוווו

1.2 P\*140

איית היוט" 1.16, 1.45



פפס

והכוולה

על גל

במוצ"ש

וו ל 7 ה שיווו וו

ארוקאית

זילביה

זוזו מוסו

מישאל











ינול ברו 18 וצה אותן כאן ועכשיו

אורגומה מהממת

קח אותי מאחור

001-809-563-053

3 ynd 15/K2

וקה לגדול שלך עכשיון

001-809-537-0531

לחץ 7

וערות רעבות לסקס

מחכות לך

Milk)

001-809-563-046

קוו אותי מאחור

001-809-568-0469

טקס נועז

חדש 113113-056 חדש

לחץ 5

לחץ פ

ז לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשי

001-809-537-0529

עבד למלכה

001-809-868-08

קרות בית מחורמנו

רוצות אותך.

התקשר עכשו

01-809-563-0463

בנות 16 וצוח גבר אמין

תן להן לספק אותך...

جنس وتخيلات للنساء مجاناً

-1-17AAA44 :-

30 השניות שישנו את חיין

אמיחיו לבעלי עצבים חוקים 55 99 77-656 חדשו ורשו 1882 - 1887 - 1887 ידום 1888 שיחונות מו 1888 - 188

056-788 111

דקות ואתה גומרו 🚣 🖊 2

יתמה:

056-70-70-60

עם לסביות

לוחטות 0807070780

<u>(וימפומנית</u> חמה תכ<u>נס אי</u>תך לעול<u>ם של</u> פנטזיות

אנאלית ופראית אמיתיו חדשו א

בפנטזיה להטת 75 74 65-656 (1950) מורים מווו האורים מווו האורים מוווי האורים מוווי האורים מוווי האורים מוווי האורים מוווי האורים מוווי האורים מ

ם לי אווד גולו

תבודר את שודי או דיאנה במספר

001-809-563-9605

001-809-563-9601

אני כבר רטובה...בוא תכניס אות

001-809-563-9609

ומור לי בין השדיים או שחומור לי בפנ

001-809-563-9610

056-737-111

סקס **ח**יsex

בוא תכנס אלי

במרחק של שיחה

056-73 73 73

רטובות..

ישבר (הבת של

IT NO / IT TO

056705070

משחקת עם להציץ לזוגות

עומוואל

066707010











שיבות חים מחדר 🍩 המיטות 137-737 – 056

אני חזקה במספרים! נשים חמות ולוחטות מחכות לך... לושים חינם! 11016-30 אמיוני! 666 737 666



056-788-788 מתונית ושנה מחפשת מלכה מחפשת כלבל

סמבוץ אלוקון לך את כל תוסף - 17.661.11 סמבוץ אלוקון לך את כל תוסף - 17.661.11 סמבוץ איזה לך את כל תוסף - 17.661.11 סמבוץ שיאת למסבו שיאת למסבו שיאת למסבוץ של מסבוץ שיאת למסבוץ שיאת למסבוץ של מסבוץ שיאת למסבוץ של מסבוץ של מסב

ה הלוהט והמגרה יאל היה היאלים היא היאלים היה היאלים היא היאלים היא היאלים היאלים היאלים היאלים היאלים היאלים הי

ועכשיו במבצע: פרסם עד שתמכור' ווני נבוץ וזכי מעותלם

056766111

כורו ירוניות אחרונות

פרטים בלוח ידיעות אחרונות טלפון 03-6952222 ובכל משרדי הפרסום בר יריעור אברונות כוונציה השק האשרושו אי בריאה העולם ועוד ענינים בישנים ביש מסוחר מוונציה במצארשבת 10.4 LS 20 JOA WHY גבר בא אל אשה

הי 35. מי מעוק שנות שוקאלו חוה אורטינן מו בעוק שמרת שווקאלו חוה אורטינן ב-22.00 ב-22.00 ב-22.00 מות אורטינן האורטינן קלאב - שלום אורטינן האורטינן האורטינן קלאב - שלום אורטינן האורטינן האורטינ

אורנה בנאי + רכוי ורד

ראשל"צ

"אמפי פארק"

מיט": "הכרטים" ו 967670

וכקומות ושמפי

דועלמיו ותמוות - אור זוול מום ד בא יום די בא נורודיש 3.5 2 10.30 2 ארדו ארל (בלל ב-20,00 5245211 มหาก กก /บ === 03 - 6233336

\$2.00-2

55.00.3

ירושלים

ובקומה

1052,552,137

פאהשבע חבית של מרוזין הערב ב־11.10 מחר מלים רומי יוסר: ב-1.1 ד-2.6)
אתברו וזכרון
מתנ"פ כל נדיר, ל. שמונית
יום וד 2.5
יים וד 2.5
יים וד 2.5
בוקלת נעודים - היא כית מתמוי ברוקלת נעודים - היא כית מתמוי ברוקלת נעודים - היא כית מתמוי ברוקלת נעודים - היא כית מתמוי בריקום וצבליים ואאותבים תשומון ב"א שונים 2.5 (1) ב-2.0.13 מויאון א'כ השרב סיפורו של זרע היבל פ'או הערב

שנה 20.4 ב-11:00 - הוקום צליל ופוקום" - לילד ב-20130 - תופילתי יתור 18 ב-20.00 - תופילח-יום ו' 6.5.94 – מוצ"ש 7.5.94 יום ו' הצנות ראשונות של הקומדיה המסוורפת עם פוננונים "הווגיגה של ז'וקר

ת חל פונה. ביפיו ניקו ניתאי. מוסיקה. עידן סוכובולסי משתתפים (לפי סדר א-ב). שמואל אדלמן, אורנית אַלערוב-תאי, אליעור אפלכוים, יואב בר-לב, צחי חגן, דני יד, ויקי מורן, וורי שנל, ניש שדים, גדי פור, פירה קנטר.

ערייוב הל-אבע-ים

תיאטרוו

יתור 2.20 ב במולים חובשי במולי

הסימטה

6828729 .6814024 : DE .8 CT 1 TO RETURN B

מארק אולשניצקי גאה להציג: אלה פוגצובה

בות הניו

"בניני רואומה" יום ג' 3.5 ב־20.30 יום ה' 5.5 ב־20.00 כרט': "בימות" 968012-20 "קלעים" 236869 "סלעים" 

03-5360731 oc דרום אמריקה יבגעשי! יאשר ריקודים עם להקת "קוקו לוקו"]. בשרים על האש ובר עשירן

תפאורות מעולם מאגדות איכורים עדהימים, קרב אקדוחנים במערב הפרוע, שעות של הנאה וכיך בלי להתע"רו גלובוסלנד. עיר הסרטים בנווה אילן.

בתוח בשבתוח וחגים מ-סם:סו, עד, סס:ס2+349111 פאר בשבתוח

...קחי אותי לגלובוסלנד!

בעלולים עוצרי נשיאה,

מלבושות מרהיבות,

NIQEIL GUL ינות הנפר HADON AKO איקהי אליסב לחקת יוניברט

אין על השבון הבת ניקבלים המינות לאריעים

24.00 7787 37 הכניסה לבנות דוינם!!!

א ערב גבינות ויין א סלסים, שתיה חמה זעוגות: א סלסים, שתיה חמה זעוגות ערב גבינות ויין 🛨 טל. להזמנות: 097458600

חקאן הפקות גאים להציג: בון וות טיבוב ההופעות העולאי לרגל עאת אלבואם החדש. הואופ זגו דב ויונוסאות מועד

להקת חימום: ללכי אלו באל אלא אל

פרוס אועדון העיר השמיה או היב אפגריייפה (מלי 104-375894 יום ו 20 4 96 בשעה ה 22:00 - אַב מועדון רוקסן (של: 03-6484222) מוצ. עו 4:94 ± 30 בשעור - 22:00 פֿייי

האלבום החדש וכל אלבומי הלההה עיג קלטות ותקליטורים

<sup>מערג</sup> רהקת "העורד"ו דור הפרחים: בשיר הטיקטטיו: שצש אנשים עורים

הישראלית

ערב פניני אופרטה הוכניה מחודשה! העטלף, האלמה העליגה, סילבה ועוד 10 נתים, ישים ורקוים

ייפרן "אודיטוריום" פרצ"ש 7.5 ב־5.30

יין אול עם" מו"ע 21.1 ב"1.1 סרס' ,כנף" 11.11.29

ינם האופרה:

אונפ- שפים ופופדום ויער כועדון זמר עברי וום שישי דודון כלזד 29.4.55 אדי וגלי בשירי איי וכל הזמנים לחקת פאבליק

סטרייק 90

בשבת לנשים עד 23.15 כניסח -10. שיח מלל מנים

המסגר 64 ת"א,' טל.' <sup>2</sup> ב-5612511

הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעה

רח: שונצינו 4 ח"א: טל בה 617777

סטאלוס

חיים אל

לימור חן

ביום ב' - ערב אמשים חיים אל, פצח נוץ, תמיר ול, ליאת נגאר רעוד...

a 1990

מחר מוצ"ש

תערב יום שישי

שריו ברויל - במופע מלחיב

צירי א"י ומוטיקה לריקודים

במחירי מבצעו בר"מצוות, ברישת, חוק

בעתיים, תפוצות יעוראל ד, טלי דוד1172.20 1180

רוזמינו מקומות מראשוו

יואב יצחק ולחקנו

בנוים בנותו נוצי ש

גילי ארגוב

דורון מירו

הערב יום שישי

\* אבור

שירי איי

ומוסיקה לרישה

מתר מציע

י אבי

πÞ

סינוואני

א אבי ואוני

MAR QU' TO MAK KALIKALIK

מועדון לילח

ביפו תעתיסה

528255,5182811

מוניטין 25 שנת מתורו ערב ערב ת בינלאומית וישרו

תכנית בינלאומית חדשה

★ חזמר גיקי מייקה \* חזמר חיווני ניקוראם

י צמד באקרונטיקה סלונית ★ תלהטוטנית ב"ב" ★ ממד לוליינים על אופניי במופע אדניו ★ תחשפנית דוואל במופע אדניו א תחשפנית דוואל

\* \* \* \* \* \* \* \* 图图 2010 \* 0710 图形 图形 \* \* \* \* \* \* \*

י מסוכות תיבנו

כמצ"ש 19.4.94 – אסתי ואפי

יווט שנו 2.5.94 – אורלי פרון לשרוי

יום שלישי 2.3.94

לחקת ת"טיקסטיו"

בלתיטים וריקודים שנות מ-60

יום רביעי 4.5.94 ארתור גורביץ ויפית

בשירו איי וריקודים יום המישי 5.5.94

ארתור גורביץ ויפית

ושמעון הן מסעדת בשרית פשרת

נן העיר, אבן נבירול 17 ת"א

הזמנת מקומות 03-5279149

יוכו חי בשערו 22.00 ג'אז עם הזמרה

עתליה פניאל

יום ר בשעה 22.00

קאירו ולחקת וומצב

בשירי א"י וכל תומנים

לחזמנת מקומות מראש

טלפון 127570 טלפון

– תנירו בשפע –

קוקפיט

תמקום לאותבים כדקור

םה בתבנית?

Q3~6733336 .7D

מהתף האש

תערב עם אסתר ואם

י ווזומר לאקנ

מוצש לתנאל ולחקתו

ניוומות ואירוצים

צ' 5172270 מלובי 11 ח"

בקרית עובים

חערב 29.4 מ־22.30 שירו א"י ושנות ה־60

VALUE OF THE PARTY OF THE PARTY

מד לתובנות: 2-348999 מ

חיים נלו

י קטיר בלוומנום

בוריאנה וגינו

כנוהיה

שורים מכל הזמנים

ומוסיקה צריקודים

ם שישי - צמד היער

וציע - קריוקי קלאב

ארועים עד 300 איש 850־277341 ,09-643179

ופעת ריקודי עם ועמי

עם לחקת הרוקדים

• לחתונות

בר/בת מצווח

03-5061670

מסעדה ליוליטן

אלכס ואירנה

IICKT

יורי א"י ושוות ודים

שירלי וחגי

בנוסף: בשנת הענת נוספת. פתחו משעה 3 בפוסוקה לריקודים התוכני מכבדים הזמנות בקרוואן 6 הנחה לועדי עובדים

ישי לוי 🖈 הזמרת זהבה בן 🖈 מומר רון שובל

בשירי רוק שנות ח- פז ייניני לאובן ארי ביוק ישראל יום שישי ורדינה כהן אדי וגלי בשירי אדי וכל הזמנים הזמנות 108–334 אירועי קיץ עד 2000 איש

הפסודנה

ווערב עם שיעי שעו 1236

ארש בנא או בועות

מארוואה \*ברעו טביב

+יורגן למסיקים +ומרטל הליק חנים בשפע • מיאו מלא

אירועים עד 140 אים) ררד דרך פ"ת 17 ת"א מוומטת 5604803

ביף יוני

חערביוסי ראה אצים: דֹמַל - תכיב חקח 1 -mail lo שרי ארי שעות הרוא וריקורים קבלים לארועים עד 250 איש

קון הנם

פאב מסעדר

24 WIN זגיגות שנה ל"צעד תימני" בנ<u>וש 24 מוצ"ש</u> 

אחמד סלים

09~560268

となって ヤットリック קאנטרי פאב セリフロ מערב 29.4 שישי משעה 2.30 מלון מודיה פלאוה חירקון 155, ת"א 03-5271515 .50

דייב אורו מקבינות המנגנות 19-547955 מיל. 19-547955 מיל. מכניטה לקאנטרי קילונג הרצלי בכניטה לקאנטרי קילונג הרצלי いってつ

קאזה דקי מערב ב־23.30 ארתור גורביץ וזיוה ווגב קוסובסקי 69 קאנטרי זקל - בבלי 1953-35 כס

סן סט זערכ ומזי שישי סרה נהינות ויין ארי א"י ושנות ת־60 אבי רוסו אאטרקצית רקדניות

א מוסיקה לריקודים \* ולם אירועים מפוא עד מצב איש מרצליה מישות מול מלון דניאל 09-541919

קלאב MAD אנרב שישי כשויים משים שרים, רוקדים ואוכלית שירי א"ו ושנות וו־60 עם:

אשל"צ את ווישן שמוטקין 3-9665080 פון 1700071

כל יום שישי משעת 22:30 זומר גדעון נוריאבלי ושלידו 1:00 מייק שרון שירים בכייף

צשה גל בדפי בצלאל ביער לדי הפקות ב גאים להצוג

שם: הבודון אם 1 בישראל

אובע הבידור ם הצחוק ם והברסים.

הגדול בישראלווו

כל סוגי

הבידור המוב

על במה אחת

בלילה אחד נ

מטריך ווו

פרטים!

טישאירו אתכם

המואים! וכעורי כה.

מתחת לכסאת!!!

אשדקציהו

מהווק הזוד וסוגו בעלוני

ग्रेहाराह्म

ואב יצחק

ורם עודי

גן) הפיקוס

החדש המום חוות

22,2070 2790

מוטי בר־גיל

זיסקו, רוקנרול. טננו.

פסדובלת, מורחית

ארועים וימי חולדת

צגיל 25 🖈 מכייפים ונחנים

700 מי מפ"ת לראתשיחוניו

03-9374974 TX

שימי תבורי

פרום הורקצום

באחים אכל הצאנים

מפגש הכנסת בינו

א ארועים עד 450 איש א מניה חינם א

דרך בן־נוריון (מודיעין) 2 ר"ג, כ7525447:5, 7523192

ריקודי שנות ת־60.

אבנה גדטי !

ואכה לראותן

שונותונות ב

האוכים - כל שעהו הבירור - כל דקחו הפרסים - כל שביהו הצחק - כל הזוון

וגם בשבוע

בצרנוזרו 11 יפו (שאורי ש. הבשנשים) ב

סמיר שוקרי ולחקתו

ארים וארקינים באישב /השיו

אלי משה

60-11 Alfi 1/k 1482

קבה: הוול:

חערב תושרת

Sport medic カランケ

אחקבלות הזמנות לאירועים פרטיים החל מדווו לפנח

חמישי – זני מדר שישי ומוציש – שוש בל

תעניבת

בוועדון זמר ישראלי

מערב שישו

לחוק ואלה רוח

מוויקה לריקוים בטקטלנק

אפניק שכורית שר הנארמ אח

מר בוון חופני

באולים מאכה ועצונוים

יוטר יואב יצחם

משחת כאדה מדינה

ראיקב איני עהא הממחל ו

01-967087D: UNION STORE

המפחח

תערב שישי

מצב רוח סותף עירי איי ושנות חיסם

כל יום שלישי פנויים/ות עם דני טבא

03-518108 ,6810279

בשירי א"י וכל חזמנים גבינות ויין, משקח תם וקל, עוגות, בר משקאות חופשי כל חערב

לירקון מכוון פ"ת ד"מ 14102 מפטיסטאו סה כותחנת דלק וכפר הבפטיסטאו

מרק כחול אנסנם ייפין מופע לסבעת באנות 🖈 תקפועת מתאיץ ומתי"

אטרקציה נטפע רטוב 🖈 סטריפטיו פיוואי מפע קברנה נחול א מסיבות הווקים הפתנה ومراساتنا ארצונה א א פאב לי פועדון א חערב שישי אלל כנו

\*ושולוו צנעני מרנול"

בכל פילכנו ולווטונו בשורי ארי וכל חופצ ושויקח לריקורם קרמו להונדן מקומות מראש 03-6813894

ונמל יפו

אוירה, ירגיק ויין סק

המקום אשמחה הפתיליה תערב במצב רוח מרוטם מערב שישי הוגנים עם: מערב שישי הוגנים עם: מומי אלפין -15 יוכניטח לנילאי לאירועים עד 120 אינע חף המיינה תיא, להומית מיאני 03-5225835 ,5271470 דר ומצון געל צויאני

בשירי כל חומנים לחקת נטו יינארי פון אינא עד עד 150 אינא פון אינא מיוטות במוקר: 03°127497 מיוטות: 03°1569720

תבורסת ל חשמניות הכי חוניכות ל מופץ לסביות בשלישיה א קטריפטין אישי ונועו א מקלות אניון מאנבניו

צ'קפוסט TENCY (NEW) ★ מוכן שון מדוום ★ מקלחור חטון ונועות ★ עיקולינה ונוש חובען א נאמע לסכטת טען . למסיבת רווקים מהמעה ונותנה:

שרים אנשים תיקב באמצע מועדוני במועדוני היקב הוגנים נין ההניות, עם שירים יפים של אייו ניון הופשי מהחבית עם סיטב האמנים יקב זכרון שקב תישון: מוציש 30.4 אסך ואופיר מוציש 30.4 יאור ברזילי מס די 1.5 אטף ואופיר יום אי 1.5 אלמור וזיוה מס הי 55 ליארת יום בי 2.5 אנדלה ניו מוצייש 75 משה הלל יום גי 3.5 זליה עמיהוד יום ני 20.5 דודו זר ביוב שלשי 29.4 החל מהשעה 1.22:00 שרת נור 45 שרת נור יום די 115 יאיר ברוילי יום הי 55 משה הלל יום חי 125 שרול טור מוציש 7.5 אנריט ושריקי מוציש 14.5 יוסי לב יום אי 3.5 אגדלה ניר ממבי 16.5 דודו זו יום בי. פף שית נור להומנות מ-10:00 עד 23:00 הומנות מ-10:00 עד 23:00 06-397883 03-9673404

הכל באוירה דרום אמריקאית באולם שעל שמת הבריכה.] ספיבונת בוקובות בטלי 3 21142 - 09 ויקב תשא (פולץ) מוציש 30.4 משח הלל

מסני 15. שרה גור יום די 4.5 אנדכה ניד יום תי 55 יוומי פיוילה માગ્રહાં હિલાતિક מוציש 7.5 אפן נאומיר יום בי 9.5 אורלי ואיתן עם די 115 אירים וטריקל בקיבוץ רמת הכובש לד נפר סבא יום הי 12.5 משה הלל כניסת מגן הפוקאן 🖈 המקום מקורת ומחוטם

מוציש 145 שרה טר י בשרי להזמנות מ-10.00 עד 23.00

ברוומנות מ-10<sub>|</sub>00 עד 10<sub>|</sub>00.23 02-735633 03-5176537

.03-9673404 15.00-8.00 טלפון משותף מ- 03-9673404.

U,

**יפורלויר"** ניון שבת

"אירה בן כלב" נ 11-1 12 פחל סרקט ברחבת של עיריית רוו

תל-אביב

"חיכל חתרבות

כרט: "וצרך" 1279791.

יוקב,ירושלים 🗔

(uon)

TWENT THUE

מציש 20.6 אורית אסף

יונו ני 3.5 אורלת ניר ...

יום די 4.5 אינים ושריקי

יום מי 5.5 אסף ואפטיר

מוציש 7.5 אמרלי ואיתן

יום די 115 אמדלת פר

יווב בי 12.5 יאורית אשף

יום ני 20.5 ליאורת

יום בי 25 שרת נור

יקסטל" 6014725, "לאון

ב-20.30 (יום ב' 2.5 ב-20.00

יאלריוש" פ 10 כ, 11.1 ד, 1.1.1 מי משלם וחודש של "מאר" רת לואי זטר 11, יכו העתיקת בשעה 10.00

כך עושות כולן - מחבים לירונקרנץ וגילדנשטרן מתים בר עושות כולן - מחבים - 210, 45 ה. 25 ה. 25 ה. 27 עבת, 271 ב.

האופהה

הישראלית ת"א

- טחר מספר מצומנים של נרטיסים מחר שבת 201, כ 25, ה22, שבת 2.5 כ 25, ד 211, ד 211, ד 251, ד 251

בערוב - חלום ליל קין - בריטן בערוב - חלום ליל קין - בריטן שקח הקצות - א - וד 20.00. ר 20.00, שכת ותו 50.00

03'6816427 =

"אצטדיון קרית אליעזר"

כרט: סופת חיפה 663344, "נוינר"

ובקופות האיצסריון

04"247606 "TTT" ,04"384777

אמן אורח: פיליפ קירקורוב

מוצ"ש 7.5

ש מטבח כשר שארועים עסקיים ופרטיים לכינוסים ומסיבות ב

מ השמנות בכיבורו

בכל יום ששי משעח 22.00

עם לחקת האריות

אריקורי שנות ה־60 ושירים עבריים 🖈

VAPAINA 

לקוראי **ראשו 20 ש**ות הגתה עם העגם המדשה המתפרטמת בראש ז בקובות המשדונים בערב המובע.

THE REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY.

מוני עמרני

בורקום עם בבדרו ליוונוני D'712 MINDOW HOSPING DAY

ב מוויקות לוייפוריים ב ב מוייקות ליייפוריים ב ב מוייקות לוויפון מרומה מרומה מייפון מוייפון מו בשרים המניים הצינים ב הליאביב, רוד אילה 11 .כ מליאביב, רוד אילה 11 .כ

קריאה ניהנה עם שבועון

03-1180932

תוהשה

אשל"ב הות חדלק מומו יהודה 1942-96, 1961-60 -30 ואים שואים במואים

SULFANDE מטסיבות רווקיב זכתעה מטרפת!!

רוקדים בכל חסגנונות בשרים על תאש + בר 04-666664 .04-370739

ה לאלינן, רון וורקון 8. מורינן, רון וורקון 8. מורינות מורינות 13-7518913

מוד קייניתו 11 מאינית 03°7511160 ,3758275

ישראל נוריוו

בוווכים:

יואל ריפל

דורו טופו

אפרח מאירוביץ נאור ציון סטנד אכ הימד םטנד-אם: מליאביב שותא" הערב 19.4 ב־12.10 מערב יום ר' 29.4 בחצות וחצי

כרע (1910), נפונא" מער 2014 ב-19.0 רמת תשרון בחותא" מער 2014 27-NES "KNUS" 128-52. 20-11-1003-11-20 כרש 141119-20, 1210011116, 1219119-12112 שמה 141111170 פרגייה היכל התרבות" 1.7 ב־50 נכעת חיים .כית שרת" 1.1 

03°5287057 (10H\*1)6Y שלמה ניצ אם פיר המלבוש • מזל דגיף

חזמנת חופעות ישראל אדם

הפקות 03-5444165 לחונעות: .יקי' 09-457087

תל־אביב "צוותא

22.00 ב־29.4 הערב יום ו' 29.4

כרטי "קטטל" 6044725, "גימלטרן 6429283, "חדרן" 5279797 ובקופת 7–6950156

נגעוניים מחר מוג"ש 1.4.5 בירי מסרים מ"ב" 1.4.5 עצ" חלפה מ"ב" 1.5 עצ" 1.5 עצ"

הערב יום ר' 29.4 מ־10.30 תקרוקודיל תרצלית פיתוח טל, להומנות: 09-570762 ,09-575026

03-5440323 ולמים ולכל האשפתה בתשתתפות דפנה דקל

הופעות אחרונות

0.0012

6428179.1. USA3 6.2. p.3

מטנת הוסעות

4.5 "1 01)

תזמנת תופעות אדם, צחי נוי הזמנת מופעים לקיץ תחלה שלמה צח אמנות ובידור 03-290235-6.50 03-290235-6

שלמה צח

DRIVED AND TOTAL מיהי אונויום הוחה ניפר \* מופעי חיאטרון \* בידור \* מוטיקה \* זכור לחזמין כרטיסים בקופת האולם

ושובו של הסור אמלו 13.5 7 tava

9.30-2

ברטי' במשררים

ובקומה 7°65 ו 6950

קימלר־אשר: 03°5287057

זיאטרון

דווליון

20.5 7 to

דקת בידוראן" 18168, גלאן" 18179, ובקיפה 18179

מייהתערוכה ת א

ב מועויק עומאל

מ' - דיב אורן

יאר כן בארואלים מייוריים באים וואסטו מיטים באים מיאים מיאים מייים באים מייים מייים מייים

עומה כייאם

יואל שר

ויפו העתיקה

1967 379:31.30:3 3.5 1 0F

מטר ורטתייפר צימים ב, ו' מציש ביטנסו יואל שר

זגל־אביב

9.00-2

1247371 "no" ww

בעדב המופע מתח משה החבל" חערב 29.4 ב-10 . מושי נלעדי הצליח לרנש אות

10.00 ביר (1881 יובר 1872 ביר 1872 ביר (1881 יובר 1872 ביר 1872 ביר (1881 יובר 1872 ביר 187 בושר בטל. 1912190 גן שנשאל .א. אחרי־ 13.5 ב־10 עין נדי בינונ"ס" 27.5 ב־10 ישראל אדם: 03"8444166 עומלר־אשרו 7887057 בימלר

יבהופעה: ל־אביב "צוותא׳ יום ו' 13.5 **יו** 12.15'2 וכיב ,עותא" 2.5

ברטר לאן 1347171 (ברטר לאן 7.8°

נערת גו. מחובות 2.11 בי קיבוף כברי 2.01 כורי הסקות: 2520000-50

CAME גבי ברלי ומדי קלאב 11.00 מערב יום ר 29.4 ב־11.00 PY DE-3160 שלום אסייג "וא ,ביתרליסין, ממרתף העליון יבו מקום כמו

מסעדה

של

הפסעדת פתורות: ביום ו' מ־20.00 ועד 02.00

בשבת מ־12.30 בצרוריים ועד 17.00

מבתר בשרים על תאש ובר משקאות עשיר

מומנת מקומות בטל. 576320, 1925-99

מועדון היין

והיקב עבריה

אמנות בטלפון 202376

מנדר בנוצ"ש 30.4

11.00°3 5.5 'n mi

ומנות בטלפה 182099 בטלפה

18.00 T 6.5 7 DT

21.00°2 28.4 7 DF 3'96' 6916653,6916223 קיבוץ כפר גלעדי

THE

כהצגת

הבירור

של

בעתיים אור יהודה עניל העליהתרבות

10.00-2 6.5 7 97

-5247578 TK%: 1910

מתר מצע"ש

9.00°2 10.4

המון הפקות (מציגים)

סטוד-אני בריבוע

איתן עות, אלון עמר

OPERATOR OF THE PROPERTY OF TH

תיאשרון ראלא מרב"ש 7.5 ביסלה (1.5 ביסלה) הרצל"ות מבצע מיוחד לקוראי (1.5 ביסלה 7.5 ביסלה 1.5 ביסלה (1.5 ביסלה 1.5 ביסלה (1.5 ביסלה) מרב"שלם בקומת - 2.5 ביסלה (1.5 ביסלה) מרב"שלם בקומת - 2.5 ביסלה (1.5 ביסלה) מרב"שלם ביסלה (1.5

בושי ופרון לפ זפ 112 לישה ביות און בשופה בושי ופרון לפ זפ 112 לישה יהיעות אחהונות הענת ון ש כלהם הננה

> 731K1 000 1/3 HANDS אפ-קומדי שישי סטנד-אמ

רחת אביב "פוקוט" תל-אביב "צוותא ב" הערב יום ו 29.4 ב- 00:00 הערב יום ו 29.4 ב- 20:30 ברמי: "קסטל" 03-6944725 כרטיסים בטל: 7-6950156 - 03-6950156 - 12ערב תחופעה בקופה: . ובקוחה 6407277

"אודיטוריום דניאל"

9.30-2 30.4 1000 29A 100 27A

הערב יום ( 29.4 ב- 00:00 כרט": "לאן הערב" 15566 פ-פס 03-3400531-2 "וושרון" ב ובקומה 244044 -- פט

המשרה אביב גלעדי <u>טל 6857101 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל המשרה אביב גלעדי טל 6857101</u>

כפריםבא

10.00\*2

יום ד' 4.5 ב־9

נהינו אין בבון חכוץ בון חכוץ

חיפה

אודיטוריום שצ"ש 14.1

811/637/64 811/637/64

נצריםרני

40.0012

- 15.5 % top 10.00-2 13.5 7 899 \$247175 TKY 1013

עם דני קרשל - וודום בתוכלות ינשמעי קטעים לכקשת חקרול הויטעו מראש מסלול ג' ב־12.30 מס דל 1 ב-10 נוף שלוי מיילו בשירי 10 נוף או 10 נוף ב-10 נוף ב-10 נוף ביילוי 10 נוף ב-10 נוף ב-10 נוף ביילוי ביילוית ביילו על שאינון שאב • אריכן זילברני בול ססובר. ו וונכל מכר טוים אחדב

עם קבוצתו של אילן רותן: מרג נרובר, יורם תטב, אסוף אשתר, אורו בנאי, ארן בן־תרנש, ניל

לם לבנינת לל אילו רוט: פרב צרובן, יורם הטב, אטף אמער, אלרי כנא, ארז ברחורות, ניל יל שטובר, איתני שגב | ארוק זילברנין, איתי שגב

, מוכל בכרטיס אַחות. יאלפן 241373 בשיקניםן 6388665 לברסיני אשראו, שר 24 – 24 שמות כילבוו וכלפה 6388665 בשיקניםן

ST. TABOUR STRUCTURE IN THE INSTITUTION OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PR בעיר המערבונים

מופע חוות מדהום מובים נחשים ושוד

ועוד עשרות מתקנים, קולהע 180 מעלות: מדינת המשחקים, מגלשות מים בסירות. הכל בכרטים אחרותופשי וללא הגבלת!!!

LUTT דולפי פאר מופע אדהים וארתק של

As A some main as gardone principle of excess the restriction of the state of the s

ירושלים "גיאר בכר" אשדוד יכדים סורגים ירועוקים תיאטרון הבמה לאלוהים ווה צדקתא - 23.00-2 ב-29.4 תערב יום ר מערב יום ר 29.4 סטנד־אם עם ערן אינוניר כרס נטל: 13581-63 זטנד־אם עם אלו מושלו בשעה 1,00 בשעה ושרון ברזען ילדים סורנים - ..ילדים סורנים תל־אביב סינוצטק – חיבו מערב יום ר' 19.4 ב'23.000 לקנד אם עם ירדן מריכובמא, מרכז סוזאן דל עידן אלתרמן ואבי גרענים כרטי בפל. ברעי במל. 1088618-20 עיר השעשועים בע״מ גאה להציג∗. 16.8 MOICE / 18 CHVIED

ילת הזמר היווני

2 הופעות בלבד בישראל

קיסריה תל אביב

יום ה' 2.6 ב-21:00 | יום א' 5.6 ב-100:10

לרור, מוצ"ש 20.4 ב־20.0

הרון תפרון 1999221 הפרון 1992 בקבין הקיר ובקופב 1992-1997 הלווי

"התיאטרון הרומי"

כרלי: בת"א "לאן" דיונווף 101 ת"א טל. 5247373 באשראי טיקטאון 638866 קוד 12, שוקי "צלילי חבוווקי" העליה בג צ'א

טל. 6812743 - 33 בחיפת: "קופת חיפת" 44-862244 בירושלים: "קלעים" 22-25669 ביוות 240896 ב-20 ובקופת

משרדי ההפקה: \$105175-03, מפיק בפועל: ציון קדם

ידיעות אחרונות בהעיתון של המדינה (

"היכל התרבות"

-היצקוק

OF 354793 08"366753

זוגות זוגות 94' אולם המופעים", הצגת וד-300 - בת"א "אודיטוריום דוהל" זערב יום ו' <del>29.4 ב־10</del> פרט', הורך 2787878, קסטל 8044728, לאן 2787878, יום ד' לבנים" בידוראז 888688, ורקווים 228780 במרטים 278888. אריין ביי 1, 224058, קטנל 264748, לאן 1757452, יום ד' 5.4 ביי 2, ביימות 2240688 (רכי) ביימות 2240688 ביים 2024688 ביים 20246888 ביים 2024688 ביים 20246888 ביים 20246888 ביים 20246888 ביים 20246888 ביים 2024688 ביים 202468 ביים 2024688 ביים 202468 ביי בידור 🖈 ביננו 🖈 אומנית 🛨 פרסים והכל בכרטים אחדווו נ שעשועי נונות - איציק אבל יטה פללי 🖈 3 משחקי בינגו צרום דומינו (כלול במחיר הכרטים) פרטים מרכז סוזאן דלל מערב יום ל 25.4 ב-22.30 שטנד את עם חנן לדרמן

חערב בטלוויזיח

ערוץ ו בתוכנית "סוסשבוע"

האמנים מתארחים בדן פנורמה

ום דני ליאווב ★ דניאל רוטי ★ בחירת חזוג המתמי איריאלי 🖈 חשפנות גברים -חבו את לא" - נונקנט בירור בינלאומי 🖈 ריקודים סנ נס- מעמיים תובור" מתוך מחזות מוסיקליים.. תומל שרון ותומר יוטך ברטי: \_לנטוס" 1500 -1500 -08\*487823\*4 NSIP⊃I יילים 80% הנחת בקופו מקום כמויי

שרניים הובר העברי של בי ברלין ארניים הייל מור שוני אינו משת גבי גבי נירת ארנון ברלין ברלין גל

14.5 W Y10

\$147373 TRY- 6429783 "177070").

ווכנית חוואהזוו קבוצת שילר (נמובות)

🖈 תצוגת לבני נשים עם

קרי ערך ★ סטנדאפ טומ

זנגאובר

להקת (לם 1

רוק ישראלי־לועזי

מחר מוציש 30.4

ムフバフ

רוק ישראלי מטורף

רוקדים ושרים עם

סיני מאילת

חערב יום ו' 23:00

מירקון 108 תיא 108-52823-63, 102828-2022

מתקבצות הומנות לארועי חקיץ ייר הופשי ב מכובה תלבי לשר ב הולה הינם ת איופו מול בלומפילך שער 11 טל 1909 15 1978 הרבה

-71-171N-שרי ברק מחר מוציש 20.4 חצמר מושיק ודני בשירי איי ושנות וד־60

ברינו ביותועתו תן טרפפ בעונות

קרואה מהנה עם שבועון

זפינו ברטיפים פראשון הניאטרון תולון ייניו ייני ויינו ב-20.00 וביום ר 6.6 ב־10.00 "-לחן" 1147,174 ביויגון 1868. "ביות 1867,174 ביויגון 1867,174 ביויגון 2007 SIR'W A.BE 2:00.9 C'E" GOT RETERMENT 15087 \$1991[-10 אביב "ביוניחחייל" יריבור לונונות ליבור - 11 ספה דר נוננות לי נוניה ונונה ולנוטו רכולה התיכליתתי בות 200-2 5.5 m the 200-2 5.5 m th חנה לסלאו, שלמה משיח מנהל מוסיהלי. דורי פרנס 9.00-2 T.S '2 DY תפאורה....משה שטרנפלד יייבעה הופעיה האשרון הבי פרבי שנה הופעיה האשרון הבי פרבי שנה הופעיה האשרון הבי שנה שנה הופעיה האשרון הבי תלכושות.....יוכל כספיו

תאורה....אורי רוכיושטייו כוריאוגרפיה....חיליק כחו

לל אביב "צוותא" ב-00.0 7.5 2 TYD + 4.5 7 61 8.5 '7 by - 11.5 '7 mm חריוו 'חיכל חתרבות' גבעתיים "שביט" 10.00-2 4.5 7 019 כנרת "בן ציון" יומס: פוצונים פים כמל, 13.5 ב-10.00 יום ר 13.5 ב-10.00 PODE STATE OF THE PODE OF THE POD OF THE PODE OF THE P . קרית־כולאכי "היכל מומיבות" יום ב 14.1 ב-10.0 ת"א בתיאטרון חקאנטרי אבים ניעוד 1.05 ב-20.01 אבים ניעוד 1.05 ב-20.01 ארמים פו תיא 10171888 תרמים פו תיא 10171888

פתוח השבת 30.4

ובכל שבח מ־10.30 בבוקר

ועד הלילה

בילוי נפלא לכל המשפחה • מתקנים מדהימים ומפתיעים

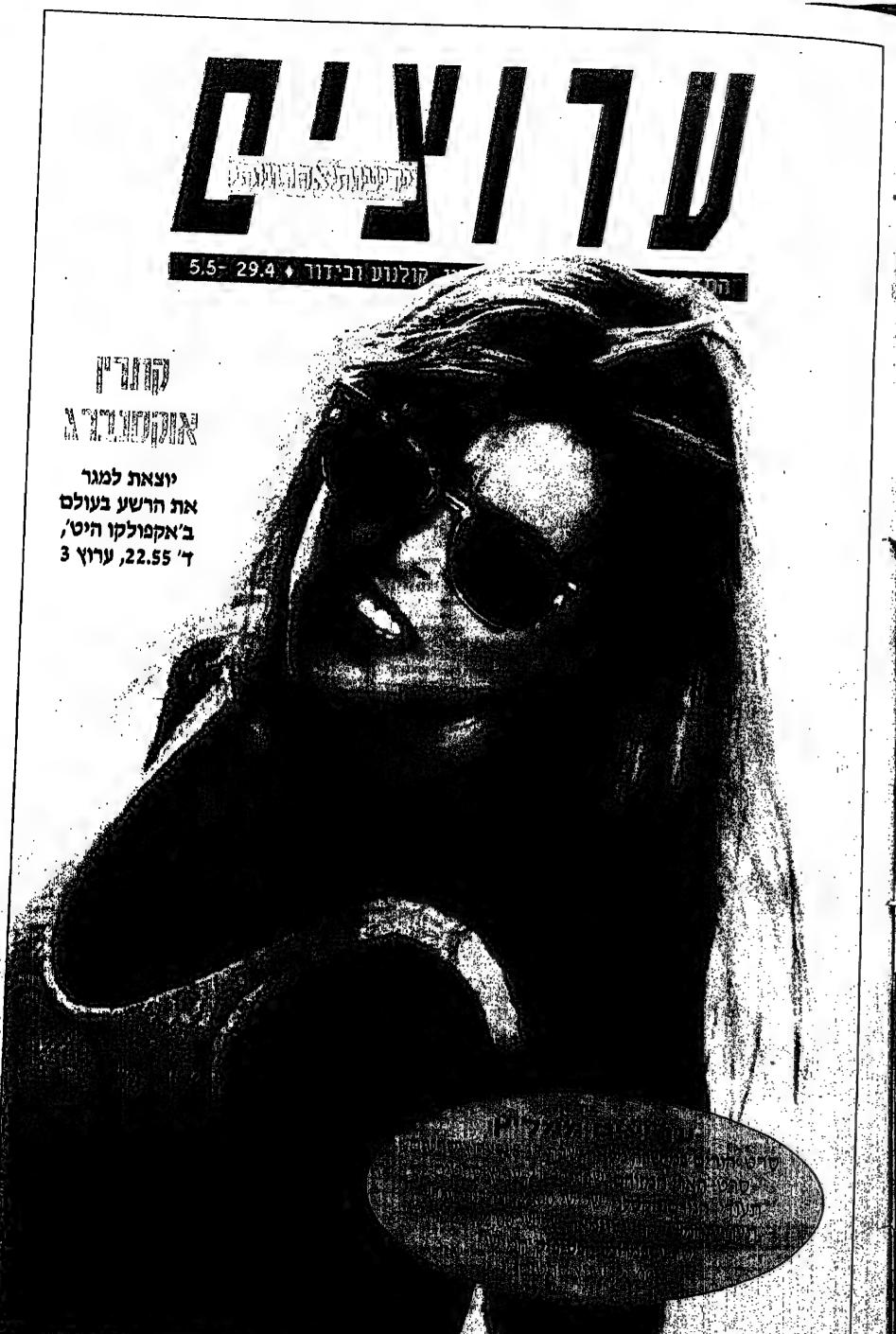
מופעי רחוב, בובות ענק מחו"ל ועוד

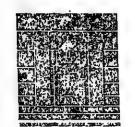
רטיסים לקבוצות מאנרעות: לאן" 3-5247373 במחלקת שינוק 2-647760 במ תקופת הקופר לנו 1-761766. תחבורת: קר 33 מהתחבות המדביוות ת"א הראשיבי

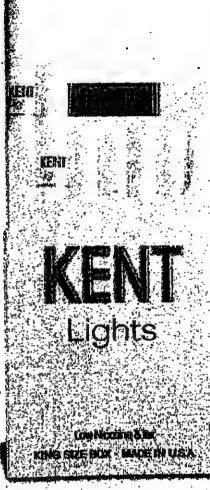
Penfin Phy 2210 3/2010

(סופר נובר) המנקו החוש

ורועות אחרונות 22.







Good Taste Kent Style



### 10.50 חינוכית ● סרט: חלומות קיץ

כל מה שרציתם לדעת על הקמת להקת זמר ועל מחלך התפרקותה. תהליך מתייב שאין ררך לברוח ממנו. פה מרובר על להקת הרוקנ'רול שקראה לעצמה 'נערי התוף'. כי טוב שם משמן טוב. שלושת חבריה הם אחים, ומשום מה זה טוב לביזנס. הסרט מתאר את הדרך להצלחה המטאורית כצלו של אב קשוח, את ההצלחה, את השכרות, הסמים, המזרגבות, האורגיות, ומה לא. ביים מייקל סוויצר. 93 רסות. ממש לא מוכרחים.

### 14.30 ערוץ ילדים • סדרת אנימציה: שיגעון הכדורסל

כא לשכונה כחור חדש, וקוראים לו הופר – חגב ירוק ונחמר. הופר החגב מגיע לדוג סיטי, עיר הכלכים המצוירים, ונקלע לעימות בין שתי חבורות כלבים יריבות. קבוצת האסים האכזרית, שלא אוהכת במיוחר זרים ושונאת אנשים שנראים שונה, מתעללת בו קשות ושואפת לטלקו מהשבונה. לעזרתו מתייצבת קבוצת הדינמיים, שתבריה המשכילים והחזקים חייבים להתעגיין במשהו. כאשר הרוחות בין שתי הקבוצות היריבות מחלהטות, הופר החגב מציע שהעימות ייעשה ע"י משחק כרורטל. וכך נרבקים הכלכים בשיגעון הכרורטל. בין המדוכבים: רני בסן, ששר גם את שיר הנושא.

### 4 ערוץ 2 החדש • סרט: רוקי 22.15

זה הסרט שבו יסופר כיצד ניצח סטאלונה את מכונת המלחמה הסופר־משוכללת של המפלצת האדומה מרוסיה. הימים עדיין ימי המלחמה הקרה, וצריך להראות לכל קומוניסט רפוק מאיפה משתין הדוב. מכיוונו של סטאלונה, כמובן. וסטאלונה מתאמן מחצית הסרט, טיפות זיעה ניתזות מכל צר. הרוכ הרוסי הוא שחקן שוודי כביר ממדים (רולף לונדגרן), שבועט, מגדף ובקיצור – מסורכל ונפוח מחשיבות עצמית. ואו מתחיל הקרכירב. אל תשבו קרוב. חוץ מזיעה ניגרת, יש גם דם אמריקני ורוסי הניתו כתנועה איטית. גם ווגתו ראו של הסטאלונה, בהמה גסה ויפה כשם בריג'יט נילסן, מפגינה את חמורותיה הדניות. לחוכבי רוקי. סטאלונה גם ביים. 1985. 19 דקות. פס.00 מדשו אלוירה מדיגון.



צלמת מלאנכולית. פיי דאנאוויי

### 22,30 הצגה שניה • סרט: שלושת ימי הקונרור

שלושה ימים כתיי עובר סוכנות ביון אמריקני, המגלח קשר מתתרתי כמשרדו וגעשה מטרה לשליחי רצח המכקשים לחשתיקו. רוברט רדפותר הוא הגיבור הרומנטי, הנעלה והמוטרי, החוטף צלמת מלאנכולית (פיי דאנאוריי) ומסחתר בדירתה. חסרט שייך לו'אנר שחית פופולרי מאוד באמריקת בשנות ה'10 ופרח על רקע הריקבון המוסרי שפשה בממשל, מאו רצח קנרי ועד מעשי השחיתות של הנשיא ביקסון. החסריטאי לורגצו סאפמל, שכתב חסרים רומה לוורן בייטי ב'המעקב' (1975), שב ומטפל באותם נושאים גם כאן: מדמת העלילה המשוטה, במישוד הפוליטי ובטימול בכעיות של אתיקה ומוסר טירני פולאק ביים . במקצועיות, 1975 112 רקות,

### 22.50 כללית ● סרט: המשימה האחרונה

סרט שוכה בומנו לחערכת רבה, אך איננו עומר במכחן הומן. סנטימנטלי מריי, לא הולך די דתוק. שני סמלייקבע ותיקים, המשרתים בחיל הים, מקבלים משימה לא הכי בעימה הם צרוכים להעביר לבית כלא מלה צעיר, שנאשם בגניכה ללה מבסיטו, הם מבינים שהנער ושמה, התמים וחסר הניטיון לא יוכח במשך שנים לחנאות חתיים, לכן מארגנים לו כמהלך מסע כמות רצינית של תנאות אלו, רוברט סאון כתב דיאלוגים טובים. ג'ק ניקולמון בדוך להיות שחקן מס' 1 בתוליווה. ביים האל אשבי בשנת 1973. עם רגדי קווייד, קארול קיין, אושיט יאנג, קדיפטון ג'יימס ומייפל מוריאדטי, אפשר לראות, בוכות המשחק. The state of the s

the control of the co

printh mys.

06.30 מתרורת תדשות בערבית. -08.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר טוב ישראל. .08.05 שעת בושר 08.15 תולדות התרבות המערבית. סררה

תיעורית. עלייתן של ערי המסחר. 08.50 עוסל בוסל. סררה מצוירת. (כ). 09.00 רחוב מומפום. ל"ג בעומר. (כ). 09.30 קיים ואלי. סדרה קומית. 10.00 מלאי פלאים. הנריפין. 10.50 כרם קולטעו חלומות קיץ. ראה הרחד .77 אבא לעניין. סררה קומית. 12.80

16.80 הוציעות באנגלית.

17.05 על המרקע.

17.15 כדש ערבי.

20.20 יומון.

16.40 משפחות. סרות דרמה.

19.00 יומן חשבוע בערבית.

ראה הרחבה.

08.00 הכוכה והכוישה. ש.ת.

10.30 כה המחץ. סררה כהנפשה.

11.00 מאמאראת. שעשועון ידע בערבית.

11.80 דרך המשי ביבשת סררת תעורה.

13.00 בדורגל. שידור תי של 8 המשחקים

15.00 מבאוין תכביע חעולמי של בילצ.

האזורונים של הליגה הארצית.

20.00 חלילת חשישי. גבי גוית כשילוב עם

מהרורת וצרשות הערב.

21.05 רשות הבירור. עם רודו טופו.

22.15 כרט קולנוט: רוקי 4. ראה הרחבה.

20.10 רבותי החיפשוריות. עם ידון לונדון.

מצלמח עולה.

12.80 המחשב ואני.

15.80 ילדי הקשת.

16.00 ווקר. סדרת פעולה.

. 15.35 איקם מן.

17.00 ועורשות.

17.05 מי הבום.

. 17.35 זרנ זרג

18.25 שישי דוי.

. 23.30 ונחרשות

28.25 המשך המינו.

10.20 מישים מצוירים.

14.45 ושוואה. סורה.

17.80 העולם בין יציוף.

19,45 עולם הספורש.

- 21.10 וירת הפשע. סדרה

22.20 האבקה השהורה. דרמה מקומיונ.

מושה בדירה אתת. סדרה קימית.

19,15 תעודה.

-760 בדעדון 14.00°.

14.55 פרטו קרדת קלונדוק.

מצוירים, מצוירים,

17.48 פופר־בוק. מצויר.

- 29.60 חושות בעובית.

ATTO CNN . THE 24 20.30

21,00 פיירת גבול. סדרוב

מימי עדמית נינמין. 21.30

מישו עדוני שלניוק, (שון).

קולנוע: נחמן אינגבר

קולנוע בכבלים:

יהודה סתיו

בידור בכבלים:

אמיר קמינר

טלוויזיה: עדנה אדטו

. 200 בועדון 23.80,

. 18.15 תבנית מיוזדית,

17.20 אלפרר ווציק. (ערכית).

18.45 צער נידול בנות. סדרה קומית.

. 19.10 בה הצלה 211. סרוה רומטית.

20.35 חדשות חלילה.

20.00 הילוך הוזר. עם אותר מנור.

21.40 מה שבוע עם רבקה מיכאלי.

20.40 בית דין לילי. סררה קומית.

22.50 כרם קולנועו המשימה האתרונה.

AUTOTAL 2 PRINT

18.00 וומבים. תכנית מחשב. 13.80 צאבלת. הומור. 14.00 אבנות לי. 15.00 קליידומקים. שבועון ברומית. 15.80 צולם ביום הול. עם אלעזר שטורם. 16.00 מומף המוספים - ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.

ואת כתו של איש־עסקים מצלית.

10.55 תאווח לחך. בישול.

22.25 שלושים ומשתו. דרמה

1986, ארה"ב. בתני 1986, ארה"ב. בתני של מאפיונר מתפשת את זהותה העצ־ מית. בפור. עם סוון לוצי וטוני סרי

קאנפרי. עם לסלי אן חרן.

12.15 מפע בין כוכבים זוו. 1984, ארה"ב. הצוות של 'סטאריטרק' במלחמה נגד הקלינגטונים ובחיפוש אתר ספוק שב-עלם. לשותרי הבדרת. כמאר: לאונוד גינווי (מפוס).

14.00 תמבתב. 1940, ארה"ב. כטי דייויס

ביישרים אדתור. - 17.15 מים, מים. 1985, אנגליה. קומריה. גי־

כון ורינגו סצאר. 19.00 אחבנו בליכך. 1974, איטליה. שלר

סטיבן סיבל,

מלפון שהיתה עדה לרצה מסיועה

21.00 דים בריי. אשדינוסם שמופי לומי מב בי הימים לבון האוקיאנות דובי

28.00 בראבי. לנוע מתוך ווושמו בראבו. רנון מנריט.

ואינריאנים

עדיי שעה שם התבנות

1-7 1

מ אים וראמיצים. אופרת סבון. מארין, אהבה ושפון אין דונדיו. אירו מיניין אוריין אוריין אוריין אוריין אוריין אוריין אוריין איריין אוריין איריין פת אם ובתה בקיל נפניה, זה שביה וויופרי, בירות. מתאדבות בניוקלות בקיקה זו שקבים במירויים. בוומי. עם ניאון לשד 2 וון מוס ומיון, ילדים. ש מבלח בין פוכבי השמים. ילדים

> 06.30 להתלבש עם שש. ממירם 08.30 להתלבש עם שם ושום ס2.20 ומושן של באינו. 10.00 גינת הואמעות. 10.05 איש מעבביש. מנוס אי המשפון. מבות הביתה הבשומנה שה 11.05 העלי ורעל 11.30 אני ופוד בודי. 12.00 ואלריי.

> > האודידואה 12.30

JUN 1-2-3 13.00 13.30 המחבן של כאיה. 14.00 גיצה הדיםתעוה. 14.05 הידעולים הפנוראיים 14.30 שינעון הכוודם. ראומינה באו אשת הישת הברישית.

מ ומיביית דמחין. ילדים.

ן פכנים, שבנים. סרה דרמטית.

בנו רמיעפון בפיל. מדרה בלשיה.

ון השים והאביצים. אופרת סבון.

ון מפה ברברה אופרת סבון.

עו אל כי חשורה הואת בכללי.

בונית אתי. מדה דרמטית

אני בקה אור. פרוה דרמטית.

ל מנון נמני הוצג מנאוין כספים.

בנון דמייננשל מיימם כוד ולוו.

אנו אישות דרשת הבדימיה.

- 11.11 היום בשירור דר. מגאוין אקטואליות

יודאוקייםים ברצשת אינו.

. 0

-11 92.50 H

ובעם על MTV עם ריצי ריץ.

17.30 וויה טְקוֹרְקוֹה עם קרופטיאן ביי־

. 21.60 להפים נדולים מכל חומנים.

בנו ביווים ובאם דר. מצויר.

מו 11.00 דויה פוקדי פולה.

(AP) hrs

מאוין רוטימנטרי עם: ממליקה.

צון בוח למצלי דערים. סדרת פעולה.

מות דומסית.

עונ מאיש. שרה קומית.

מאוין היוד.

ון החייר בין. כוצריד.

בון ביין פלווינית.

בנו מיצים. מדה קומית.

בן הבפיל. מדרה פעולה .

בן השבות בחודו.

15.00 הביתה המעופפת אלפת. 1112 וו מפיים, מישות דבורסת NEC TO DOOR IN IS AN בוורלי־ועלם 15.05 אנו משות דרשת הברישית. 18.00 שנית הקפק. לוגופ וול מפרים. הרשות הבורכה. מבאות בארץ אבות 16.30 יוב או הישות NBC שום ברוקאו. 17.00 עולמו של ביקמן. אושן יוצאים לקניות. עצודו. 17.30 המחפן של באינו. אנו שקים בעולם היום. שידור הי. 18.00 בינה ושתעות. יונון המיינושר מיינים כדיווד. מנאוין אקמואליה. מנאזין אקמואליה. 18.05 איש העבביש. מינו המינוש פיימה מדווה. . 13.30 אי המשמון. הום בשיוור זוי. מנאוין אקטואליה

19.00 החבובות. בדוד. 19.35 בונרלי־וצלם 19.30. ודמנ. 2010/11/22/18

א אנ יום תרבות. ATTEN 2L10 20.30 יומני ברמל. אנו מערימנוים. 20.35 מאם, בלש לשבת. מתח. אנג משות הרשת הברישית. 21.30 משפחל אדמפ. קופרה בנונו הפייננשל מיימם בודורו. 22.00 המופע של פרייםי אולמן. כיוו. מנו זול מפרים. מרשות הכורסה 22.30 שלושת יכוי הקתחת, 1973, דיין 11.8 הבנית הלילה של בייי לנו.

ability of the תאומים סיאמיים שופרו וישה נוקמים כרופאים. יפריים מאינה ננטיה. 1982, אדוב 17

ברשלנות. מוצחון שנעשה מוקן 11.3 נייפלית כתבת תחקיר של ABC. זעום כדר במאי מתחיל, שתקלהי, 121 וביתות מ-1970-1991. כור. ונעשה באמריקה לאח מודי אנו פסקם בימן זיונם. השלחו המבודוים של שנות באם 11.3 מצוו הישות הבוקר של CBS. כור שחור, לפיושם בעיקי. של: 113 משילמום. בית ותורדים.

מב.10 מפיונל מאב. 1984, אה"ב שמון אגו הרפות העולם דרויה שמקום. על עולם דורום, מונשה כמ שלון 11.0 הרשות בשירור הי. עודי, חושפה מקסיסמלום וכדן ונון המיונעו מיימם מדורה: כשרון, משעשע, נמאחתנרים. זו 1111 רה חור.

מונו חדשות חקרב של CBS.

11.00 ריפקברי, שורשים, מקרוונים לניד 11.30 ויספרי. שוברים שאים 12.00 דיפקברי, סגנונות נוף, העוד הא" | 12.0 להפים נדולים מכל הומנים. 12.30 ריסקברי. על גו העולה 'דושולים' 15.00 וידאקליפים ברגשה סיפון.

13.00 אניברפישה פתוחה ההלודים אב המימולן 14.00 המעות השימושל 11.45 לדוע מושיפים ברעשה אינגו. ברמנטליום: 14.45 הקר החונה 18.80 הישות אות האנושית: "גישות בתואפיהו בנוגו ב-12 מיצון ב-2 מיצון ניומו העדים שמתור העלים 12.30 אדו בפקשותן. ניות העודים שמאה הדל 11.00 מפקה בלי המפקה עם פים דן. 15.35 כייד הכוכבים הופקה הל

סה של ערבי האוד. 16.00 בראבו. איסדה האפריטית. מוד ב מאודיצין ארבה (שום. 19.10 ריפקביי. ממדים נסתרים. 20.00 ביה בייא. מנאדן. 20.30 ריבקברי. הסיפול של באקסו. ביקי

כספים פסיכופט. כנית דו שעולה אלים עם וילם רפו ודין סטוקוול. במאי: ווי יאם פריוקין. - 1980 למש לרצה 1980, ארה ב נערור

לתפוס את הדתם הבת DLUS בה מדום את הברת, מפויו מדים נבודו, משוול היצקק שנ קינטון, מיקל קין נפרן במרון מפה ברביה אומרת סבון. מצלחר 08.00 מגנונות. אירות 18.50 דרלדו. אירות 19.40 אופרה ווינפרי. אירות 10.30 משפתת פליבו. דרמה.

> 11.05 דייר רות. אירות. 11.85 עשירים ומפורסמים. כידור. 12.45 עולם האומנה. מנאוד. 13.10 לא יכול לומיות. בידור. 14.00 כתיוצת ושפפופים. בירור. 14.50 תפמונת לאזרום. דרמה. 15.40 שבניה בין ותניות. מיניםדרה 18.30 אנני מקנוייר. קומדיה. 17.60 מלחמת העולמות. מדע בידיובי. 17.45 מירת קיבונומון. דרמה 18.35 היצור מן הביצה. סנסויה. 19.00 שידור מטומי. 20.00 נושם לנדינג. דרמה כזמשבים.

> > 23.15 הימובים ממובנים. פעולה פס.05 וידויים וחלומות / שירור מקומי. -20.25 מפיישל / שירור מקומי. 1.35 מתיר הבופר. מיניסדרה אגגליה 1987. כרוריסטים תוטפים את אשתנ

ספ.00 בערבות אוקלוויבות. 1986, ארה"ב. ברמנית מתפשת אינון עדין כין הייה הפרטיים לבין חלומה לפרסם שירי קאנטרי מפריעטה. לאותבי מומיקת

10.45 מיסמר אמא. 1983, ארוו'ב. קומריה. מייקל קיטון מגלה, שלהיות עקרונ־ בית זה נכלל לא פשוט. מספיק. עם

רוצתת את מאהבה כרם קר וסוענת בבית המשפט להגנה עצמית. לפי מר מרסט מודם. דרמה ספיבולוגית אי־ מית, יצרית וכובשת. כמאי: חיליאם

15:40 אחבתי תאשונה. 1988, אוה"ב. קר מדיה. אלמנה פונשת ידידינעורים ומחדשת ימיה כקדם. רומושי. עם

לויו של מאגרימים מינרליים משנה את חיי התושבים באי בים הקאריבי. מים דלוחים. עם מייקל קיין. בתום עות אורת אריק קלפטון, ג'ורג' הבי־

שים שנה כחיי שלושה ידידים, על רקע ההתנתחות החברתית והפולי טית באיטליה מאו מלחמת העולם השנייה. עם ויפוריו נאסנט, נינו מני פרוד וסטפניה סנדרלי. מוב מאנדו כמאיז אטורה סעולה. 21.00 היכול חשבון. 1990, אדה"כ. איש מוד

לקרהסמים, הפודש מן הבוח לחיי מש־ פחה שקטים, מבער שרצים משכונת מגוריו. דם ואש ותמרות-עשן. עם מצורים מעולם אחד. 1991, ארה"ב. פעולה פרק המשך לאיש הנצה.

עיבור שאינו מודקו. עם כריסטופר למברט, שון קונרי. מעלולים מובים. למאיי ראסל מלקקי ים סוד רשתיקה 1985, ארח"ב באק נד ריס נגר המאפיה והשוטרים המושה תים. במערב אין כל ועיש. עם דגרי

י 1985 לחיות ולמות בלום־אונילם 1985. אדה"ב. כוכן ממשלתי נוקם בזייםן

18.00 לוצמים ללא השפקה. בהנשה דני.

10.00 כשפקריבוקם. דין אוקלומים. 20.01 כדער הלהמום הפיני. 20 תנרולים. אווא הוועים הובנים ביותר. יו שנון משבון היקחים. שלא תפסיו מושבו השפוע ברום. 11.11 איבה אימר נמיביה ב"VTM. (מ.ה) המדעים המביקשים ביוויר (ש.ה) 17.00 אדא בבקשותך. (שת). ולה לב השמח של ידוא עם אבל לה (ה. מוקלטיקה של יידוא (ש.ה.). סנומב VTM AYO, כנאוין המסיקה ההגר בות ובחיים. 11.00 מובפוריבוקם. וידאנקליפים עם סר

'אהבנו כל כר'. 19.00 ערוץ סרטים

20.30 דורשות יורוספורש. 22.00 לוצמים ללא הפסקת בתנשת דני מק־ 21.00 זוקי קרהן אימלית־ברימנית. שידור 24.00 השבוע ברוק (ש.ח.). 24.00 מבאוין מוצורי בינלאומי.

everyon explosion

10.00 פרוץ המוחלות המורכם מאלסקת

13.30 ברורגל מהליבה הפפרדית. סלטה מא־

17.00 שומכול מונרואלי. מנאוין גביע הער

18.30 בדוריך. מככי ראשל"ב מול הפועל

21.15 המיבוב האודיון בביכר בייכם. איני

11.00 פנים: תקציר מורניר ה"

קדאממונמה כרלו ומיאול.

11.30 אפני דרים: קרום קאונמרי משני

12.00 בצאוין אוליכטיו אמלנטר, הסטירה

14.00 מרוץ מבתיות: מורמולה 1, מאשר

-17.00 זעקי קרוני אומטויהרוסה או נוי

19.30 מרוץ מבוניותו פורמולה 1, משט"

רבניור שבריה. שירור חי.

אלבת איפלית

ליד, שידור זוי.

15.00 פנים מפסרד. שידור זוי.

13.00 מנאדין מומודי.

מס.00 מנים שולחן. אליפות אירוסה.

11.00 בדורגל בוחלינה ושרננמינאית.

12.00 כדורגל מחליגה מברוילאית.

רות את ברצלונה.

17.30 בנאוין דבדורגל האירובי.

19.30 חוקי כרה פליבת ה־19.30

22.45 בנאוין הכדורנל האירוםי.

.WWF 772 AP2NT 15.08

ראשל"צ.

21.45 מרתון דר האברסם.

מפ.פס אירוביקה

10.00 מרוץ מומים.

18.00 בושידו.

# PRIMESPORT,

פילים, אוסטרליה.

13.00 ברורגלו הצנת הברורגל נאסית.

14.00 בנאוין ספורט בינלאומי.

15.00 כבאוין פומורי בינלאופי.

נפימה ויפנורם דלונו.

.20.00 ודאבקות: לינת הרקשש. תקציר.

21.00 כרורגל: הצנת הברורגל מונסית.

19.00 מנים: מודניר ה־קדא מאסיה.

22.00 בנאורן סכורם בינלאוכי.

23.00 כצאוין מומורי בינלאומי.

24.00 סקרושו מורניר האלוסים מניו יורק.

10.00 גלשני דרה באולם.

20.80 שלמון הצדעקי מיסול בנשות גמ־ בית. תעורה 03.00 מרוץ מבוניות: מבוניות היור מואי 11.00 מניסו מורניר ה־ATP מאבית. 12.00 היאבקיתו לינת ה־wwF, תקציר.

-21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 פרט: יכבל מדור. 23.15 כולדת: אמריקבי/פולני תוזר לכפר דעלדותו. ונעורה 24.00 ברפו דה ויפר.

19.05 משימת. אקטואליה (ס.ת.).

20.25 זה הומן לשאילתא. (ש.ח.).

23.05 האמריקנים. סררה תיעורית (ש.ה.).

יילעז צר פונ

מנאוין בריאות ושת.).

12.00 תמיד עם דססר שלי. מנאנין ספרות

13.45 הרשות המלוויזיה השווייצרית.

14.05 ארוני השר. סררה דרמטית (ש.ה.).

.10.05 זמן דערה. פגאזין אקטואליה (ש.ח.).

פס.05 תרשות השלוויזית הקנדית.

11.00 שם ויאל. מגאוין מדע ורה.

14.30 העין השומעה. קונצרט.

16.00 סקובידו. בידור (ש.זה.).

. 17.25 חמצן. מנאוין פנאי

17.59 ממעמים. מגאזין כישול.

18.05 אנרניה כותפרצה. נועד.

18.35 פענותים. מנאוין תקשורת.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

20.00 אורות סרים. מגאויו תרכות.

20.30 הרשות המלוויויה הבלגיה.

21.00 חשבועון. אקטואליה מכלגיה.

22.00 דורשות ותחזית כזוג דאוויר. 22.35 הפתעת, הפתעת. מצלמה נסתרת.

23.50 לדעת יותר. משנין רפואה ותברה.

1.00 הצישות הלילה ותחזית מוג האוויר.

20.00 מסגשים עם לורית. סדרה קומית.

19.30 יומן התרשות ותחזית כוג האוויר.

17.15 מראות 5. מטאין אסטואליה.

(ש.וו.).

-13.05 שעה של שאנסון.

.(ב.11.) מנועות (ש.וו.).

17.00 מבזק חדשות.

13.40 תחזית מוג האוויר.

22.25 שאלה של ספורם וש.ה.).

מס.25 חיי הכר של ליכי (ש.ח.ג.

14.50 בדורסלו לינת ה־NBA. מאורי הקל־ 08.00 חדשות אירופה. 10.00 כנאזין ארווית זכוקר של רדיו 1. 11.00 אור פתקוח שבידע. 16.00 כקיוש: מורניר האלוסים כניו יורק. 12.30 התשובה הראשונה. 17.00 אינרוף: דאליפות הכינלאיכית בכר

.http:// 13.30 שכל זכוב מדרום אסריקה, מקיני 14.00 משים עוברים. סררה. 15.00 מתכון לכל יום. 10.00 יוכון וחורשות. 16.30 ועוים עוברים. -HE TT 19.00 22.30 כרורכל: לינת ה־NBA. מצוצרי הקל"

17.30 כדרין אוסנים: כור דה בסרד. 19.80 לינגו. שעשועון לשוני. . 20.00 ישיר, ישיר. 21.30 מספרים האוהיות. שעשועון. 22.00 יומן דרשות. .503 THE 22.10

12.25 זה הוכן לשאילתא. שיווה עם מריני

מבנס ארוויה בוקר עסקית. 10.25 קילרוי. העודה 11.05 האפריקנים. מדדה תיעודית (ש.ת.). 12.25 זה מומן לשאילתא. (ש.ח.): 13.03 עולם הבחרי. העודה. 13.35 קולנוע 94. עם כארי נורמן. 15.05 אבין אנדובדי 18.10 דויה עסקים בינלוניםי.

A.25 מכט (ש.ת.).

23.00 מהקרבינה. 01.00 דבר ווניבור.

- 01.30 וציבות

09.00 תוווית מוב ושנוניר, פטרננה. 10.00 ערכון דערשות. 10.05 מנאוין דבוקיי. 11.00 צרשתית לילדים. סדרה ללימוד הש

11.25 לימודים נבודים. מטחין ווודשי.

TO THE SECTION OF 17.00 רדעב פומטום. ילרים. 17.30 קשרי אתבת סדדה. 17.55 מנטיכה קלאסיה.

12.00 בית הבסר לטופיקה בתורינגיה.

12.30 מופיכח עמפית פררום נרטנית ואו־

13.00 אוי, איזו תכבוכת!. סררה קומית.

14.00 דרשות דיום וכיגאזין הצדריים.

14.45 כלע ושחלוכת. שירור וזי מריסלדוי

15.15 פינת התחביב: ריפוי בעורת שמנים

17.30 מועדון סנדת. מגאוין בעלי חיים.

18.15 בדרכי דאמנות: צרסת. חעודה.

21.15 דמוכלאות וושרם. סרוה מיעורית.

23.55 סרש קצרו ידפוד של אוברוואלרי.

ו מורקיה drati

22.00 בית הדצלים בסרברי חעיר. סדרה

19.00 דיווח מהבורכה בפרנקפורם.

-13,25 דנייח מהנעשה בארין.

רף (ש.ח.).

אינויינו

16.00 מלמופור. מנאזין מוטורי.

16.30 גלובום. מנאזין אקולוגי.

-17.05 דיירי בת הדרים. מצויר

18.00 כיניזים. הרשות לילדים.

19.20 מיסים. מגאזין צרכנות.

20.30 כתכי הוין מדווחים.

23.00 אגילפן לילה. הרשות.

23.30 מבמ מחצר. מנאוין.

02.00 כצאוין חדשות משווייק.

10.00 חרשות. 10.10 אבן החלונאת. מצויר.

10.25 גבי פרדענדה ובנותיה.

11.25 זה שווה דבול. סדרה.

12.15 פיפת בריאות. מגאוין.

15.15 איש מיותר במיני. סרוה.

13.40 שידור ישיר ממערב מורקיה.

15.10 אתח הבול כשכילי. סדרה.

סררה לילדים.

16.25 תכנית ילדים.

.18.00 חדשות.

.20.45 פטרש.

21.00 ערב אדע.

יטיטס יוגישורוי

23.05 מוסיכה וזכרונות.

-00.45 מעיין חבורסיקה

18.55 פנאזין מוסיקלי.

17.15 פולה של הארמת.

18.35 מנאוין מוסיקלי.

20.00 ורשות ותחוית מוג האוויר.

00.15 העדר הנמנד. מדות סיפורי אימה

19.10 לטראת ערב.

16.00 העכברים האופנוענים מתמארים.

10.55 כנאדן נשים.

11.05 אולפן דבוקר.

- 13.00 מרשות

. 15.00 וודשות

19.55 סיסורי לילה טוב.

21.00 יומן החושות.

20.00 מרשות וצום.

20.20 שידות היום.

.17.40 עולם ההמצאות.

18.10 הרשות דה קאסו.

18.10 זעף פרדיים. סדרה דרמטית. J1523 15.00 19.20 ושרם וושיכלם. 20.50 אצלפן איטפונבול. מושל האנשל.

19.45 כונצרש: שידי מכולות. 12.30 וצר ושוחר של זשומרן. מרדה. 22.00 חרשות כאנגלית ובנרכעית. משבר השסך עולוה פננג פספיבל אנפוליה הבינלאוסי. 20.56 שולם הבידור.

STAR PLUS	SUPER CHANNEL	יורוסטורט	ממורים	ארכות ומדע	הונגה שנייח	La Children				
השקוע בוצרו	היום כשירור ווי	-	-	מינורים נפתרים	The second second	פרפים	ערוץ 3	ערוין 2	בללית	
של פי השורה	4 191.03			(19.10)	החביבות	ארבנו כל כך	עוידור	פיפי חי	יומן הסכוע	
הואנו בכללו		פרורו פכוניות	המי סרוו	A CONTRACTOR CONTRACTO	בוורלי הילם		מפונה	(18.25)	July 101	
שושלה	Mean	erentertumbereig Market	-	-	90710				A STATE OF THE PERSON NAMED IN	
-	H.C. W			מרא נריא			0033	גבי גוייו	Canada de la Canada de Can	
	יוטן תרבות	מורקות ינרוספורט	-	הטיפול של	מה, בלש	and the same of th	נוטס לנרינו	25 10 s	הילון ואון	
JAK	תעודו		Anny charge since the same	Idpita	לשבו		11.		7277	
		de.u	אינרחי בניר יחרק (13,15)	אקויוניס	And in contrast of the last of	וימל				
m	Company of the Parket		בותו וד	and the same of		וושכון		רשות הבידור		A CONTRACT
MCK			(1.45) tip 123(1)		CONTR	1 1 1 1		1 Fig.	Manager (Americal Street	-
	מופריספודט.		And the party of t	(ISP)	המופע של	7 1			7 C2 E 170 (2 E.40)	
מלוו	-			וארקיינום	טרייםי אולמן	1.50		4 'PIT		Mariana (
לכדלי המדי			מעזין מכרולגל וטטרומאי (18.41)		שלושה	נוכחים פעולם		(32.15)		
	ne e	TOP PAGE			AMAIL St.	(22.15) 100	של ושים ומשום (22,25)		המקימה ושהיונ	12 mm
	1. 阿里里人	2400	4.0	Apply pro			ודענים נמכנים		(22.50)	

### 15.35 כללית ● סרט: אשה בלי עבר

סרט על הטרגריה הקיומית המרכזית בחיי הארם: ההזדקנות. מחלה נוראה שאיננה פוסחת על איש, ויש אף אומרים, שבעיקר היא אוהכת להתעלל כנשים. כל היפה יותר, נפגעת יותר. יפהפייה מזדקנת חוששת, שאהוכה ינטוש אותה, לכן היא מחליטה לנסות תרומה מהפכנית המחזירה את הנעורים. גרסה קולנועית מעודכנת לסיפורו של המדען פאוסט וירידו מפיסטו. אלא שהיום אין בעיות. פשוט, מתבוננים בערוץ 2, כוחרים אחת מכל חרופות הפלא המוצעות בפרסומות בו למניעת הזיקנה, והופ, נעשים צעירים. את הכנת את זה, ברכה? סרט מיותר בתכלית.

### 18.35 ערוץ סרטים • הורים במישרה מלאה

דיוסו של משפחה כל־אמריקנית, הכורס את המושג 'להיות הורים'. סרט חביב, המורכב מפסיפס של מצבים קומיים וסצינות סנטימנטליות ומשקף מצבים אקטואליים מחיי היומיוס המשפחתיים שלנו. ג'ייסון רובאררס מגלם את ראש המשפחה המתבגר וסביבו ארבעת ילדיו: סטיב מרטיו, המצליח בקושי למלא אחר התנאים החברתיים של משפחה איריאליח; טום האלסי, האח הצעיר, השוגה בדמיונות וגכשל בכל רבר; דיאן וויסט, אחות גרושה וחצי היסטרית: ועוד אחות, הארלי קוזאק, הנשואה לבעל, שכמעט אינו מבחין בקיומה. התסריט מגובב, אכל הסרט מהנה. במאי: רון הווארד. 1989 ארה'ב, 118 דקות.

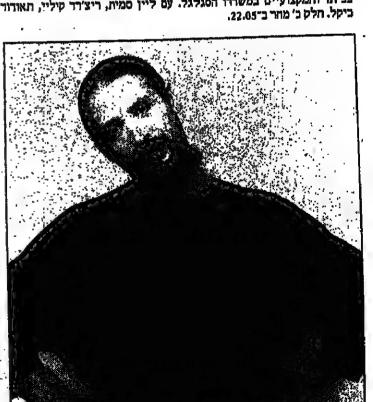
### 21.00 ערוץ 2 החדש ● סרט: הילטרן בנגקוק

זוכרים: נערה אוסטרלית יפהפייה (ניסול סירמן) המתפשת את אביה? ההופכת בלדרית סמים לבנגקוק? מקום שבו הורגים על דכר כוה? כן? נו, בואו נמשיר. הערב ישורר החלק השני של סרט אוסטרלי זה, וכו מואשמת היפה בהכרחת סמים, וריגה מות. מה לעשות? מנסים להבריח אותה מן הכלא, ואחרי מאמצים רבים אפילו מצליחים. היא לומרת גם מי אביה, והרבר לא כל־כך מפתיע. החבר שבגללו נכנסה לכלא ייענש. הכל יסתדר, חבר'ה, לא לדאוגו עוד קריירה גרולה נכונה לניקול המדהימה והאצילית שלנו. סרט מהחיים. מבנגקוק. לחוכבי הירות לפיר.

### 21.20 ערוץ 3 • מיני סדרה: ימי הדמדומים

מיני סדרה דרמטית, על ימי חייו האחרונים של ניקסון. הסדרה מבוססת על ספרם של חושפי שערוריית ווטרגייט, וורוורד וכרנשטין. בשנה 1974 הורה נשיא ארה"ב דאז, ריצ'רד ניקסון, על הקמתה של וערת חקירה לכדיקת אירועי ווטרגייט. איש לא שיער באותם ימים שהפרשה תוביל לחאשמות הדריות בממשל, ובסופו של דבר אף להתפטרותו של הנשיא.

הסדרה משחורת את פעולותיהם הנואשות של ניקסון ועוזריו להצלת ממשלתם, עד לרגע שכו הבינו שלא ניתן לעשות רבר מלכר לשאת תפילה. ואיך אפשר בלי סיפוק יצר המציצנות הטבוע בנו. ניקסון נחשף לפנינו ברגעיו האישיים בכיתו והמקצועיים במשרדו הסגלגל. עם ליין סמית, ריצ'רד קיליי, תאודור



שלא יקטוף את הבננה. שלמה גרוניך

### אם.טי.זי אירופה ● ספיישל: אם.טי.ויזיון 22.00

שירור ישיר של האלטרנטיכה האיכותית והמקבילה של אם טיוי לתחרות האירנויוון להמתקיימת הערב ללא השתתפותנו). ואת השנה השנייה, שתחרות הוויראו־קליפים חבינלאומית הזאת נערכת, וכשנה שעברה זכתת בצרק לחקת סוויד, כעור נציגי ישראל - להקת 'סטלה מארים' - סיימה למרבה הבושה' במקום האחרון, ועוטרה בפרס הבננה המבזה, לאור הישנה האומלל, השנה נקווה ונתפלל, שנציגנו שלמה גרוניך (עם מקהלת שבא האתיופית) יוכה במקום משומר ומכובר יותר. חמשרר יציג את הקלימים המתמוררים ויכלול את ההצבעה. אגב, צוות השופטים הישראלי (עיתונאים, אנשי רדיו וומרים) בתחרות יתמקם ויטתופף בהארד רוק קפה כת"א, וידוות לאנשי אם,טי,וי את ממצאיו ביחס לבחירת שיר־השנה.

The state of the state of the state of

11 7 7 7 3 10.80 פישר פן. סדרה חדשה בתנפשה לילי

11.15 קציר ההשאים. מדרת דרמה.

15.05 מפתח ללב. סדרה לילדים.

15.35 כרש קולנוע: אישוו בלי עבר. ראה

12.00 מרם ערבי.

14.15 מפנדר. סרחת מתת,

הרווכה

17.00 שבועון הטלווינית.

17.80 דורשות באנגלית.

18.20 חדשות בערבית.

20.00 פפורט. משחק השבת.

20.50 רגיע זמן לשון.

21.00 רואים עולם.

מו.00 האדשות.

מופט יוכן דבופטר.

01.05 מסוקו של יוב.

17.40 עם לילית נגר. אירות.

19.00 צלילים לוהמים. לקט שירים.

19.05 נוכלים מושלמים. סדרת מתת.

22.00 האירוויויון. שירור תי מראבלין.

08.00 זמן דימני: יחשבונה של נופר.

08.60 ועיב רופרט. מדרת הנפשה.

מונש עולם. סררה קומית.

10.30 המשמון. שעשועון ידע מקורי.

12.40 משורף משורף. מצלמה נסתרת.

11.15 פינבד. סדרת קומית.

כרישים.

ררמה.

במנשים. 16.45

- 17.00 התרשות

.18.80 גיבורי תרבות.

20.00 התרשות.

.23.80 מחדשות.

יית אמנון לוי.

10.15 קיסירו. סררת מדובבת בהנפשה.

11.40 מפתורי החיים. סדרת תעורה סיפורי

13.10 בארבע עיניים. ראיון השבוע כהנח־

18.40 דיר קווין - רומאה במערב. סדרת

14.30 מרט קולנוט: הפרויקט הנגדעי שלי.

16.30 ערבסק. תכנית מקורית בערכית.

17.05 המפת והמישת מגאנין דו־שבועי,

17.30 סומי מקומי – קומדי פמור. כירור.

18:00 הגברים לבית פגלי. סדרה קומית.

19.00 מסע עולמי. טיולים כעולם.

20.30 פירמת. מגאוין פרסום ושיווק.

21.00 תילשון בנגקוק. ראה הרחבה.

19.30 לינגר. משחק טלווי ויה.

28.35 הילשון בנגקוק, המשך.

28.40 מאשריקה. סדרת דרמה.

19.15 אשנב. בצרפתית.

20.55 המאמן. קומריה. 21.20 ימי הומדומים. מיני סרוה. ראה הרחד 10.20 חבורת הרוכבים. סדרה לילדים. בנאוין לאמנות. 10.45

23.00 ראיות. מותחן. 23.50 מגרת בילוש.

19.00 שידור מקומי.

20.00 מיינפלר. קומדיד.

ערוץ סרטיס 07.00 פירוקו. 1951, אדה"ב. האמפרי בוגרט

מבריח נשק ברמשק של 1925, ממת־ בך כאינטריגות וברומנסיקה. לא מוגרולים של יבוני. עם מרתה תודן. 08.40 הנינגיה האחרון. 1983, ארה"ב. לוחם נינג'ה משחרר מרענים מאיומי סבוצת כרוריסמים בינלאומית. אינפנמילי. עם מייקל בק. 10.15 אהבה שבנים. 1984. ארוויב. יחסים נקשרים כין זוג שכנים, שבניענם

בדונו זה עם זה. מספיק. עם ג'ון היד 12.00 מכנה משבר. 1989, ארה"ב. מוכך ביון אמריקני נעזר כאיש הקנ"כ בניסיון למנוע התנקשות כחיי מנהיג סובייטי שפניו לשלום. עבר זמנו. עם תום

סקריט, מקס פון פירוב והלן פירן. 18.45 לפובת העוברות. 1992, אדה"כ. רר מה חברתית פוחפה על פועלות הלווד מות נגד בזירות ררקוניות של הנהלת המפעל. בשביל זה צריך הבתדרות. עם אליזכת פרקינם.

15.20 רצח לפי תפריפי. 1990, ארה"ב. מד תחן טלוויזיה. מי מחסל את חברי ועד התרים של בית המצרו ממפיק בקר-

17.00 כופר האחבה. צרפת. כמאי: אטיין פריאר

18.35 תורים במשרת מלאה. 1989, ארה"ב. ראה הרחבה. 21.00 ווארי המוודם. 1971, ארודב. לפרות אחלתיהיר של המשטרה, קלינס אי־ סטוור אינו מוותר: כשוטר קשות הוא רכק כמשימתו לתפום רוצה מעורף.

כגדולי מותחני-המשפרה של המי-לנוע. כיים: דון סיבל. 22.45 ואן דאם, איש קטלני. 1985, ארה"ב. פעולה. מומחה לקראמה נגד כנופיות

בריונים ילדותי. 20.15 מווין פיקם – אש הולבת איתי. 1992, ארה"ב. מי רצה את לורה פאר למרז לא תרצו לדעת. עם שדיל לי כגיבורת הסדרה כשבוע האתרון לתי יה. כמאה דייניד לינץ'. עם שריל לי וצונת סדרת הטלוויויה.

משרייניד סנש את קארי. 1993, ארה"ב. קומריה. רומן בין ידודי לאבר ריקנית צעירה, המוקפים כידידים סטבים. נדוש, משרבל ולא מעניין. עם אריה גרום, קורטני קוקם.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.

10.15 צעריי הראשונים באיכות הסביבה.

-08.05 המחסן של באילו.

- באנם כאני מציב 18.35

10.55 לתלבנר ללתבבר.

בוות אותבונה 11.25

. 12.15 הביתה המעומפת. (שת).

13.45 הרפתקאות בארץ אבורה.

14.45. בעדיי הראשונים בקפנים.

.90210 בוורלי דיילם 12,20

14.15 שלפו של ביכבון.

14.60 דובודפן של באילר.

באני מציב. 15.40 באני מציב.

. 08.80 יאבניואנד.

ביטלגום. ...

בשנות האפש. 18:15

. 15.80 יאמילאור.

. 17.10 לומיני.

17.25 כולך הביתות

18.00 אנדות ילרים.

19.00 בישלגוים מצויר.

de la Contraction de 16.50 אולפן ילדים. (עדוץ ו). 17.80 סרמים מצוירים בצרפתית.

> 19.80 קרשות בעברית. 19.45 עולם המדע. 20.30 הגסיך המדליק מבל אייר. מדרה כך 20.55 אחר על אחר תכנית ראיונות. 21.80 בני למפבל. סדרה קומית. 22.20 כרם קולגוע.

.700 לועדון 14.00 14.65 מיפורי היער מירוק. סדרה חינוכית מצוירונ - 15.20 ברורגל אנבלי. . 17.05 אן בי איי

בעים כודהיכים. 24 20.30 שעות. כי אן אן מרוות. 21.00 המישב של 80 רקית. אקטואלית . מושב של 20/20 אקטואליון. 21.30 אקטואליון. 22.00 מרשו למלחמת העולמותי. . 28.30 תשובות. 24.00 כרט: יהנה באות הבנות.

משפרת בארפלי. קומריה:

. ממריה: 09,20 בלב מוב. קומריה:

-14.00 כולומבו. בילוש.

16.80 לו גרנט. דרשה.

1. 1.1

מצא המשלחי. שמדיה. 19.45

10.86 מדר הבומר. מינייסדרה.

15.80 אורבים את לינית. דרמונ

17.20 אדרי המלחמה, רכמה

18.10 נשים במלחמת דרמה.

19.85 בווילי־וילם 19.200. דלמה (3) (1/2) 1/11 (0) '08.00 יש עצדו. קומדיה. . 108.80 אף אם. קימדית.

ערויי

20.25 כוה סאורם לסנאם. קומריה.

20.30 יומני כיפל 20.33 אלמנות, דומה 21.30 מאשרדיי ניים לייב דיי פעון אינו בשירור זיי. מנאוין אקשואליה. 22.00 מאשרדיי ניים לייב דיי באון אינו בשירור זיי. מנאוין אקשואליה. 22.00 משאלק. 1979, בהם הנות השות הרשת הביימית. של אודי שעומר, או להים מנאין. של החוד שעומר, או להים מנאין חברה.

של האחים כערננק. בה רה־דרך) פוביל 'פערן לתוך אחד השור למון את חשונה והיה לכן. אירוח וביי רוצים לובין לחד, של אנג יובן תיכוח רוצים לובין לחד, של 120 תבנית חלילה עם ביי לכן. אירוח וביי סילוסומי. עם אלנמנה כב

00.35 שלושת ימי הסטור. מנו רוברט רדעורד נפלנו גר המבקשים להשתיקב נותן צלמת מלומלית, די תם בנו ניופלית, תהקיד של ABC. מתתר בריותה ניתי ב מבו עולם האופנוב במקצוענות, והפים שבי

את מפשפע של אב.טינייון. לקראת

מנו ומפן הניול. ביקורת מוטים וקולנוע

ענו מצו תבנית ראם. מוסיקה וראיונות

ונגון מיי, מיי. קליפים היישר מחרר העד

11.00 הפכן הנדול. ביקורת פרטים וקולנוע

אופ שנקר הלוצטים דאירומי. 20 הנדר

. מונו מפשמת של אם.טיגיוון. שידור

י 110 וידאוקליפים כדצשת כריאן ואן דר

ווראוקליפים ברעשת נוני (ש.ת.).

11.00 מצור הלוצמים דאומריקני. 20 הגדר

וווו שמו אלמרומיבית בוצשת מומיה.

מוצ עווא בפקשתר. דירון להיטים נכחי

ווואקליפים בחגשת דייניד וו

פנופ ביותו מהלינה הממרדית. סיכום

12.00 שמבול מונריאלי. מנאזין נכיע הער

12.50 בדורגל מחליבה האנגלית. סיכום

12.50 לקיאה הבענדיאל. נכחדת ארגנטינה

11.09 שחת אלימת המעל מכריכת נכעת

כמשחק הכנה נגר מרוקו. עם דיינו

עבון הישוה צווע מהרורה מופשבוע.

צור עם פים דן.

היישר מנידיוד כ

ריכה עם פול קיבנ.

אור עם פים דן.

די. ראה הרחבה

משו עבר, הוה ועתיר.

וזוו ממבת הקדום.

(TA)

נגנו העמע ברום (ש.ת.).

1610 מהקלפיקה של VTM. איסף.

רים במלמנו ושתו.

אבו מהאפיפה של MIV.

המתור הדבנ.

מרונה

3.70

17.50 הרונבי העולבי.

11.30 בנאון דברורגל האירובי.

משחקי שבת/ראשון.

ונו ביוריר. מככי ראשליצ והם

18.00 בדורה NBA בלייאוף.

12.00 אוד על אוזר. סקוטי מימן.

מלתה ה־18.11 שלי קיה מלתה ה־18.11

19.30 מומברל בצובריאל.

111212 37.30

מנוגנ בוריד. שנו

APTE 09.10

277

13.00 אינרעה בינלאונני

. אנקות מודיאאיא.

מנוצ לקיאה השונריאל. שון.

10.80 משוין פוצורי ביולאיביי.

11.00 מותניה זר PA מאמלנמה,

14.00 פרוץ מבוניתה פורמולה ז. דעראנד

משבו היקדים עם סימין.

צון שרים לתיפשת מנאדין. ענו 23 שעות. דיווה מיוהר של דן דארר. 07.00 אוניברפישה באותה מהום אנו שלם העומנה. ואון השות בשיון די. הפיכול; 08.00 הפענה ביי שונים מושביע שונים בבריבונים. ברמנטליום: 12.60 מק יון מורטיין. האנושית: "גישה בתופו בונו הנובים הבעירים. שת

שעות. ריווה מיוחר של דן רארר. ביווכ: העודים פסוחר 09.55 סייד הבוכבים של פה של קרני האור. 10.00 דרום פראי. מים קרים וקני 11.00 בעקבות הדיפוקי. שתי

12.00 בוף בריא. מטוין. 12.80 אזורי נבול. .2000 בעבר ל־2000. 14.00 דיפקברי. לעצור את האם 15.00 יום שלישי היאשון. ספחו

15.30 ריפקברי. לוויתנים צים פרי יוויון מעוב החוקדב ונא אום באון במשבוע של אם.טיויון. 7 10 18.80 דרום מראי. למיות ביודי.

17.00 ברישי־דפוניה. המשוחת 12.00 אקוינוכל. עד. 19.00 קצה האוקיאנים עם 20.00 הבויר ודבורה תרבש. שה 20.30 עולם של מפציבלים. שיניה? כים. ימו 21.00 ברום מראי, ושת מהמכל

22.00 בעקבות הקימוקה (עו.מ 28.00 פחר בבעלר הייב. שלונה באקמן, של באקמן, שנו

AR REUS - 10.00 כופע הבפור. משורים ומפורסוב. 08.30

11.00 המופט של רובים ניוב 11.30 טישים מרמים. מנאוץ. 12.00 ריבוירה, אפרה סבון. 13.00 בעין שלוויויותיה. 14.00 משבורו מימפון פצויו.

TECH 14.80 15.30 שושרים כמשלה. סויה חקוב 17.30 בדר היה (פוקם פופס). פהיים וראופליפים בתנשת מיפיה.

18.30 בשפתו מיממני, מנוד. 19.00 משבר המברין. סרות פעולו 20.00 פרכליפי אל ציי. (שבוג 21.00 בור חית סדות ודמפית. 22.90 שושרים בסטולה. מדה דוק 28.00 ויוויי פשט. כדנה תיעהיה 23.30 ריצימונד היל. מדה דדמסה 00.80 עשירים ומפורסטים.

20.00 מצאים לכניתה. עצות 05.30 ולו אופפריה, ולו וינה 09.00 הרשתו הרשת תביישית. מבפס יומן אירופה. 10.00 ווצואים לפניות עצוו ענה בשירור. קליפים בנקשל 14.00 וצוב בשירור ודי נוגרו אי 15.00 בנאוין פפורה מופורי

理論 对东西的东

MEDSIN ושכא mu שב התבניה שערו

עון נולף פורניך נשום. ען ימול לנלגל. מנאוין ספודם מוטודי. אנו ציניון פקצועף קלאפי. ענו התליק. מנאין הברה. מו כו לדי מומי. מרדה מערבונית. אנו חשות הישת הבריצית. צנו זה השבוע שהיה בברישניה. THE PERSON. ענון הממים הצעירים.

15.00 מנים ממדריר. שירור חי.

נרמניה רוסיה.

23.00 אינרוף בינלאומי.

20.08 כרוץ מבוניות: מורמולה 1.

17.03 הנקי קרה: אליפות העולם מאיפלית

21.00 דוקי קרח: קנרח־אנגלית, או

ארהיב שברית שירור חי.

24.08 מרוץ אופנים: מאלהמכרה שכנרנ־

AT HAVE SECURIT

-88.00 פקוש: פורניר האלומים מניו יורק

נקימה וכנדרם דלאון.

11.00 רונכי: הלינה השפפרלית

לוניה המתוחה

14.08 הצנת הכדורנו כאירופה.

15.00 שיבעון היאכקות

TWWF בסלמניה.

נראון, אוסמרלית

שות קבוצות מקנדת.

19.00 רוגבי: דליגה האופטרלית.

רמנילה 1.

. 36.30 בייםביל 94.

(M.W) P22 08.25

מב. בס עפלי מכון (ש.ה.).

. פס. שירור ווי

אשירסלמניה

רמולה 1.

09.00 אינרוף: האלימות הכינלאומית במ־

12.00 מרוץ מבוניות: אליפות העולם, פו־

13.00 בולף: פורניר ה־EPGA, אלופות קם־

18.00 מרוץ מבוניות: מכוניות תיור מסי

18.00 החלקה מחירה במסלול קצר: אליי

20.08 מרוץ מכוניות: אליפות העולם, פו־

21.30 בולף: אליפות יוספון דפתותה ממקר

10.25 הצגה שניה. אמנות, תקשורת ותור

בעין ציבורית. תחקיר הברהי.

13.25 חרשות שבועיות מהעולם.

12.25 קולבוע 94. עם כארי נורמן (ש.ה.).

21.00 אולמיקת: מרוץ נאקיפה 1894.

25.30 שיבעון היאבקות הי

שקל זבוב מדרום אפריכת, מקיני

דה ועד ביירה נאברון.

צביח-צורבנית שירור זוי ותקציר

סטיב מרטין. 'הורים במישרה מלאה', 18.33 ערוץ סרטים

TE

- 13.00 מכזק חדשות

- 13.05 דרים. מַנאַזיין מפורט הפסגות

13.45 חרשות הפלוויויה השווייצרית.

15.00 השתקפויות, תמונות ממרחקים.

16.00 תמיד עם הכפר שלי. מגאזין ספרות.

17.10 שימת ויקטור. שיעור נצרפתית

17.30 גאונים צעירים. שעשועון ידע לנר

18.30 שגעונות צרפתיים. הופעה ממונטרי

-19.30 יוכון חחרשות ותחוית מוג האוויר

יומן חרשות FR2 ותחוית מוג דאור 22.00

22.35 תיאטרון: ציפורי הירוד, כאת כרכל

01.80 תרשות חלילת ותחזית מוג דאוויר.

AR

13.40 תחוית מוג האוויר.

14.10 אופקים. יעוץ ארגוני.

מנאויו הדרוס.

18.00 המסתדרים. ילרים.

19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.

20.00 ספורט: מגאוין אולימסי.

20.30 ודשות הפלוויוית הבלגיה.

21.00 הזהב והנייר. סררה קנרית.

מצ.00 אפור לנכרים. מגאזין נשים.

16.45 מכתכים למערכת.

ומנו חדשות.

20.00 הילדה במלוויזיתו. סרט קומי קצר מנורבגיה. .20.25 מאושרי המסות. מגאזין ניאופוליטי. 20.30 עבר מקביל. תעודה היסטורית. 21.30 יומן שמונה וחצי. 21.40 זכרונות וחלומות מארץ שכם חמר מאי, תעודה.

23.10 פרטו יבסימן אליפותי. .00.05 סנארק, מנאוין אוריוויוואלי

19.30 רריקל.

15.25 שאלה של סמורם. העורה. 16.25 הצגה שניה. (ש.ת.). .16.30 דראשונים. 17.05 האסריכנים. סררה תיעודית. 18.00 באות גרולה. 18.25 אופנת המורה (ש.ת.). 19.25 קולנוע 94. עם כארי נורמן (ש.ח.). 19.00 ליבי, ליבי. בחלוך נכוה (ש.ת.). 20.00 במו בולם. 21.25 הבנה שניה. (ש.ה.). צב.25 אופנה המורח (ש.ת.). 22.00 יומן דורשות. 23.05 האפריקנים. סרדה תיעודית (ש.ת.). 20.25 פלרוי. העודה (ש.ת.). 23.30 לילות בכודה.

-08.15 זעוף בתנועת. יוגה. מצ.30 מבול ודשות. 08.35 שופת זיקמור. שיעור בצרפחית (17.27) פס.05 וצישות השלוויויה הקברות. ספ.35 ביבי ותבריו. ילדים.

לאורה סאן־ג'יאקומו. 'לטוכח העוברות',

13.45 ערוץ סרטים

. 10.35 מנאון כלכלה בינלאימי. ב11.05 ראיון עם תעשיינים. 11.20 בנאוון הצרבנים. 11.40 שאלה של בכף. 12.05 המכרה אירופה.

7 9 0

20.80 חדשות אירוסת. 08.30 שלום ויסאלה. 10.00 ניגיב מוותרפקות. 10.30 משחקי הילרים. 11.00 לאן אנוה דנילך. 11.30 מוסיקה ומוסיקאים. 12.00 סרלמנט. .03.00 איי סנררוס. 14.00 כנגאון פטורט. 18.00 יומן חדשות.

22.30 חדשות השבוע.

-20.30 ילרי ומננו. 1.00 ודשות אקולוגיות באירוסה. .01.39 הדשות.

-20.00 תחוית כווב ושנויר. פנורפה. 10.00 עוכון ושוישוול. 10.05 בתיאבון כאוסטריה. 10.20 מישים. מנאזין צרכנות. 11.00 צרפתית בקלי קלות.

TALDENBURGATIS

11.50 קיצוניות: שימוש יעיל באנרניה. סררה תיעורית. 12.09 מנאחין מוסיקלי.

מודקיה מודקיה מאנע. ילרים. \$-2-1 03.00

. . .

12.45 מוסיקת רוק־פום. מנחה כריסטיאן

14.10 עולם הצומה: ארכיטקטורה פורחת.

15.50 ימחפשים אתי. סררה ררמסית על היי

16.15 ממטבתו של חשף יותאן לאפר. מג'

17.25 אתנהתא מוסיקליה: א. דכוו'אק. סוני

17.50 דיוקן: זמר המנור פרנציסקו אריוי

20.30 תפיסכה כולנועה ויוה מקפיקה. מני

21.15 אוסרת: זרתרי מאת פטר וייגל. כר

סיקה מאת ז"ל מאסנה.

24.00 אלמרר ביולק מראיין.

08.20 הנה בא האופניק. מצויר.

-08.15 תבנית ילרים.

10.10 תכנית לחג.

13.10 ישיבת הפרלמנט.

17.00 כדורסל מה־NBA.

21.00 דב הילדים. העורה.

21.30 קופטייל. בירוד.

23.35 תכנית בירור.

- h1271 24.00

19.20 השבונה שלנו. דרמה מקורית.

22.45 חשיפת לצפון. סרות דרמה קופית.

20.00 חדשות ותחזית מוג האוויר.

.09.35 נשיר יהר.

.10.00 תרשות.

.13.00 תרשות

. 15.00 הדשות.

20.50 מפורט.

15.10 מוף שבוע.

22.55 ריוקן: הומרת כרינימה פסבינדר.

יואדון טורקיה:

ריד מאוזר (פסנתר).

18.30 סרפו ינרדף על ירי כולם.

.19.50 מים קולנוע אקטואלי.

-20.00 יומן המרצוות

אויו.

21.00 יומן החרשות.

20.20 שידע דוום.

טה בסול מאו'ור, אופוס 100, אלגרו

ריוולוטו, יוליום כרגר (צ'לו), ויגם׳

מצ. 13 בתכי היין.

-14,00 יומן החרשות.

סדרה תיעורית.

פוש נעדרים.

אוין כיסול.

.16.30 טיסים מאת יוהאן לאפר. 16.35 דבירו את המנגינה. עם גונתר שר

14.35 בשירור חי. מגאוין.

.D.20 09.30 11.00 מורקיה פראי העיתונות הזרה. אק טראליה. 11.30 עולמם של בעלי חחיים. העודה. 12.00 כנגאיין וניור. 12.10 כרכב זאופנה. 13.00 מטאין לשכת. 13.40 דדרך לאבונלי. טדרת דרמה. בריאות.

14.50 תעלוטות לא פתורות. תעורה. .000 15.15 17.00 כשרונות צעירים. 17.30 דם על הקיר. 18.30 ועק ומשפט, -19.00 ארשות הערב. 19.26 כצאוין מסרות. 19.50 שומרים כפעולה. סררה רוקר ררמה. 20.40 לדרי ושמנות. מנאדין אמנות. ב1.05 תערדת.

1.20 מלחינים בטורקיה.

22.00 כודיורת הרשות באנגליה וצימנית.

12.35 עריף לרעת. מנאוין שימושי מבלגיה. 14.25 עולם המור. העורה וש.ה.) स्याम STAR PLUS CHANNEL DIRECTOR ממודמ מצנת שנייה תינות וברע ערוץ 2 ערוץ 8 פרטים (17,00) ומוקיינום קצוי דמפריו בשידור וני בישלג'וס מלאהן כמשרה מלאהן (18.35) שירור מקומי נוכלים מושלמים בברלי זהילם 90210 סרקליקוי אל איי אי גפיטון אי גפיטון ליננו דבורה חרכם דבורה חרכם ַ מיינסלר משחק. לנחל מסטיבקים מסטיבקים את החיים אלטנות 0 1945 (15) (16, 15) 29(3) מרני היה nigh might THE TOTAL W. (29.58) הילטון בנגקום רואים (11,20) ליינ שוטרים בפעולה מושי ואירוויויו משלני עני 127 משלני עני 127 100 m מון בבעל עיום (23,30)

### 14.00 ערוץ 2 החדש ● מגאזין: פלטפוס

החינוכית מעבירה הילוך בקרב על הנוער: עידן אלתרמן ואבי גרייניק (ילדים סורגים לאלוהים'), סטנראפיסטים, מגישים נונסנס על כסיס יומי. כותכים: הנ"ל. בתוספת שיריילי רשא. שרון כריזיו ותומר שרון. במאי: אבי כהו.

### 19.30 ערוץ 2 החדש • תעודה: בילי בדרכים

אריק סיני, המתגורר כבית־מלון עקב אילוצי החיים, מספר לבילי על בעלי בתים שלא רוצים להשכיר לו רירה ומסביר איך ולמה עוב את האשה והילדים; אילנה פרנקל, רעייתו הרביעית של הצייר יצחק פרנקל, מספרת על אהבתה לגבר המכוגר ממנה בקרוב ל־50 שנה, ועל החיים בארמון פריזאי; ועודר פרום מראה איך עושים פדיקור לפרות.

### 21.30 הצגה שניה • סרט: ארבע זוויות למשולש

סומדיה גרוטסקית על המוסר ההפכפר של השמאל האיטלקי בשנות ה-60. פאולו גראציווי מצוין בתפקיר מורה ממשפחה עשירה, שאינו מסוגל להחליט ומדלג בין הקומוניסטים, המאואיסטים והסוציאליסטים. אתיו הוא מאואיסט (פיירלוג'י אפרה), ואחותו האלמנה (אלרה טאטולי, שותפה לתסריט) נכנסת למיטה עם כל מי שבא. כשהיא נכנסת להריון, נותרים האחים במערומיהם המסורתיים: כשם המשפחה, הכנסייה והמדינה, הם מתנגרים נמרצות להפלה. הבימוי של מארקו בלוקיו ('מארש הניצחון') מצטיין בהומור מטורף, וכמו רוברט אלטמן, הוא אינו גוקט עמדה מוסרית כלפי גיבוריו המתפלשים ברפש של עצמם: אנחנו צריכים לעשות את המלאכה. שווה לנסות. 1968 איטליה, 103

### 21.30 תרבות ומדע • תעודה: תיגוק בכל מחיר

מינייסורה תיעודית, הכוחנת את הפריותיהמכחנה, שהופכות ליותר ויותר נפוצות בטיפול בבעיות פוריות ועקרות. הנרק הראשון מציג הורים חשוכי־ ילדים. המנסים בעזרת הפריות המכחנה להכיא צאצאים. הפרס מציג את הטיפולים הקשים והמפרכים, את הכאב והחלומות, המתח והציפייה, התסכול והתקוות של הזוגות המשתוקקים לילדים. הם מספרים בגילוי־לב על הכמיהה ועל השפעת הטיפולים (זריקות, סריקות, בריקות דם), והרופאים מסבירים ומרגימים את תהליכי ההפריה. הפרס השני והאחרוו (בשבוע הכא) יבחו אח הווגות המשתייכים לקבוצות סיכון גנטי - שמשפחותיהן סוכלות ממחלות גנטיות חשוכות מרפא ומפיגור שכלי, והם מנסים בעזרת הפריות מבחנה לעסוף את הסיכון הגבוה שלהם ללרת ילר פגום.

# THE REPORT OF THE PARTY OF THE

### תכניות טלוויזיה ורדיו בהכנה:

הופלה חיי • חנן גולדכלט ונתן נתגזון יגישו את 'חנן ונחן', סררת בירור המיוערת לשירור בערוץ השני בתחילת יוני, במסגרת שירורי 'רְשׁת'.

שואו טיים • יעקנ אגמון יגיש כשירוד חי את 'יעקב אגמון שואו', תכנית ראיונות בערוץ השגי ('רשת'), החל מתורש יוני. התכנית תחליף את 'בשירור חי' של דן שילון, שיוצא למגרת

> הסיפור • תכניות לתולעי־ספרים, ישוררו כחינוכית מה־12 במאי עד תיף ביוני. שני הילדים שיעלו לגמר יסבלו כל אחר אלף ש"ח לרכישת ספרים.

> > חנן גולכלט

ספר. זה כל

עדנה ארטו

-14.80 בין אושמין. , 15.00 באנע 18.00 יפודותיה של משפחה מאושרה. 16.80 מיט: ללמיטי בייון . 18.15 היאבקות.

## כללית וחינוכית

06.30 מחרורת חדשות בערבית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוכר מוב ישראל. -08.05 שעת כושר

08.15 חברה. התעללות כילדים. נתרגום לעד רביתו 08.80 חברה. אלכסנדר והיום האיום. ותרנום לערכית).

B.45 אנגלית. CANDY CAN DO IT 09.00 תבנת הנקרא. כסוד העניינים 17: צר מורים. וכל 09.20 יחרות. קשת וענן: מהחל חרמש נקמה.

-09.40 פרפר נהמד: מופיקו בכל מקום. (כ). 10.00 פשום אמרו לא. אמא מאחרת. (כ). 10.15 קשר משפחתי. לא פוחרת משינוי. 10.45 צער נירול בנות. צער פרידה מכנות. 11.10 בעין מתמשית. הנרסה: צורות וווויות.

SIGNAL C.Q אנגלית. 11.25 TELEVISION TALES JY 11.45 12.10 מרעי חחיים. כעלי חיים כסכנה הכוד

12.25 מתמפיקת. טריגונומטריה: פתרון משולשים ישרי וווית. 12.35 מתממיכת לבגרות. המתברות: העקום הנורמלי הכללי.

מוב. BIENVENUE EN ברסתית. BIENVENUE. FRANCE -2 מוצרט 13.20 מיםיקת. לא מוצרט

14.00 רחוב פלמסום. מפגש בחיק הטבע. 14.80 במצולות דים עם דלפי. 16.00 זומביש. שעשועון כשירור תי. 15.30 פינג פונג. אולפן חי.

15.35 קסטן פלאנט. איכות הסביכה. . 16.00 מרשות PRINT 18.18 17.60 ערב חרש. מנחה: אַמַנון לוי. 17.35 תוכם. מגאזין לצעירים.

14.00 פלשמים. ראה הרתבה.

הרפתקאות.

16.80 מדליק. עם דליק ווליניק.

17.80 כצכש. את"מים על האש.

18.01 חלום עליכם. עם עווי חיטמן.

19.00 כצוץ. שעשועון עם אקי אבני.

18.30 היף פרריים. סדרת דרמה.

19.30 בילי כדרכים. ראה הרחבה.

20.80 וצשש הדיוור. מערכונים.

21.00 בשידור הי. דו שילון מארה.

22.80 אין עם כי לרבר. סאטירה,

20.05 תתחנת, סרות משטרה.

16.20 אולפן לילרים. (ערוץ ו).

19.45 לכנו שורים.

21.00 קולות מתעבר. מררה

23.10 כופר ור. סדרה קומיה.

. 22,80 בן האיים. סודה רפואית.

.17.30 פרט קילנוע צרפוני.

.bJUN 19.16

28.85 מקום קמן. פרופיל אנושי־של יישוב

n i Tau 14 iy

20.20 הבד על הייך. שעשועון עם ביל קום

17.05 ראג. סדרה מצרירה.

17.00 דרשות

.20.00 החרשות.

. 23.80 התישות

14.06 מפע בין כובבים - הדוד תבא. סדרת

15.01 שובו של השמיאד. מררת היימתמד

15.80 ניצנץ כארץ דעולומות. סדרה מצור

16.00 סיפורנ הבנופלא של בילי ווב. מדרה

18.15 תורשות באנגלית. 18.80 תכנית מיוחרת לרגל חג הפפתא האורתודובבי. 19.00 חדשות בעדבית. 19.30 עניין ראשון. הכרה ומשפחה. 20.00 מבט לחרשות.

14.15 שירלי ולנטיין. 1989, אנגליה. רעיה בריטית כנועה מגלה עצמה מחדש 21.00 מועדים בשמחת באיי יות התלומית. משחק פוב של 21.30 מבמ שני. פאולין קולינס. 22.80 אתבה ומלחמה. כדרה קומית. 16.00 מוקדש לבתי. 1992, ארה"ב. אם זר 23.00 שעת לחצות. חרשות הלילה. עמת רודפת אחרי הנכל, שאנם ורצה 28.10 רצה ברנדי. סדרת דרמה. את כתה. סנסציוני. עם ג'ון גץ. -00.05 ספוכו של מכום.

17.80 כדם עדבי. 1980 אבודת כין שני דנרים. 1988. ארה"ב. הורים אומנים נאבקים על הור כות לאיפוץ ילרה, שהיתה קורבן לה־ תעללות מצר אביה הביולוני. תחמר

21.95 למוומנים בלבר. 1985, אנגליה. קינר ריה על ההכנות לתתונת המלכה אלי־ ובת. מגושב. עם מייקל פאלין ומני

סמית. תסריט: אלז כנט. 22.40 דוא אכור, ווא אכורת. 1990, ארה"ב. יהסים בין צמר מגישי תכנית סלורי יה, מוגשים משתי נסודות מבם. בינו-ני עד נרוע. עם קווין כייקון, אליובת

פרקינם ושרון סמון. 20.86 שיחות כולובלבות. 1986, קנודה ארב־ עה נברים ואוכע נשים, רוכם מרצים כאוניכרסיטה, נאספים לסופשבוע כבית נופש. הגבדים מכינים ארוחת־ ערב במטבת, הנשים מבלות כמועדוך בריאות. כולם מדברים על מין. שנרן. 02.15 מנהמן. 1979, ארה"ב. קומריה מרירה פתוקה על שלוש נשים בחייו של תסר ריטארקומדיות בטלוותיה וודי אלו כתב, כיים ומשחק כתפקיד תראשי. וצם ומענג עם ריאן קיטון, פריל סטרים ומריאל המינגוריי. המוסיקה

16.30 להתלבש עם שש. מצוירים. 08.80 לחתלבש פב שש. (ש.ח). 09.30 חברוםן של באילו. 10.00 נינת החשתעות. 10.05 האתולים השמוראיים. 10.80 שיבעון ויבדורבל. 11.00 הביתה הבשופת, (שה). .90210 בונרלי דולם 11.05

של ברשווין.

.2000 - 22.00 ·

21.00 מגאזין אן.כי.איי. 21.30 אן בי איי. 23.30 תשובות. אקטואליה 24.00 כרטו קלטומי גייף. ש.ח.

ממ.80 שידור מעמי. מם.פם סנבונות. אירות. -20.45 צעירים הברי־מנות. אופרת־סבון.

18.20 שבנים, שבנים, אוסרת סבוד.

19.30 שידור מקומי.

20.00 אנשוגלה. טלנובלה.

23.45 עיצובים. קומדיה.

11.00 תאנמר. פעולה

00.10 זינוק לאתמול. דרמה.

-20.50 פלקון קרסם. סדרת דרמה.

18.45 צעירים חפרי־מנות. אופרת־מכוז.

21.40 המבחר של נשואים סלום. סומדיה.

22.05 ימי הרמדומים. מינייסדרה, חלק ב'.

10.80 המלחמה תנדולה. 1959, איטליה.

1973 הקרב על כוכב הקופים. 1973,

עלילות שני חיילים במלחה"ע הראר

שונה. העושים אהבה ולא מלחמת. אי־

רוני. עם ויטוריו נאסמן, אלכדטו כד

רדי וסילכנה מנגנו. מוסיקה: נינו רד

ארה"ב. אנשי הכוכב מבסשים לחיות

בשלום עם כני האדם הכובשים. האחד

רון בסרות והגרוע מבולם. עם רודי

בה 15.20 אומהי כב. מב 15.50 אילפן דר. ששטום. 10.30 אורחים בפלון. אירוח. 11.00 אבא תמפקר. קומדיה. 18.00 מקם גליק. מו. 11 אנשונלת, טלנוכלה 18.30 חץ וקשת. 12.15 המשבח של מסקואלי. כישול. 16.50 אולפן די. האוניברסיפה הקסה. 12.40 פלקון קרספ. דומה כהמשכים. . 17.00 בינים 17.00 18.85 וציאת־חירוב. שת. 17.20 אולפן דוי. ערוץ הילדים פום 15.00 חדר מיון. דרמד. אליד. 16.50 רצה במשיבת פולמום. מותחו. 17.30 ושותן של באילו. 16.40 חולם אבריסני. סומריה. 18.00 בינת הדמתונית. 17.05 רריו מינמינמי החדש. סומדיה. 18.05 התעלים השכנוראיים. 17.80 פפינת האחבה. קומדיה.

20.00 אווות תנאונים. קופריה

20.30 יומני כרמל. 20.35 לובי אועבתי. ממדיה 21.00 תווים וצלך יונג. עומדיה 

18.30 שנעון ובדורכל.

19.00 לרובים רונים מאד. קשיה

19.35 עכברים לשלפון. עופריה



אריק סיני. 'כילי כדוכים', 19.20 ערון 2 הבדש

21.30 ארבע ווויות למשווש. 1961.5 ליה ראה הרחבה 23.15 באממו. סעולה 28.45 משפת ארכם סמריה

00.10 מפאלמר. מדע בידיוני של צוורים קובסקי, עליפי ספרם של הפועוב רונצעי. סטאלעד נשרהדודו שני מער רפרוםמד לתוך אוור הבי למעבר ארם. הם רוצים להגיע להי שבו מתנשמות התקוות כה

רר קיירנובסקי..

קרינה מסוכנה. פילופיםי. עם אנה

00.00 ציניביפימה מינודה חובה א (ראה פירונו ב־18.00). יודה מיאי. עוד 11.00 12.00 בעלבות הדרבתקה עוד 13.00 שורשום. ציפודי חצוף

14:00 אונים פיפה פתוחה ניאה פיוה! 7.7 . W & DY 1 16.00 17.00 בעלבות הדיבתקו עוד 18.00 אתיבישה מתקה אנות בר נית כשנות ה־60; 19.00 מנופו ב

מונגום 20.00 מנותה נוף. עידום 20.80 על גב העולם. אנגליה בנות ברא. מנאוין. 21,30 תינוק בבל ביויר. ראה היחכה

שבא תפטי שב תתבנית. שעה

עום הורשום בזנס מנגי שוברים שיאים. ש.ח. 24.00 אוויפרפיפה פתוחת (שת. מהבוקר). בונית הכום 12.00 מצבר דרשתקאות בארץ אבורה 13.00 עולמו של ביקמן. 13.20 המחבן של כאילו.

14.00 נינת החשתעות

15.00 הביתה המעופפת. שלש ב

15.20 אולפן הי. שש בסביבה

14.05 מנדיקאן.

. 14.30 איק הידורל.

15.05 התולר דרעב.

STAR PLUS

10.50 רמוטב של דונחיו. אירות מתפס שישלת. מדדה דרמטית. פנשו הברוץ לצברת של בעופר קארפון. סדדה דדמטית. 11.00 רופאים מושפים. סדדה דרמטית. 12.00 ריפוי ורות. מדדה תיעודית. בעין פלוויויוביה. 14.00 שנות הקצב כודה קומית. 14.30 מה זויש בפישים. סקידה 15.08 תופרמן. מדה קומית. מבשו מיפו קוצה נשים. 17.11 רוזי אוניל. סרדה דרמטית. 12.30 מה חרש בפרמים. סקירה. מנצו פיפו לנאו נשים. (ש.ח). אנוב כופון דנודו. מנג? עולם האיפנה. מנאוין.

22.09 שבנים, שבנים. סדדה רדמטית. 22.30 פים: קנאת נשים: (שת). סבסס מיל וונואו. אידות SUPER CHANNEL

# 05.00 מישות הישת הברישות.

מננס פקורה עפקים בעולם. מנום מצוים לקניות. עצות. מונו יעדים לתומשה. מנון קצאים לקניות. עצות.

12.40 עולם דאופנד. מצו לנה את החיים. מנאוין. 12.50 היצתטעת. סדרה היעורית. 14.00 הדשים אתר אמיליה ארחרש. תער

. אאו מעריפנודמו מרוץ מומים. ונגו מדן נאקפה. 18.00 היונקו תורויות בתוחצה. ווינו פרון פבוניות. מנוש את העיתונות. עם טים ראר

19.40 היום בשידור חי. מנאוין אקטואליה. 26.60 ולישות הרשות ועבריפית. בפנים לתופשת. אנוב שלם האופנה. 21.40 ועכשיו. תכנית האירוה של טום בדד

הבוב כרבורי ניאו. 13.4 מרשות הרשת מברופות. מערי אמינית. תעודה. 24.00 מופריפנורמ: מרוץ מכוניות מני

SKY NEWS מנמו מבראשון בעסקים.

11.30 זה השבוע שהיה בעולב. . ביומין המפרים. 48 13.30 שעות. דיווה מיוהר של דן רארר. 15.30 מברה. עימות מדיני. 18.30 השבוע בבית הלורדים. 17.31 דוימן רוביננ, אקטואלית. 11.30 ופיתנשל מיימס מדווה. 19.00 תרשות בשירור דוי.

10.30 זה השבוע שהיה בעולם בובע המפרים. 23.30 בפרה, עימות מדיני. 12.50 דויה רובינג. אקטואליה CBS של משמת מושבוע של 01.50

ATM SEELE

09.00 וידאוקליפים בדבשת רבקה. 11.50 תישות אדא. מהדורה מופשבוע 12.08 המכך הנדול. כיסורת מרטים וקולנוע אור עם פים דו. 12.30 מצער וולחימים ושירומי. 20 הגדר

14.30 מרי, מרי. קליפים היישר מתרך העי

ריכה עם פול קיננ. 1.11 אווע ספורא. עם דן קירטיו. מנגלו קונדים מיוחרו משלוף בוצפעת. ונגון העדול. העודה פס או מות אכולפיי לואפי אויסוקע. מונים השולם האפיתי זו פררה דרמטיה.

20.00 מצער הלוטשים האמרוכני. 20 הגרו 120 בעות של בנסיקה אלמרנקיבות 120.00. יון שמו מינו פפ. 24 ביונים ובאש הדי, מעיד.

וגבו תשות עדת מהחרת מכשכוע:

POTENCE MET V

29.90 כצער ולהיפים יאורופי. עשרים הג־ 11.00 וויאוקליפים בתנשה מופיה (שות). ו 13.60 מצקר הלונימים האסיאתי. עשרים תורולים (שת): 15.00 מפת אכיסמין מייח כרי (ש.ת.)

### .22.35 פרם: צותים רק מעמיים. 00.20 מויח מה מה. כידור. 01.50 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

PRIME SPORT

-08.00 החלקה מהירה במטלול קצר. אלי

09.00 בולף: דיום חשלישי באליסות יוסטון

12.00 בנאזין פופכול מונדיאל מסי 16.

14.30 מרוץ מכוניות: אליפות הנראנד

פרי, פורמולה 1, מאימולה, כן

פות לקבוצות מקנרה.

הפתוחה ממקפם.

11.00 בנאוין ספורם בינלאומי.

18.00 פנים: אתגר כוייכל צאנג.

כרינו. שירור חי.

18.00 בנאוין סמורט בינלאיטי.

21.00 מנים: אתנר מייכל צאנג.

פרי, פורמולה 1.

מהנדו (ש.ת.).

מ11.25 מקבילית המוחות. שעשועון.

29.25 אופנת דמורה (ש.ת.).

15.25 כופע דבנדים (ש.וו.).

15.25 מצנה שניה. (ש.ת.).

21.25 הצנה שנית וש.ח.).

17.05 ארורה בוכר עם פרושמ.

18.25 בנותר לפרכום. אקטואליה.

20.25 דריה עסקים מהעדו (ש.ח.).

20.25 פילרוי. אקטואליה (ש.ה).

19.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ת.).

22.25 בנותר לפרסום. אקטואליה (ש.ה.).

בנב ארותו ביכר עם פרוסט (ש.ת.).

20.00 מנאוין מומבול מונריאל מם־ 16.

23.00 גולף: זיום האדרון באליפות יוספון

המתוחה משכמם. שידור חי.

1.00 מרוץ מכוניות: אליפות תנראנד

10.25 הצנה שנית. אמנות, תקשורת ותר־

12.25 חדשות שבועיות פחעולם (ש.ה.).

13.25 בעין ציבורית. תחקיר מברתי (ס.ת.)

14.25 לאכול עם פלויר. מגאוין בישול

12.80 מגאוין מומורי.

.94 בייםבול 94.00

20.30 בנגאוין מומורי.

קווין בייקון. 'דוא אמר, היא אמרה', 22.40 ערוץ סרטים

18.00 מהקלפיקה של MTV וש.ה.

18.80 מצער הלחימים הסיני. עשרים וגרר

19.00 מצער הלחימים האמריקני. עשרים

18.00 לב ונשמה של ידוא עם אנגלה.

21.08 מהמלפיקה של MTV. אוסף (ש.ה.).

22.00 ויראוכליפים בהגשת דייויד וו

MTV 24.00 בבקשתך. דירוג להיטים נבח"

WITH THOUSE D

18.50 שחיה. אליפות הפועל מכריכת נכעת

20.38 המש באווירי. הצי נמר פלייאוף בין

EUROSPORT

18.80 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד

11.00 מנים: מורניר ה־ATP ממרריד.

פרי, פורמולה 1, מאימולה, פן

פרי, פורמולה ז, מאימולה, כן

כביונן: חדבנות לכירוץ. שידור חי.

14.80 מרוץ מכוניות: אליפות הנראנד

17.00 הנקי קרתו אליסות השולם אימליה־

מס.22 מרוץ מכוניות: אליפות דבראנד

הגרולים (שה.).

21.36 השבוע ברוק (ש.ה.).

רים בטלפון וש.ח.ו.

16.00 ועלי לרה מניבה ה".IHI.

הם' ת'א והם' דם.

.22.45 כרורגל מהלינה תארגנטינאית

בעום. השכוע ב־ATP.

מות באוור. ש.וו.

... מוצפס אירוביקה.

10.00 מנאוין מופורי.

.13.00 אינרוף בינלאומי

22,00 דוקי קרה.

כרינו. שידור חי.

אופטריה. שירור חי.

19.50 פנים: מורניר ה־ATP ממרדיר.

מב. 21 מרוץ אומניםן מור דדו פשרד.

19.00 דרובבי זעולמי.

19.30 דיוכון הבינלאוכי.

(37,37)

ART .10.00 ארשות 10.15 ממטבחי העולם. מגאוין כישול. 10.35 בין השורות. 20.00 המקל ורגזר: תסרם האילם המשע־ 11.05 מר תוסנו. רומה מקורית. שע. סררה תיעורית. .11.55 פיאו טוכר מראייו. 20.30 אדריכלות בפוף המאד: פרים, היוה 12.05 מר 7 עד 77. תכנית ראיונות עם

-09.05 מרשות הפלוויזיה הקנדית.

10.00 שליחנו המיוחר. כתכית תחקיר

13.05 נקורת התייחכות. מפגש פולישי.

13.45 יופן השלוויוית השווייצרית.

14.45 גן החיות. מגאזין כעלי חיים.

15.15 אל תחלום. מגאוין פנאי (ש.ח.).

14.05 מוערון דמעריצים. ילדים.

16.45 מכתבים למערכת (ש.ה.).

17.15 העולם שייך לכם. בירור.

18.40 תזיון הרכב. מנאזין ספורט.

19.30 ארשות ותתוית מוג ואוויר.

20.30 חרשות המלוויזיה הבלגית.

22.00 חדשות ותחזית מונ האוויר.

21.00 שעת האמת. ראיון.

19.00 פופשבוע נעים. הומור מכלגיה.

20.00 מיליון חברים. מגאזין בעלי חיים.

09.40 הבביבושם. ילדים.

(ש.ה.).

11.80 כוכב המוסיקה.

18.00 מבזק חדשות.

-הושות מבול חדשות.

13.40 תחוית מוג האוויר.

ועתיד. תעודה. סב.12 יומו שמונה וחצי. 21.40 זה מול זה: בריגים ותוכאם למרות דגבול. תעורה. 22.35 תדמית האיגוד המקצועי בצרפת ונוימניה משאל.

.22.50 תולדות ושינוד המקצועי. תעורה.

23.20 מעביד. איגור, מי וקוק למיז. תעודה.

7 7 9 0

-10.00 דיראשונים 11.30 דו שיה מוסיקלי. 12.00 תרשות חשבוע. 13.00 הציפורים חבנריות בפינתן. .17 אולפן 13.30 14.00 מנאוין ספורש. 16.00 יומן הרשות.

16.80 אל שול .900 ¥ 17.00 17.30 בתום החים. 16.30 ערכים ואומק. 19.30 ליבי, ליבי. 20.80 כעליציה לעולם. 22.00 יומן מדשות. 22.30 הלבלוב.

00.30 מנאוין ספורש.

09.00 תחזית כמוג ראנויד. פנורמה. ספ.נס שירה לכול. עם לוץ נורגר. 10.00 ערכון ודעישות.

רכווני. ומנאוין דורבות. 10.35 11.05 קתצרש: דעינה דבודאק כשלם סכר יך-יף פות (היונולות צילו), רווולף שרי

.94 יום ראשון 94.30 -23.35 פרם: שעשר הפועלים כעיע לגן עדן. .18.00 חדשות. 18.10 לונצרט. 18.40 שבוע מפורט. 19.05 התבריה שלנו. דרמה מטורית. 20.00 מרשות ותוווית מוג ושוויר.

13.30 אביב בסראייבו.

14.00 ערכון החדשות.

14.10 לכראת שידור.

ניועדון דוספרות. נה.00

19.00 יומו הכנסייה.

20.00 הרשות היום.

21.00 יומן תתדשות.

14.45 לפני 25 שנה. מנאוין משווייץ.

17.00 מנאזין התרבות של יום א'.

נוזלימן. תעודה.

21.15 כברט עם מרטין בוכדולץ.

לשעבר. תעורה

08.30 קפפר נחבריו. מצויר.

09.35 דביראטים. סדרה.

כריש מנצ'ו.

וונו היום יום ראשון.

14.00 קונצרט יום ראשון.

15.10 בתנות, סררה מערכונית.

16.00 כולה אחת, מיפול אחד. שעשועון.

. 13.00 חרשות

. 15.00 מישות.

09.10 פרט מצוור.

-08.55 פיפורי מופת לילרים. מצויר.

18.00 תכיורות בדרכים: אל ארלכרג.

16.15 מכממאייר. קברט עם יורגן פון מנגר.

18.30 תצפיות בטבע: צטורים מנדלות את

19.15 פטרמה. פוליטיקה וכלכלה משווייץ.

20.15 ראיונות. עם פטרה גרפטר ואורתיה.

22.15 עולם תעבורה של מורח נרמניה

- 00.05 היינו 110: משמרה. סדרה כלשית

. דאדו טורקיה

.20.45 כנגאזין סטורט 21.00 הסנובים. רופה מטורית. 21.45 כזלה וכולל. 22.45 המשימה: ויטנאם. סדרה 23.35 בעאוין כפורט. 01.00 מרשות.

23.30 דורה, דורה.

HTTT ASATS

10.05 ביקור אצל חומר אודו יורגום כמר:

מנה בפראנ, עם: מרודיקו מון שטר ארש (סוצרן), יצווק שרלמן (בינור), רקימני (מפנהר), מקולת התומורת המילחרטונית הציבית, התומורת המישמונית של בוסמון, מנדת: שייני אוצבעי

מורקיה etate 99.00 -9.10 ביאוברסיה עולמית. 10.00 סרם (ש.ת.). וויום השביעי. מנאזין אקטואליה. 11.00

. 11.45 את וילרך. מנאוין .טרט וברט. 18.40 שלהידיבוע. 14.10 ניאונרסיה מדינית. חעורה. 15.00 פקפננים על הקרה. סררה. 16.40 תעפוכה ועולם העסכים. 10.30 בענועים לעבר. 17.00 שירול. 17.25 פרש ווניאון. סררה רופטיה:

18.20 ויאונשות שלנו. 19.00 מבוק ערב. 19.15 הרשות מושרלמנט. 20.00 מסיפה מוסיקה. 20.20 העולם והבלכלה 26.50 העצכשות בוכוחב. תעורה. 21.20 דיוכנים מהוליווד. מ22.00 חרשות כאנגלית ובגרמנית

22/2/619 CHĂNNEL יורוסקורט תרבות ומדק חצבון שנייות מרשים שרוץ 8 ערוק ב בללית . द्याप्त ומולני ומולני . -קרובים יתקים כאד נסים צעירים חסרי מנית (18.45) ווישיה. טניט יאיוטו הקינלאוני אבורו כיו שני חורים שירור מקופי בולו . עניין ראשון בררכים N. P. W. ונבונות ענאניינ אנאפון אנמנלח AND MAIN מכל יקרים לוג משו לוסי מלפרן שי סכן (20,501) דגשט הולווו PRINT קומע רוודו גארן לעניינ לשומנים פלכר שריכו וצולך בשרון וו מיערים בשמווו ועכשונ לרוך: אופניים: תי נוק כבל כפור ארבע זורות למשולם מכוץ של נשראים מלוס (21.40) 4CT.0 הועי (22-15) מעבר ל־2000 1114 0 101 PP2TT2 71113 22,451 70 Wat (2).40 max MAK. TPP 3

פרי, פורמולה 1, פאיפולה, פן מנועה יונה מנועה יונה 12.45 שירי פועלים. העודה. 18.35 שיכת ויקמור. שיעור בצרשתית. 1.00 מנים: מורניר ה־ATP מאמלנמה. עימינים (23.45) שעה לחברה

.WYD 22.50 ספ.סף אמנות בעולם.

### 19.30 ערוץ סרטים • הנהר האפל

ררמת טלוויזיה לוחמנית על אוזלת־ירם של האנשים הקטנים מול מפעלי ענק. הממדרים את חייהם, ואיש אינו נוקף אצבע כדי להתייצב מולם. מעשה כילדה קטנה והמודה, שירדה לשחק בנחל חזורם בשלוות ליד הבית. רק אחרי שהורעלה, מתברר שמי הנחל מווהמים בשופכין קטלני של כיח"ר למוללות. האב, פועל קשהיום, פותה במאבק למצוא את האשמים ולהפסיק את זיהום הנחל. במקום זה הוא מוצא עצמו פועל נגד שהנות הרוח של הממסר. התים היבש והתככים הפוליטיים הפועלים מאחורי הקלעים. למצב האגרכי מוצא הכמאי מייקל פרסמן פיתרון נוקב, חרימשמעי ואלים. כדאי לראות, ללמוד ולעשות משהו גם כארץ, לפני שיהיה מאחר מריי. 1989 ארה"ב, 89 רקות.

### 21.00 תרבות ומרע • תעודה: לשחק את שייקספיר

סררה חשובת ואיכותית בת 9 סרקים, הכורקת מחדש את אמנותו של המחזאי חבריטי שייקספיר. הסררת היא מעין 'כיתת־אמן כתיאטרון', והצופים שותפים לדיאלוג בין השחקנים לבין עצמם, ויכולים לעקוב אחרי חיפושי הדרך ואחר התמודדות השחקנים עם הטקסט. ג'ון כרטון, מחשובי הבמאים כלחקת שייקסמיר המלכותית, מנחה ומביים את הסדרה ומשחף שחקנים נודעים ומהוללים כמו פני אשקרופט, כן קינגסלי, איאן מק'קלן ואחרים.

דומן בלתי־נשכח ● בעוד וורן בייטי ואנט בנינג משלימים בהוליוור את חג־ רסה השלישית לסרט הרומנטי 'רומן בלתי־נשכח', יצאה כימים אלה לספריות ההשאלה הגרטה השנייה של חטרט בכימוי ליאו מקאריי. זהו סרט בלתיינשכח, משנת 1957, שתסריטו וצמד גיבוריו שימשו חשראת לא רק לבייטי ולכנינג בעיבוד הודש, אלא גם לתסריטאית נורה אפרוה, כשכתבה את 'נרודי שינה בסיאטל'. כשביל מג ראיין וטום האנקם.

כל הסימור התחיל ב־1939, כשאיירין ראן ושארל בואייה כיכבו בסרט מקטים, שכתב וביים ליאו מקאריי. חסרט נקרא 'רומן־אחבים' וסיפר על פלייבוי מבוקש וזמרת־מוערונים, המתאחבים על סיפון אניית־פאר. הם מכטיחים לחזור ולהי פגש אחרי חצי שנה, אכל הגורל רוצה אחרת ומעמיד את אהכתם במבחו. חומר מצוין למלודרמת טובה, שהפכת בידי ליאו מקאריי לטרט הכם ומחגה. כאמצע שנות ה־50, אחרי שהקריירה שלו נקטעה בגללת תאונת־דרכים קשה, ונומן לי־ או מקאריי לעכוד באולפני 'פוקס המאח מ־20'. הוא חזר וביים את ההצלחת חמר: סחרית הגרולה שלו משנות ה־30. הפעם קרא לה 'רומן בלתי נשכה', ואת התפ סידים הראשיים הפסיד בידי רבורה סאר וסרי גראנט, צמר אלילייבר, שעשו עפורה מצוינת והאפילו על כוכבי הסרט המקודי. מקאריי, במאי מלא חום, שר פע רגש ואהבת־ארם, ותעלה אפילו על הגרסה הראשונה שלו.

העיבוד התרור, תמופיע עכשיו בספריות ההשאלה, מצטיין כתומור שנון ובריא לוגים מרגינים: מי שראח בטקם האוסקרים את רכורת קאר תקשישת מקבלח ביד רועדת את פסלון הוהב, יבין שהוליווד העניקה לה את הפרס ארבעים שנה מאתחר מריו. צילומי חצבע של מילטון קראנסר חם לעילא ולעילא, והעותק המשוכת משמר היטב את הצבעים, את התפאורה האת העיצוב האמנותי המר שלם. האם יצליתו וורן ביישי האנם כנינג להיכנס לנעליהם של קרי גראנט וו־ בורה קארו (השאלה, חמישת כוכבים),

יהַרָּה סתיו



שרון ספון וויליאם בולרווין, 'קליבר', מסיון במבוקשים

עשהת סרטי הוידאו המבוקשים השבועי

ם. מהומה רבה על לא הבר<u>.</u> יב. סדורור מסוכן. 7. הגמלם . מליכרי. 1.477.8

י פי ווטא על משע. 10, זכרונות מרירים מתוקים

28.80 כחדורת הדשות בערבית. מיף ותלתול. 07.00 בוקר מוב ישראל. מעת בישר. 08.15 חשבון משום. הנרסה: ריצוטים ופר

08.40 מבע. כממלכת בע"ח: חרסים מומרים. ספ.50 ראשית קריאת. כלי פורות: שורוק, סובוץ 4. סעור. (כ). -29.10 מדעי המבע. הבריכה. (תרבום לעד

מבע ושביבול. רואים ועושים: קציר 09.25 (C). 09.40 רדוב כוממום. הכנות לירושלים, (כ). 10.15 אינטרנים/ אינטרנים. 11.10 נאנגרטיה. מיומנויות יסוד: קודי גד בת. (תרגום לערבית).

11.15 מדעי הצבע. פתרון בעייות האנרגיוג. (רובר ערבית). 11.35 גיאוגרסית. שינוי ותמורה. (תרגות 11.50 אחרוצת. כללי המשחקו הציות לחוק.

תרגום לעדבית). AVEC PLAISIR JAPANE 12.15 12.80 המפורית כללית. הסרב על בדליו. (תרגום לערבית). 12.50 חברה. עניין של ומן: לא לבדר. (כ).

18.15 אמנות. תמונות כתערוכה: ציור ועלני 18.35 בייכום נאלווי כארת. אמה ב'ונסון, ג'ק כריימר, ג'ון דאנק.

14.00 סרמר נחמד. עושים מננינות. 14.30 הקלברי פין. סדרת הרפתקאות. 15.00 בילי בראנ, וכד כנואה ברימי. תער

16.80 סינג פונג. אולפן חי. 15.35 עלילות שיינישון. ATTEN 15.00 16.15 כי פושר. 16.35 הצימוסים המדליטים, הנפשה. 17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי. 17.85 דיות והיובים. שעשעון, 18.05 דינגבט והבריו. סדרה בחנסשה. 18.15 דעדשות באנגלית. 18.30 כפודם. מגאוין. 19.00 דורשות בערבית. 19.80 אב מיפום. ממציאים וומצאות. 20.00 מבט לחדשות.

21.00 מומולישיקת. אירוח בשירור חי. 22.10 חשיפה לצפרן. דרמה קומית. 28.00 שעת להצות. הרשות הלילה. 28.10 אנחנו שנינו. שיחת רעים, 23.40 בייק והשמו. סוירת מחת 00.25 מסוקו של יום.

14.50 משינה פורית ביותר. סררת מסתר 15.00 זכן דיכני. 'השכונה של גועי'.

16.20 אנלפן לילרים. (עודק 11. 17.5 ושמשרונאוטים. סרדה בבויפתיו 18.50 כשביי, מודה צרשוניה. 19.15 כצאוין ממורם. צרפתיות. מדנות שאפו מבאדין מדע. 20.20 השיבונה כדרה קינית. 21.00 פילות מחשבר. סדרה .שים 22.20

1991, אינה מן העשר, 1991, ארוו"ב, דרמה, שלושים שנה לאור שאוין ויוצא לוגר רג באשפת רצה שתי נערות, יוצא לר אים נוסט (קאין ונינטלמן) לחקר

ערוים שעור

אם החים דולך יהף. קומריה. אונ השקים. 1968, איהיב. מפיק נוכל פוים הצנה עדעה, כדי שתיכשל וכ־ פון ובשקיעים יישארו ככיסו. אך ובחופר האוילי אביב להיטלר נד מל הבלתה אדידה. קומריה משורפת

עם זירו מוסכל ונ"ין הויילדר. בות ביבו עווה למעולש. 1968, אים . לקג פאסירה פוליטית של פרקו בלר קו, הנקראת נמקוד 'סין קרובה'. סי פודם של שני אחים ואחות, בני משסר מה עשירה, המתפשים את רדכם, ער. שים פשרות, מוברים מין עם מתאה מברתיה, ולכמון נשבים בחיק הבורג־ נת. לא חמיר כדור על מה דוא מום. עם אלוה פאשולי.

אוא שעבים מו מעותה ניונל וכלכלה . נאה פידום ב־18.00. THE STREET STREET אנו העוכ בכל מדורד דושובי ולדים. .T. 2000 - 2000 (2.4) אנו שנעה על פע ו מבון על בב העולב. ש.ו.

'טפינות אישיה'; 18.10 תקשורה לא

מלולית: 19.03 שם המשחק שיווק:

'ננייה מתנ'; 19.35 הקר עסקים:

לוד וובר והתומורת הצ'כית הפי

STARPLUS

אונה השם האטיצים. אופרת סבון.

מנופ ביו דוניתו. צידות.

תנונו שפיה מינפיי, אירות.

11.33 ממשכתה של נפלי דופרה.

11.60 מסישיית המחץ, ילדים.

יובו קונם האומנה. מנאדין.

מצו מיציש. מרה שמית.

נונו מים הקריה אמריקניה.

מנו הוצתקעות בממלכה. ילרים:

111 פישריי היאמרון כואמלנמדו.

14.11 קיבנים, שבנים. סדרה דרמטית.

17.33 השים והאמיצים. אופרת סבון.

מבנים, שבנים. סדרה דרמטית.

ונון שנו קנאו נשים. (שתו.

אנו הרשות הרשת הברומות.

הנום הישות הרשת הברישיה.

1.30 השבוע בעפקים.

פואוין. באוין. מנאוין.

בונונ דק עסקים מנאוין.

ווצות וקניות. עצות.

1614 היום בשידור דד. מנאוין אקטואליה.

- 14.30 לפקים היום. ותייבניםל פיימס מרוות.

11.3 לפלה הפים. הפיינושל טיימס מדר

11.44 היום בשידור הי. מנאוין אקמאליה:

לנות אישהו הנועוים. מרדה תיער

S KY WEW

11.40 היום בשידור דף. מנאוין אקמואליה

פנבן כמל תען. מבאוין בספים.

או ורשות דרשת דבריפית.

NEC high haid 11.38

יבונ ברשבין.

CBS אין המוסר של 1849.

110000 12.5

פנונה השבוע בעסקים.

בוון פסקים היום.

. אנו מפה ביביה אופרת סכון.

אנו לים קונו נשים. (שת).

מוצ מיציש. מרדה קומית.

אנו בעין פעותיונית.

רבים ביל דונונין. צירות:

1210 שת אותה שוב. מתוות ילרים.

להיפוניה בניצוה וצלב ניומן.

אנשים בעפקים

אניברפיפה פתוחה (ראה פירום (18.06") את המקודה. פוב. במאי נון צוב מוצרי הקלעים של חדם קי מנו שיביה עות ננון הינום בכר מחורף שנה. 22.50 מתורה לאנה. 1982, ישראל שנימו 11.89 מקבר ל-2000.

עים מנייסים שניים מצריום, זו: 110 שעברסיפה פתותה. קשר המכירות: שו מחיי הפשע לענינה חוי מהן רולה. יופי. עם: משה איבני, שדיב

20.80 ניבורים מעולם אור. 1991, צתו פעולה. פרק־המשך ליצים בעד או מכרים נפינים. תניבור שאינו מוזיקו. עם כיוסטא בינ לשהקשת שייקלפיר. ראה הרחבה. למברם, שון קונדי. וה תא נוס בינו מוצגע של דבוזק. עם הצ'לן ג'זליין רות"טשו. כמאי: ראסל מלסה. 02.00 שחק אותה. 1986, אה"ב נמי או רים ממודים (צרצוך היינסתליקי: 11:00 ביאפו. אפנות אבורי ב'נית. ספל) מתבוצנים לפודש לפוי ק ב אנו אוצביפיפה פתוחה. (ש.ת מהבוקר). צריכים ללכוד פושק מטוכן. קובי:

ו 110 המה ביביה אומרה סבון.

08.80 להתלבש עם שש. ממידים. 08.80 להולבש עם שש. שחו. -09.80 המחבן של באילו. 10.00 בינת הישתעות. - .וויקאן. ב 10.80 איק ועצעל. 11.00 הביתה המעופפה. (שת). 11.05 העולי היעם מבוו אנילפו ואי (שנו). בנו אוויוני פב. (ש.ה). אולמן דר. (ש.ה). באם בלים.

12.30 דוץ וקשוב (שנה) אולפן דר (שנה). .730 1-2-8 13.00 12.20 אולפן זה ערוץ הילדים פחלה

13.30 הבחים של כשילו. ביניו היצועה. 14.00 JY27'27'32 14.05 בוים לפנים. 15.00 תכיונה המשופפת. אלם זה 15.05 העלי הדעם. 15.20 אולפן וץ. אני הקובר'ה.

15.10 קשרי משפועל. 15.50 אולפן הי. ששטום. 16.00 ביה קשן בשיבה 16.50 אולמן ודי. וטונגיברסיפה הקסנה 17.00 ודי היות עם בק האנה - 17.20 אולפן דוי. עדוץ הילדים מתפל

17.20 הבתוכן על בעילו. 18.80 מיכ הצער. 19.50 קיובים רוצקה בשור. קיבויה

18.35 בלשים איום פועים. פעולה.

Alaman Jan

20.50 יומני מימל

משתגעים מאחבה. 22.10 ערוץ 3

מוצב מויסרש צור בעורים. .300 מועדון 28.10 24.00 פרט: "4 מלכות תמורת אם אחר".

18.20 שבנים, שבנים. אופרת-סבון.

20.60 פלקון קרסמ. דרמה בהמשכים.

22.10 משתנעים משובה. קימריה.

22.35 חמושע של לארו מגדרם. שועריה

21.40 המבוצר של נשואים פלום. סומרית.

19.30 שידור מעמי.

20.00 אנפונלה. טלנובלה

ביי. דרמה. 28.00

בשניה. שמדיה. שמדיה.

11.10 לשנפר. פעולה

10.80 מרא ערבי. העום.

12.20 סרם קצר. כמעם נבר.

ואלרי כרטינלי.

12.00 לדיות עם תקיה. 1988, ארה ב. דרכה

14.40 טונים של אמור. 1992, ארולב. בהני

1988 ילדים בממשאות דמשע. 18.15

על זוב נשרי, שעובר לחיות בעיירה

קטנה בדרום אבריקה, לאוד שאובהן

סרטן אצל הבעל. יפה. עם גלן עלה.

של שוטר נעשית הובעת בפרקלי

טות, וזקרת מעשי שוויתות ומגלה

שאביה קשור עם המאפיה. לשותרי

מחרובות עם דיומות מופרוות. עם

ארוויב. רוכה הברתיה. אשת קריורה

מקרישה מומנה למיפול כילדים מקור

00.20 דינוק לארומצל. דרמה.

18.45 צעירים הפרייטנות. אופרוניטבון.

08.00 שידור מקשי.

09.00 מנונות. אירות 19.45 בעירים הכדיימנות. אופרוניסבוו. 10.30 אורוצים בשלון, אירונו, 11.00 אבא המפקד. קימדיה. 11.20 אנפונלת. טלנוכלת 12.15 הממבח של מסקואלי. בישול. 12.40 פוקין קרפב. דרמה בהמשכים. 13.85 יציאור הירוב. שונ 15.00 חדר ביון. דרמה 15.50 רצה במשיבת כולמום. בילוש. 16.40 חולם אכריקני. קומריה. 17.65 רדיו פינפינמי הדרש. קומריה. 17.30 ספינת האחבת. קומדית.

14.00 פלפסום. נונסנם. 14.05 ושפפת צורים. עם כתיה ברק.

18.00 כרט: דילוף כפול. JHW 11 17.00 17.05 דוגי האוזר – רופא. סררון דרמה. 17.80 דובלה. משחק סלוויויה. 18.00 הדינווצרים. פררה פונית. 18.20 בננה כום. לילדים ולנוער. 19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה. 19.80 יחער מול משבל. כהנחיית דגי ניום. ברורשות.

20.20 כוסע השלוריויה של מל וכשה. 21.00 כל שני וחבישי. עם רפי רשף. 22.60 לילה גוב. כידוך. 23.00 בשבילי חומו. כדרת מחת JAN 197 23.80 23.25 בשבילי חומן. המשך.

.100 מיעיון 14.00

14.16 פרפו יו פלבות תפורת אם אחרי.

10.30 חובבר חוריר. מציר.

17.20 העכבר המפוכו. מצויר.

19.10 כה ושלה 113. מדרה דרשטיונ.

21.00 משפחת פוצרי. מדה שמית

משורה סדות ודמו משמד

JULIO MAIN & JULY 24 20.30

22.20 בוצמוש אור נעדרים.

17.45 מתור בוק מצויר.

18.10 תבנית תעורת.

עברים לסמים, עם אלפרי ווראדי, 17.50 אחבה מכל הלב 1968, איהיב, סיביי ריה רומנטיה. וער צעיד מתאוב כא מה של ירידונו השבת. הבים. עם אן 18.80 ועוד ושמל. 1989, ארויב. ראה היות

10.55 לופי אוניבוני, קימריה

אוני וניו וניבור. אבנ מישות הישת תבריפית. פגוד חבוות חלילה של נייי לנו. אירוח טמן שלא תפטיד על באום אישי שיתוח אינטימיות עם בינון עפקה ביפן ועום.

24.00 דו״ה קיקה־קולה עם קריפטיאן ביי־

nida Wity 20.80 להישים ללא המסקה בהגשת דני. 10.00 מאספורימיקם. וידאוקליפים עם סר

21.80 דיווה מיוהר.

בוור דוור. 23.30

12.00 הדשות הערב מהעולם.

CBS מרשות חערב של 01.80

10,00 וידאוקלימים בדבשת אינגר.

15.00 וידאוקליפים בדבשת סימון.

18.00 חרשות TV.

.1 KYP 8-15 18.15

פה לאנפון.

18.00 דבשמה של MTV עם דיצי דיין

14.00 דלהימים דגדולים ביותר עם פול כי

17.80 רואה קוקה־קולה עם קריםמיאן ביי־

MTV 18.30 בכקשתך. דירוג להיטים נכח

רים בטלעון עם רבקה דה רוכו.

19.00 מצער הלחיטים הבריטי בתנשת לי-

21.00 חלהישים הגדולים ביותר עם מול קי־

22.00 מופע אקיפטי עם: אנני לנוקם.

23.38 ביווים ובאם חד. מצויר.

- כר.

23.08 העולם האמיתי זו. סררה דרמטית.

MTV 17.45 מתפרשים בהנשת איננו.

VIM WILLEL

12.08 חלחיפים תחמים ביותר בתגשת שירוויף דן (שות.). 14.88 ממיבת ריקודים. 15.00 היום ברוק.

15.10 מ־2 יוצא 1. שלושה קליפים. .MTV אומה אלמרנטובית ב־MTV. 16.00 הלחימים המכוקשים ביותר (ש.ח.). MTV 17.00 בבקשתך. (ש.ה.) OYE MTV 18.00. מגאוין המוסיקה והחר כות ההורית.

19.00 מהקלפיקה של VTM (ש.ה.). 20.00 מאפמר־מיקם. (ש.ח.). 22.00 להימים ללא הפסקה ווידאוקלימים בדגשת דני.

24.00 דיום ברוק (ש.ה). 071906 Vany

16.00 דבש באווירי. ש.ח. 17.45 היומן הבילאומי. 18.45 בדורגל. נכתרת ארגנטינה נגר נכוד רה מרוכה.

20.15 פושבול מונדיאל. בנים. השכוע"ATP מנים. השכוע" 22.00 בושידו. ברוץ דרכים. 23.00 24.00 ברורגל בודליגה השרגנטינאיה.

. . פונניקה אירוביקה 10.08 החלקה אמנותית: אליפות אירופה מממנדאנן. תקציר.

12.00 אירוביקה אלימות ארחייב מניו או־ 18.00 מרוץ מכוניות: אליפות הנראנר פרי, פורמולה 1, מאימליה. 14.00 תיקי קרדע אליפות העולם, צרמת־

הב. 1 מנאוין שקורש ושנאי. 17.00 דוקי קידה אליפות העולם, ארהיבי שתלנד, או אושליחי ברמנית שירור

09.05 הרשות הבלוויויה הקנוית.

13.05 שעה של שאנסון. 02.00 חרשות יורופסורט. 18.40 תחורת מוג האוויר. .13.45 חרשות המלוויויה השווייצרית PRIMESPORT 14.05 ארוני חשר. סררה ררמטית (ש.ה.).

פרי, פורמולה ז, מאיטליה.

20.30 חדשות יורוססורט וומרוין אופנים).

21.00 הוקי קרח: אליפות העולם, קנדה־

1.00 בנאוין יורוגולף: אליפות קאן דם־

24.00 ברורגל: שערים מאירוםת.

מס. 21 סנוכר: חלינה האירוסית.

אורי גבריאלי. 'מאחורי הקלעים: מקס

ומודיץ', 22.40 ערוץ סרטים

בסיוד, אוספרליה.

נגמון.

מציצם אבונות בוכל מסלים.

ב25.10 קילרוי. אקטואליה.

באריך נסיעות. 18.05

וש.ת.).

.(אופקים (ש.ה.).

.(ה.ש) צבע (ש.ת.).

23.05 משיבה (ש.ה.).

15.05 שמירת ומן.

מפ.20 דנובנית הבלכלית (ש.ה.).

11.05 משימת, אקטואליה (ש.ת.).

12.21 דתכנית הכלכלית (ש.ת.).

13.35 הלת מימר. סדרה תיעורית.

18.25 לאכול עם פלויד. פנאוין בישול

25.25 בדילוך גבוה. מגאוין פוטדי (ש.ח.).

18.10 דריקו מסכים ביולאומי.

20.22 התבנית הכלכלית (ש.ת.).

23.30 נולף: אליפות אפיה הפתוחה.

B. 8

21.00 שיים מאופטרליה.

חוחה

דופית, או צביח־שכדית. שידור חי.

14.30 לרעת יותר. מגאוין רפואה ותברה .94 ביילבול 94.80 15.45 עדיף לרעת. מגאוין שימושי מכלגיה 11.08 פנוקר: הליגה ושירופית. (41.17.). 13.00 שיים כאוספרליה. 16.15 ניאופולים. מנאוין ביאופוליטי. 18.80 בולף: זיוןם האורון באליפות יוכפון

17.00 מבוק חרשות. דפתוחה משלכם. 17.10 מראות 5. מנאזין אקטואליוג 15.80 גולף: אליפות אפיה הפתוחה. 17.25 מכפרים ואותיות. שעשועון. 16.80 מרוץ אופנועים: טוסרבייקס מרוני־ 17.50 מפבח הנוסקפרים. מנאוין כישול. ננטון, מרוץ ראשון בש.ת. ומרוץ שני. שירור חי.

18.05 אנרגית מתפרצת. נוער. 18.85 גילויים. מנאוין מרע פופולרי. 19.00 שאלות לאלוף. שעשועון. 19.30 יוכון ושדשות ותחוית כות האוויר. 20.00 אנרות פרים. מנאזין תרכוח. 20.30 הדשות הפלוויויה השווייצרית. 21.00 הנכורו. אקטואליה מקנרה. 22.00 יומן חדשות TFI ותחזית מוג האו־

-09.35 אורות פרים. מנאוין תרבות וס.ח.).

11.00 מול פני העיתונות. דיון מריני

11.50 שבעה ימים באפריקה. סקירת העיי

-10.05 כקירת עיתונות.

(ש.ה.).

תונות (ש.ח.).

12.00 שעת האמת. ראיון (ש.ח.).

22.30 פלפת. מנאוין ימי. 23.30 יומן בית החולים בארמנטייר. סדרה 00.30 דרשות הלילה ותחזות מוג האוויר.

E

20.00 שכנים. סורה קומית ישראלית. 20.30 ארבימדם. מנאוין מרע. 21.30 יומן שמונה והצי. . 21.40 מרמי אבקי. 23.00 הצרצר והנמלת: מוסינה מהוסעה

היה (חלק אי). 23.55 העבודת. דיון עם הפילוסוף והכלכלן אנדרי גורז. 00.50 משמעות ההסטוריה. תעורה.

7 7 9 0 וס.20 דרשות אירוסה.

08.30 יומן הבוקר. 10.15 מנאוין ארוחית בוכר של רדיו 1. 18.38 פרוץ מבוניותו מבוניות תיור מלוי 11,00 ההרפתקאה שבידע. 12.30 המשוכה דראשונה 13.30 חדשות. 20.00 מרוץ אופנועים: סופרבייקס מרוניי 14.00 ההיים עוברים. סרוה.

15.00 מתכון לכל יום. 16.00 יומו הרשות. 16.30 החיים עוברים. סדוה. 17.80 מרוץ אופנים: סור דה מסרד. .718 W 19.00 19.30 לתגר. שעשוערן לשוני.

20.00 ישיר, ישיר. 21:30 מפברים ואותיות. שעשועון. מוצב יומן הדשות. 22.30 למען בריאורן. 28.00 ספרד. הכול בשבילך.

.1 TO 23.30 סניסם משנונם. - 1,00 חרשות DISTONT SATA

מס.00 מנחזית כחל ושנויר. פנודמה. 10.00 קורבון וווציצווו. 10.65 מנאוין הבוקר. 11.00 אוונטין אוונטיו, לימוד איטלקית. 11.30 בשבילי הספרות. סדרה היעודיה. 12.00 קוצרשו הוכורת כלי נשיפה מקנ"

-2122 19.00 19.20 השבוע בהפשוריה. 4137H 19.33 מב. מב נוכר. שעשועיו. 21.00 דום הגיעו לפטנה. 22.00 וורשות באנגלית ומורמנית.

. .735 22.50

17707H 28.50

20.00 חרשות היום. -D113 Davie 20.20 20.30 מנאוין בוטניקה. -21.00 יומן החדשות 21.15 מרקום קופנימון, הולה איירם. מעוי

12.45 קונצרטו נצרבי נרשווין. פונצרט לפי

14.45 כוריאה: אחרות או מלחמת. חעורה.

15.15 ביום שבו מלאו לי 14 שנים. דיון.

נות: שמרובלפטר).

16.55 שירה לכל. עם לוץ נורנר.

17.05 זיבנשפיין. סררה דרמטית.

18.00 מיניוים. חדשות לילרים.

18.15 ילרים וויים בזנות. חעורה.

18.45 כומר רוסי ומשפותו בפומסדאם.

17.30 פן פאר. סררה קומית.

18.10 חדשות דה קאפו.

תעורה

19.00 תמונות מאוסטריה.

19.55 מיסורי לילה מוב.

16.30 ידנשע פרועי בן 150 שנים (בנרמי

16.45 ערים כגרמניה: דמכולר ויער מויפ־

ליאופולר סטוקיכסקי.

13.20 שילינג. מנאוין כלכלה.

14.00 חרשות היום.

-14.05 כינאוין דצוריים

סנתר ולתזמורת כפה מאוור, סוקן:

קורט ליימר, מנגנת התומורת הסימ"

פונית של רדיו סארלנר כניצוחו של

22.00 אייום. תעורה. 23.00 אולפן לילוז. חרשות. 23.30 הפתן השתור. סררה קומית. 24.00 תכנית ראיונות.

דחזו טורקיה

.10.00 מרשות. 10.10 איפה ואלי. מצויר. 10.35 גברת פרחונדה ובנותיה. 11.00 אולסן בוקר. 11.25 זה שווח הכול. כרוה. 12.15 מעיון המוסיקה. 12.30 השבנים הללו.

13.00 וזרשות. 13.19 איש מיוחד במינו. סררה. -13.35 סרט מורקי . 15.00 חדשות. 15.10 אתה הכול בשבילי. סררה. 16.00 מנכיכה הקשנה. כדרה לילוים. 18.25 תדרות שירי ילדים. 18.55 מנאוין מוסיקלי. 17.20 כולה של האדמת.

18.00 וורישורו. 18.20 מכט מאנטוליוו. 19.00 ועינות ה־23 באמריל. הג הילדים. 19.25 לקרונה ערה. 20.00 וצישות ותחוית מול האוויר. -b7100 20.50 21.00 וצר ורוד. דרמה מקורית. 21.35 כן דאש. תכנית אקשאליה. 22.25 מוסיקה עממייה. 28.10 אלבום: יצרונוי.

JINE'TH 24,00 DIRIT OF STAT

> 17.00 רועב פרטפום. ילרים. 17.30 כשרי אתבה. סררה לילדים. 17.55 פונצרט. 18.10 וצף פרדיים. סדרה דרכטית. 20.05 מקום תם בלב. מדרה קומית.

19.30 מרוץ מבוניות: אלימות הנראנד CHANNEL יורוספורט מסורים תרכות ומדע דובנה שניים שימים בלליות היום בשירור וד ושים קכות 7X7170 ((8.45) שם המשחק שיווק צובים ושקי נעירים הסרי צברת (18.45) קרוב רמוק ווי שונה סרוץ מכוניות ייני עסקינו , כנפים הנדגי ושפל שירור' ... מקימי יותר מול משכל אינט שעים ' אנ מימום מוטכול נריאל (15) 20. מינטרים נפונרים אנקאנלה הודשוו 0.25 יוריספורט אנשבתי לוסי אלפרן קרסט (מגמנו) נותע הכלוויוי של של נושה דווקי קרוז ועטד ארנס כון בל שניי מומוליטיקוו אן כי סי טוסף PPER בניר של נשאים פלוס (14.15) . D'ESP **בישירו** אנוע של רבורק 0.73 משרוב עים בארבר (27.10) לילה גונ ישיקנה ל'צפון (22.10).

רטומע של ראויי פנודים

. 4. Cress. .5. שמש עולה.

1 1

### 15.00 חינוכית • אקטואליה לילדים: בגובה העיניים

העיתונאית מאיה להט והסקסופוניסט והשחקן אריק ליבנת מגישים תכנית אקטואליה לצעידינו. כולל ביאור מושגים, חוקים, תופעות וכו', הקשורים לחדשות, וכתבות מאת כתבים צעירים, פינת סטנד־אפ, כנהוג בימים אלה,

### 21.00 אם.טי.וי אסיה • מופע אקוסטי: אלטון ג'ון

כל מי שראה את אלטון ג'ון במופע שלו בפארס הירקון בקיץ האחרון, מתגעגע כוודאי לאמן הקפריזי והמוכשר הזה, שמצוי בעיצומו של קאמבק מרשים. זוהי הזרמנות מצוינת להשקיט את הגעגוע עם המופע האקוסטי, הכולל את להיטיו



קפריזי ושוכשר. אלטון ג'ון

### 14.00 מלצטום. נונסנם. 21.30 הצגה שנייה • סרט: פגישה משולשת 14.05 בובווים. צרכנות נוער. זה הסרט הפותח את אסופת היצירות של האמפרי בוגארט ב'הצגה שנייה'. אבל 14.30 סרידת - ישר כתוך חלב. סררת דר

צוגי' מגלם תפקיד משני כלכר, של גנגסטר ציני חוסר לכ, כמו רוב התפקידים שעשה ער שטיפס לדרגה של אליל כד כתחילה שנות ה־40. הסרט שייך, בעצם, לאן רכוראס, כאותם ימים שתקנית מכוקשת. היא מגלמת אשה הכודחת מבעלה חעשיר, לזרועות פרחח יפהיתואר, ושניהם מסתבכים עם העולם התחתון. למולה, יש לה שתי חברות טובות מימי בית־הספר: ג'ואן כלוגרייל וכטי דיינים, המסייעות לת בעת צרת. מרווין לירוי (צשר ווטרלוי) ביים מלודומת בוק: מעברי הומן כה מהירים, והסרט מתנהל בקצב כה מסחרר, שאין לו את ורע בתולדות הקולנוע, קוריוז מסקרן, 1932 ארה"ב, 103 דקות:

22.00 תרבות ומדע • סרט תיעודי: הגורם הסטלני מערסים להירגקות במחצת האייניס הוא קבלה של מוצרי דם הנגועים בנגיף תקטלני. הסרט התיעורי מתאר את הפהגריה שפקרה את בריטניה, כאשר התברה שאלםי חולי המופיליה חלו במנפת האיידם, לאחר שקיכלו מנות דם שיובאו מאמריסה הסדם מספר על גודל הקורנות וכני משפחתיהם ועל הוסך האונים שעימו עליהם להתמודר.

22.00 כללית • תעודה: חמש דקות מווימאל ווימאר שבגרמנית נחשבת לעיף תרבוחית כמיחד, כין כניה ניתן למנות את

גטה. שילר, ליסט וניטשה. סרטו של חיים יבין מנטה להסביר ביצר לא התקוממו (או לפתות הודעועו) תושבי ווימאר מווועות מחנה חריכון בובנוןאלן: תנמצא כשכנות מצמררת לעירם.

23.10 כללית • סרטו מרבה הכנסה מרבה דאגה

תערב, רבותיי, ועא תערב שלכם, כל נישום שרוצה לנסום כמס ההכנמה הערב יום תנקם והלא שילם. או אנא, שכו מול הערוך ומלאו עצמכם בחנאת לשנות. רואה חשבון אחר במס הכנסת ובאמריקה, בארץ הרבר כמובן בלחי אששרי לחלוטיו) דונות קנת להתקרם על גביהם של הנישומים: הוא תופס לו כשעיר לעואול בעל חגות לכונת למוצרי ספורט ועושה בו שמות. הוא תוסך את חייו ראת חיי כניימשפחתו לסיוט. חאיש יורד מהר מכל נכסיו, עד שחוא מחליט לנקום ולחשיב מלחמה שערה. כראי לראות, אולי נלמר הערב כמה שיטות חדשות. ביים סטיבן הילארד שכרן בשנת 1986. עם ג'ורג' סיגל ורון לייבמן.

# ככלית וחינוכית

-06.30 מהדורת חדשות בערבית. -106.45 סיף נהלתול. 87.00 בוקר מוב ישראל. -08.05 שעת משר. 08.15 כפרות. קריאת כיוון: סיפורים הסטור יים. (כ)<u>.</u> 08.40 בא בחשבון. קומבינטוריקה: פתרון

בעיה וציור ותכונה. (כ). 08.55 מפרות. ספר המעשיות: מאנקה החבר .CANDY CAN DO IT אונגליה. 09.20

10.15 קשר משפחתי. להכיר את ילרינו.

16.00 חרשות.

16.15 אורדו דין. כית משפט לילרים.

17.00 ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.

20073 FEYER SWEETS 17.35

18.10 דציע זכון לשון.

18.15 חרשות באנגליול

-19.00 הרשות בערכית

20.00 מבש לחדשות.

בשירור זוי.

21.00 רוואן. סררה קומית.

18.00 דוית כליף. סדרה בהגמשת.

18.80 אפרומו. דיון בענייני השעון.

19.20 משמחת כוסבי. סררה סומית

20.65 החנרלת השבועית של הלומו

21.25 שידות ועירדו. אירוח כשידור חי.

23.00 שעת לחצות. וצישות הלילה.

ראצות. ראות הרתובה.

00.40 ממוקו של יום.

15.00. ילרי הקשת. מגאוין

בויים ואנבקר.

. 16.10 ਜ਼ਿਲ੍ਹੀ ਹੈ।

17.00 דיורשות.

. 17.05 אלו זוג ש.ח.

18.00 אלף. סדרה קימית.

15.25 ארץ ספר חזוב. הרפתשות.

16.55 אירי אינדיאנה. פנססיה.

18,30 דעף פרדיים.סררת דרמה,

19.00 רוכ שוב. שצשועוו רוכ.

19.30 כני חבום. סדרה כנמית.

21.00 דתפנית של דו בניגלית.

23.86 אוד למיליון - בובה ושם.

10.20 אולפן לילדים. (ערוץ ו),

-18.80 בומנוצי. סדרה בצדשתית.

21.10 בק הבראי. מדרה.

22.20 מפרץ המרד. מנרה,

- 22.10 כורנול. כידור עם מרגליון צנעני.

20.05 כנאוין הססורם העולבי של נילט.

17.30 החיים מתחנו למים. סורת כצום:

20.50 משפחת המכוברים. סדוה קימיונ.

20.89 בלגל המול. שעשועון.

28.00 מקים קמן. תעודה.

.HWWY 28.30

2"YY 19.46

22.00 דוכוש דכורו כצויייכארי. ויאת הרחבה.

23.10 סרמ קולנועו מרבה הפנסה סרבה

LITATOR ZERVATO

19.40 דגיל חרך. סיפור לי: הצרצר והחצוצר רה (כ). 09.45 פימור לי. משחק באש. (כ). 18.00 שירור מקובי. מא.פס הניל דרד. כאו יא מכאו: ותומר הקמן. ספ.40 בעבונות. אידות.

17.20 העבבר הנוסובו. מצויר.

17.45 כופר בוק. מצוד.

מרע בידיוני.

19.45 צעירים הפרי־מנה. אופרוו סבון.

.760 בועדון 23.10

10.45 אבא לענין. סדרה קומית. 10.80 אורדים בסלון. אירות 11.10 מתממיקה. כעין מתמטית: הסתברות ממ.וו אבא הכשכר. סומדיה. תרכאות אמשריות. וכ). 11.30 אנטונלת כלנובלת 11.25 ניאוגרטית של איי. פני האדץ: אדץ 12.15 המטבה של ממקואלי. כישול. פתיקה. (תרגום לערכית). 12.40 סלקון קרספ. דרמה כהמשכים. 11.60 מרעים. בעין הוקרת. מבנה חוק, מכנה

TITLE THE THE TENTS וולש. נכו. 12.10 תלמוד. שניים אהזין: מנא הני מילי. 15.00 חדר בצון. דדמה 15.50 רצה במשיכה קולמום. בילוש. 12.30 לשון לבנרות. יוצא מן חכלל: גרוני 16.40 וצלם אכבייקני. קומריה. 17.05 רדיו סינסינפי הידש. קומריה.

12.45 כצרעי השיים. אשנב אל הטבע: לב היר 17.30 כטינת ושתבה. קימדיה. נקים. ותרגום לערביתו. 18.20 שבנים. שבנים. אופדת סכוו. 13.00 עירן ודונקים. כרט טבע.

18.45 צעירים הכרי-מנהו. אופרת־סכון. 18.10 ברסתית. BIENVENUE EN 19.30 שידור מקומי. FRANCE 20.00 אבורלת טלנובלת 13.20 מפרות וסרש. מרגול פרוטמו בעקבות 20.50 פלקון קרפב. דרמה בהמשבים. הומן האכור (הלק א'). 14.00 רבביו וויבינקות.

21.40 המבחר של נשואים פלום. קומריה. ב2.05 כיתה 1986. דרונה. 14.15 הי בינבת תכנית מדוכבת, 14.20 השכום הפודי. כדרת הרפת כאות. 22.55 רוזי אוניל. ודכוה 15.00 בגובה העיניים. ואה הרחבה. שנובים סמויוד. 33.45 15.30 פינג פונג. אולפן ווי. 10.10 זינוק לאתבול. דרמה. 15.35 פום ונדי. דור הדמשר. 11.00 דאנמר. פעולה

10.80 המכתב. 1940, ארה"ב. כטי דייזיס רוצחת את מאובה בדם סר ומנסה לחד מוק מעונש. לפי סומרסט מוהם. דד מז סמיבולוגית איפית, יצרית וכר בשת. כמאה ויליאם וויילר. 12.05 מים לצר. נלנת היורם.

13.00 נפיבת חמאפית. 1986, אדה"ב. כתו של מאפיונר מהעשת את זהותה העצר מית. במדר. עם סוון לוצ"י וטוני ער 14.85 כולאך בירוק. 1987, ארה"ב. אנשיר

צבא אמריקניים מגיעים לאי כאוקר אנוס השסט כרי ללמד את ותושבים להילחם. הקסטן מתאהב בנזירה מיס' יוגרית, המתנגרת לו אך גם נמשכת אליו. לא משחר. עם סוון דיי. כימאי: מרווין צ'ומסקי.

16.15 מיסטר אכא. 1981, שיה"ב. עומדיה. מייסל סיכון מגלה שלחיות עשרת הבית זה בכלל לא משום. מספים. עם 70.7

17.45 ואינגיה האקרון. 1983, ארה"ב. לוחם נינג'ה משהרו מרענים מאיומי קבוצת טרוריסטים כינלאומית. אינפנפילי. עם מייקל בק. 19.20 אחבתי היאשתה. 1988, ארולב. כור

מריה. אלמנה פוגשת יריד געורים ומחדשת ימיה כקדם. רומנפי. עם בייטרים ארתור. 21.00 תשוכת התאורה 1990, ארה"ב. צוות־

הצלה שנשלח לדרום מזרח אסית, מחסל כידי כנופיה ששרדה מימי 22.30 הימול השבון. 1990, ארה"כ. איש מחד לקיווסמים, העודש מן הכנה לחיי משי מתה שקטים, מבער שרצים משכוצת

מעריו. דב ואש ותמרות־עשן. פם סטיבו סיבל. 24.00 פיתור קשלני. 1992, ארה'ב. מחנתן ארוטי. דרד כרימוד כתלמידת תיכון יפה ומשחתה הצדכת חיי משפחת

עשוי כחלכת עם שריל לאר. 1992. שרות כנוקלפת. 1992. ארה"ב. עו"ד צעיר ובעל אמביציות מולימיות מסי תבר כמשמט רצה. שכמואכו בצים סודות כמוסים מעבר המשפחה מפור

13.00 ומישות ובחיו, ילוים בד מדיי. עם גיימם ספויוד.

טמן שלא תפטיו שם התבנות: ישניון י ערויך

18.10 תבנית מוסיקלית-רוקימנפרית 19.10 כח הצלח 118. סרדה דרמטית. 08.30 לתתלבש עם שש. ושח. 24 20.30 שעות. סיאן אן מדוות. 02.20 הבחובן של כאילו. 21.00 כרפי הוידאו תביתים האמריקנים -10.00 בינה הדמתעות. רמשעשעים ביותד. 21.30 מפע בין כוכבים - דויוד הבא. פודת ברועתנהג 10.05 10.30 עדים כמנים. 22.20 ירת מעל מיאבר. סדדה 11.05 דועלי־דיעב 24.00 כרטו לשר בכלובי. שונ

11.30 לשרי משפחת מולפן דר- (שות). 12.00 בית קמן כשרבת (ת.ש) . אולם: דר. (ש.ה) 13.00 דיי דיות עם בים השת

13.20 אולפן הי. ערוץ הילרים פומו 13.30 הבחבן של כאילו. 14.00 בינת הישתעות. PASM JESS 14.08 14.80 עיר וחוויר. 15.00 הביתה המעומפת. אלפן הי 15.05 דונולי דויעם. 15.20 אולפן דר. אמנות. 15.30 מנקי חשובבת.

15.50 אנלפן הי. ששעות. 18.00 מקנייוור. 16.50 אולפן וזי. האוניברטיטה הקפנה .PDP 17.00 17.20 שולפן דוי. ערוץ הילדים מהפי T/X

17.30 הבחובן של באילו. 18.00 כינת הושתעות. 18.0X עבייתינית 18.30 שדים כשנים. 19.00 קרובים רוווקים מעוד. קומית. 19.36 אינויאנה בינם הצעיר. ודמוקוו.

20.30 20.35 לופי אוצבתי. קומריה 21.00 וצאים וצלך ידור. קומרוה 21.50 פנישה משולשת. 1932 צהובה

22.35 אלמנות. דדמה. 23.25 המפיקים 1968, אדה"ב מכל פה הצנה נודעה כדי שתיכשל, הבי המשקיעים יישארן בכיסו. אבל וני מר האווילי 'אביב להיטלר' נות א לחה אדירה. כוכנייה ממודשה פוי

# Of Long High Birth

רו מוסכל וג'ין ויילוד.

00.00 אוניברסיפה פתודת, היספורהם עי המדינה נראה פידום ב־18,000 11.00 אקוינוקב. 'פסנטי לנפד'. 12.00 קצה האוקאנום. עד ומנים נפתים נפתיים. 14.00 אוניברסימה פרנותו. ניאה פיחנו

16.00 אקויעוקט. ש.ה. 17.00 קבה האוקאנום. עד. 18.00 אוניבושים פתוחה הפונים מד

ההיסטוריוב 'הצעחן הערבי'; 00 האימפריה האדומה אסירי העני 20.00 דים לברי. ומצאות 20.30 עולם של מספיבלים "צינמסי

TID -21.00 משולש תואים. סרט תיעודי.

22.00 דעורם הכפלני. ראה היחבה 22.80 הבווירם. ציך כאמצעה כוים ו מנונות נוף. שה. 23.00 25.80 על בנ העולם. 'אובליה', שנה

# מעיברטים: פרותיו. (שוגיביטים 24.00

00.80 כנמה ביבידו. אופדו סנון 00.00 דיפים וואמיצים. אפרו כני. 09.30 מיל דונדוו. אירוו. 10.30 אופרה היינפרי. אירוה 11.30 כתבשיליו של יאן. מנאיין 12.00 דריוה בעויבי וצחל, מצויף 12.80 מיפורי אבא בונה . ילוים

נגנו הן וקשת: הרפתקאות ויליאם כל. בעין מלוויויונית. נו. עבנים, שבנים. סדדה דרמסית.

מנו מ־א־ש. מרדה קומית. 08.30 להתלבש עם שש. מפירים ונגו רופאים מישפים. מדרה. מנו שושלת. מודה דרמסית. מודו היפים האמיבים. אופרת סבון. מנו מפה ברברה איפרה סבון. 19.00 שנות דקפם. מדדה קומית. 1930 רובי הצגלי, רופא. סודה קומית. 11.00 הביתה המעופפת. (שַתַּוֹּ 20.00 בלשים בלילה. סדרת דדמה. מאדש, מדה שמיה. 11.20 אולפן דר. (ש.וו). בעין בלוויחיוניול. מנובב שבנים, שבנים. מרדה דרמטית. 22.30 שעת הקפם פדרה קופית. 23.00 דוני השור, רופא. סדרה קומית.

23.30 בלשים בלילה. סדרת דרמה.

מבסם מיל דונוצו. אידוו.

מנגם ודשות הרשות הברומית. 11.10 וול בעביים. חרשות הבורטה האבריק

מנוס מקורת עסקים של NBC 100,000 אמו הישות הישת הבריפית. 25.15 וולמציים. חרשות הבודמה האמריק ונות הרשות DBN עם מום בדוקאו.

וו יובעים לקניות. עצוול. ו עלעים דיום. ונום היום בשידור חי. מגאוין אקשואליה. 14.39 עסקים היום. הפייננשל טיימס מרווה והום בשידור הי. מנאוין אקטואליה. בנבו בלצל ועצן. מנאזין כספים. 18.30 עסקים חערב. הפייננשל טיימס מדר

22.00 לדושים ללא ושבקה

THE BORET

19.00 מנים שולהן מאליפות אירומה

21.00 בדורבל מהחלינה הברזילאית.

EUROSPORT

10.00 החלקה אמנותית: אולימסיארת

12.00 אירוביקה אליפוח חעולם מניו או־

13.00 בנאוין אולימפיו מדוולמות חוערה

15.00 מרוץ מבוניות: גביע העולם באולם,

18.00 קרמיננ: אליפות אירופה, דצראנד

18.00 דוקי קרום פלייאוף ליניו זר AHL.

20.30 חדשות יורוסמרט (ומרוץ אופנים).

10.08 הוקי קרתו אליפות העודם, בריםר

11.00 פנוקר: דלינה דאירוסית, פטיב דיי־

28.30 מרוץ אופנוקים: מופרבייקם מרוניר

11.00 אתלמיקה פריאמלון באולם, כפ"

14.00 בדורעף זעף: מורניך בפאפיה, זגאר

נית־אוסמריה שירור חי.

וופררוני אושוליבן.

02.00 חדשות יורופסורט.

ווויבו שים באומפרליה

.13.30 ביימבול.

הדנירף בלילושנור.

14.00 בדורגל: שערים מאירופת

שרי דוברפתי.

24.00 פנים אירופי.

17.00 דוקי קרדנ: אליפות העולם.

19.80 ברורבל: שערים מאירופה.

תפופר פצום, מפרים.

22.00 בדורגל מהלינה הצרפתיה.

מ2.32 ברורגל מהליגה האנגליה.

24.08 היום ברוק (ש.ח.).

20.00 ברוץ דרכים.

NBA TT 120 20.30

NBA 'IT IN 23.31

מפ.30 אירוביקה

24.00 דיוכון דוביין לאוביי.

וצום בשידור זוי. מנאוין אקטואליה. אונו חדשות הרשת דברישית. - 20.30 וציבת פעות. מרדה חיעודית מונות חויתות. דירן נבדיני. 22.30 אלופי המשחק. העודה. מו 22 תרשות דרשת דוברימיה.

### ובירוד Y NEWS

מבנו תמנית הלילה של נייו לנו. אירוח

11.50 נישליין. תחקיד של ABC. .2000 לעבר ל־2000. ונגון עסקה ביהן דייום. נבנו הרשות הבוקר של CBS. 16.50 מתפרלמנט בשידור דו. 18.39 הרשות העולם וזיויה עפקים. 19.00 וצשות בשידור דוי.

11.10 ספרה עימות מדיני. -23.30 דירן זענר מנוס הרשות הערב של CBS.

# DITINE A SHIPLE

10.00 ויראוקליפים בדצשת איננו. 11.00 הנשמה של MTV עם ריצי ריין.

14.00 לוזמים נדולים מכל חומנים עם פול וידאוקליםים בדגשת סיכנין. 17.10 דויה קיקריקולה עם קריפמיאן ביי־

17.43 עדו בפרשים בוצשת איננו. MIV NEW 13.00 .1 HYP I TO 18.15

-18.50 אדא בבקשתך 19.90 מופיקה ללא השפקה עם פים דן. 20.30 עדו מפורמ. עם דן קורטיו. 21.00 לחימים נדולים מכל חומנים עם פול

22.00 מנאוון רוכוכונשרי עם: ברום פפרי 23.00 בדום מבריננספין: הלוזיפים. 24.00 וויה פוקח־קולה עם קריפטיאן בייי

# VITEM SKEDSFILE

19.50 לחיפום ללא הפפקה וידאוקליםים כתנקת דבי. 10.08 מאפער־מוקם. ויוֹאוקלימים עם פר

מבשו הלחיפים החפים ביותר בחנשת

. דייוד ון (שות). 14.30 מפיבת היקורים. PT 2 217 15.00 1 177 1 2 15.19 15.30 אנמה אלמרנמיביה ב"עדות. 18.05 הקופים המבוקשים ביותר (ש.ח.). 17.00 און במקשתר. (שתו). 18.00 לב ונשמח של ידום עם אובילה.

'18.00 מנטר הלושמים השורומי. 20 הגרן לים ועות). מפן אקיפור עם אלמרן בין.

'סגישה משולשת', 21.30 הצגה שניה

- 17.00 אינרוף 19.00 מנוקר: חלינה ושירומית. 11.00 שים מאוספורליה 21.30 בייכבול. 22.00 בדורעף דוף: מורניד ממאטית, תאי־

15.00 ברלפו אליפות ימן וישהוותה

23.00 גולף: אליפות יפן דפתודה. מס.וס אינרוף.

מצ.20 ארודת כוקר עסקית. 773712b 08.16 10.25 עולם ואוים (ש.ח.). מ.ו.ו אומקים (ש.ה.). ב.15 מנורמה (ש.ה.). 15.05 שאלה של ספורט (ש.ת.). 15.05 דאפריקנים. סדרה תיעורית (ש.ת.).

18.10 דרייה עסקים בינלאומי. (מוש) שולם המוד (ש.מ.). .19.05 פאר עד בי. 20.15 פנורמה (ש.ה.).

22.25 לאכול עם פלויר. מגאוין בישול וש.ה.ו. 23.05 אושקים (ש.ת.). 20.25 מכבילית המרחנה. שעשועון (ש.ה.),

NOTY TVE

09.05 דורטות הפלוויזיה הכנויה. מב.20 אורות פרום. מנאוין תרכות (ש.ת.). 10.05 הנקודה. אקטואליה מקנרה וש.ח.). 11.00 מדיה דרום. סקירה העיתונות הער

ביה וש.ה). 11.10 גיאופולים. מגאזין גיאופוליטי (g.n.). 12.00 בוויות המיספורית. סודה חיעודית

12.05 שנוה של שאנפון. 18.45 ורשות הצלוויזיה ושנוייציית. 14.05 ארוני השר. סדרה דרמטית (ש.ת.). 14.30 יומן בית החולים באיכנפייר. פרוה

תיעודית (ש.ה.). 15.30 הספת. ראיון בסגנון פסיכולוגי LILE) 18.05 אפר לגברים. מנאוין נפים (שת.).

17.10 בראות 5. בנאוין אקמאליה.

17.25 מסטרים ואותיות. שפשעון.

17.00 מבוק הושות.

18.05 אנרניה מתפרצה. נוער. 18.85 מרווקטו. מגאזין אופנה קנרי. 19.00 שאלות לאלוף. שעשיעון. 19.30 יומן תחדשות ותחוית מוג האוויר. 29.00 אורות פרים. מנאוין תרבות 20.30 תרשות המלוויויו וושווייצרית. 21.00 אל תחלום. מגאוין פנאי. - 22.00 יומן הרשות 171 ותחוית מזג האר

22.35 שליחנו הכירהר. כתבות תחקיר. 24.00 סרמ: ימתים רק פעמיים׳. מתח -01.45 חרשות הלילה ותחוית מוג האוויר.

מז.17 ממבה המוסקטרים. מנאזין בישול.

ARTE

20.00 שכנים. סררה קומית ישראלית. 20.80 הספינקם: הכצות שבא כודים. חער

21.30 יומן שמונה והצי. 21.40 מרנזים. מנאוין אקסואליה. רוק לאדר המלחמה, 1944-1985 22.45 בלואי ארמסמרונג ועד לוזישושיות.

1965-1979 בפום, ראר תינע לי בפום, ראר בנים המתגלגלות, בריאן ניונס, ביפני הבדריקם ועוד. חעודה. 01.10 שנות ה־180 חקץ לאשליות, עם 0. בול פולינס, דייניד בואי ועוד.EL

### ATTY) TO THE PROPERTY OF

- 08.00 וארשות אירופת. 109.00 יומן הרשות הכוקר. 10.09 מנאזין הבוקר של רדיו 1. 11.00 הקרמת קאה שירע. 12.30 התשובה הראשונה. ב3.30 ונרשות. 14.00 וצויים עוברים. סדרה. 15.00 מתבון לכל יום. ווכנו חרשות. 16.30 חוויים עוברים. סררה. 17.30 מרוץ אופנים. טור דה ספרד. 19.08 דעישורל 19.30 לינגו. שעשועון לשוני.

בו.33 אותיורו וכוספרים. שעשועון.

20.00 ישיר ישיר

- 22.00 יומן דנישות.

# AND 31 84.00 COTESTA DETENAT

17.00 רדוב פוממת. ילרים. 17.80 קשרי אוגבול סדרול. .VIII) 17.55 . 19.00 לוישות, 19.20 תבנית אירוה שבועית. 19.45 הפכורית היה מב.02 תעודה אמנותיה. 21.10 המכוה הנגדיות. סדרה. בריקאות.

22.30 מי יודע היבון?. 00.30 בדורנל. נכיע אופ'א.

SAT3 KIGET

11.80 תולרות כלי תננינה: המגדולינה.

12.00 מצעד להימים עם דיטר תומאס הכ.

17.05 עכברון. סרדה תיעודית קומית לילי

17.30 היה היה פעם. הארם. מצויר.

18.00 מיניזים. מרשות לילדים.

18.10 חדשות דה קאמו.

18.15 מינת ליזה. מגאוין.

19.00 המרנות מנרמניה.

ב 19.55 פיםורי לילה פוב.

20.00 ונרשות דויום.

20.30 מנאליו תרבית.

21.00 יוכון החדשות.

.2 מיעדון 23.45

10.00 ווישות.

-71171 12.1K

13.00 חרשונה.

.518 Tr 816.00

11.00 מנאוין בוכר.

ואוין פוסיכרי 13.49

14.10 פנואי. סררה

ב1.15 תיאטרון: אנות מיסקוו.

10.10 פיפורה של לין. טררה.

10.15 גברת פרחצורה ובנותיה.

11.30 זה שורה חבול. סררה.

13.10 איש מיוחר במינו. סדרה.

15.10 אתה הכול כשבילי. מרוד.

18.25 וצות היער. סרוה מצוירת.

20.00 דורשות ותחוית מוג דאוויר.

21.00 כח הצלת 21.0 מירה רימטית.

22.15 כולע עם איירין שנרי.

16.00 תאומי ועורל. מטיר.

17.00 בנאזין פוסיקלי.

בצ.18 פניסיקה עממית.

19.00 כולו של הצרבן.

19.10 לקיאת ערב.

BY050 20.45

.17.30 מבאוין לנוער.

.13.00 דורשורו

מצבב רווקן: זמר ודוור דוברט פון נויפרן.

MIRTID STAT

20.20 שירוו דויום.

09.00 תוזוית מוג האוויר. פנורמה.

סורה מיעורית.

13.00 דיוקן: וכר השנור הגם חומר.

10.00 ערטן החדשות.

12-50 להשים של פעם.

14.05 כעאוין הצדריים.

14.45 מנאוין בושניקה (ש.ת.).

-15.15 פרט: 'חנפיעה לאיטליה

14.00 הרשות היום.

18.45 כוכבי המודי.

-10.05 מנאוין הבוקר.

11.00 לופרים רוסית

.01.00 הדשות.

18.10 זעה מרדיים. סורה דרפטיה.

.22.50 ארציי עשר. 23.50 סיפורים מעולם הדסיון. מידור. 60.20

STAR PLUS SUPER CHANNEL יוריוספורט מפורם תרבות ומדע חצגה שנייה מרטים ערוץ 3 ערוץ 2 בלליוו חיים בשירור מי ומיננפרית הארומה אהבחני ראשונח (19.20) צעירי חסרי נוגעון נוגעון רוק פוק רווקים מאר וורשות ראוור ראוור CHATC אינריאנת ג'ונג שידור. מי הכנסו הצעיר משפחת קוסבי בלשים כלילה HE WAY י ערון רוכים MICHAIN ממונלה דור לווו 622 ורן ספורט ורישות אנבניאיי אנבניאיי עולם של עסטיגלים לוסי ארובוני. לפן קרטט (20.50) ולגל המול ווקר שוו שינר גל שהלי מה יוצר נילאית משולש ופוייט ונלך ינק תשוקה התעות That I התבנית של דן פרנלית NIL. [73 [73] מגישה משרליםה ובחר יכל נשראים מלום (21,40) שיונו ופירה ! (21.25) ברורגל מוליגו הצריקויו יום שלישי. הראשון כיתה 1996 (27.10) מנים רקות מוימאר לבור וכי ינה אנגליה ורטלל, ו משבון ank or p mrote in וממיפים (ווי אוייל 17.771.74 TOD :



### 21.30 הצגה שנייה • סרט: תאומי המריבה

דרמה מסיכולוגית על מערכת יחסים סבוכה בין תאומים זהים, שאינם יכולים זה בלערי זה. אחר מהם פתאהב ככוכבת סולנוע ומנסת לחשתחרר פתלותו: כאתיו. מותחן אינטליגנטי, מקורי ומצמרר, שכתב וביים הקנרי דייויר קרוננברג (הזבוב'). משחק מצוין של ג'רמי איירונס כתפקיר כפול, עם ו'גבייב כוו'ולר, כאשה שביניהם. 1988 קנדה, 111 דקות.

### 22.30 ערוץ 2 החרש • סרט: יחסים מסוכנים

12.00 איבות הספיבת. זיהום, הצילו. סרט נהדר. עיבוד קולנועי מרהיב ועשוי בציניות נפלאה לרומן המכחבים של 12.20 מתמשיקה. טריגונומטריה: זוויות תסופר הצרפתי מחמאת ה־18 שודרלו דה לאקלו, שעסק במשחקי אהנה עדי 12.30 כתמפיקת לבנרות. הסתברות: שימר מוות של כני החברה הגבוחה הצרפתית בומנו, ווג יהיודים מאהבים שטניים משת עשעים במשתקי פיתוי. תוא תויא. הצמר מתערב על ניצחונות כאהבה ולא משנת המתיר. הגבר בתכקש לפתות אשת נשואה, ימה ונאמנת עד כלות. 13.00 פדע וטבנולוגידו. מעבר לרימיון: הש במקביל הוא מפתה עוד גשים דבות. גם החברה שלו אינה טומנת ידה (ככה 13.80 יישופי מחשב. כשעות הפנאי. (תור קוראים לוהו) בצלחת. יומי של כיעוד. תענוג של תועכה. בקיצוד, יצידה מופלאה. ביים סטיבן פרירס חמצרין. עם גלן קלוז, מישל פייפר, ג'ון מלקוביץ', מילורד נטוויק, אומוז טורמן, קיאנו ריכס וסווזי קורק. מומלק.

22.55 ערוץ 3 • סדורת מתח: אקפולקו היט 15.00 וומבים. שעשועוו מחשבים. 15.30 מינג מונג. אולטן ווי. המדיעות האופנתית לאקולוגיה ולאיכות הסביבה הגיעה אפילו לאגף סררות 15.36 מו הדב. סדרת תנסשה. המתח והפעולה. במרכז הסררה עומר צוות חירום להגנה על כרור הארץ, שבסיסו תמודי ממוסם בריביירה האקווטית של מקסיקו, היחירה המובחרת. והקטלנית הואת, שמשתמשת בציור הרשני ומתוווכם, הוקמה ע"י סוכנות הכיון הכלל־עולמית סי-5, ותפקירה למגר מהעולם תופעות שליליות ולחילהם כטרור ובפגיעה כאיכות חסכיבה היחידה כוללת שישה אנשים, שנכחרו אחרי מבחנים מטרכים וסינון של עשרות מועמרים מכל סצות העולם. שחשנים: אשלי (פתריו אומסנברג, אמנדה מ'שושלת') שהחליטה להשמיר את הטרור חעולמי, אחרי שמתבלים שפלים רצונו את אמה: מייק (כרגדן קלי) סוכן הסיאיי.אי לשעבר, המצטיין בכושר מבהיגותו ומפליא לפעול תחת לחץ; מדי (אליסון ארמיטו', 'צער גירול בנות') חשורצת שהחלימה לעשות הסבה מקצועית ואישית: קריטי (הולי פלוריה) היפה המומחית למחשבים: כרט (ספנטר 19.30 גלגלים. רוצ'פורר. 'רחוב ג'אמם 21') איש חקומנרו חימי לשעבר שמצטיין בחבלה: וטומי (מייקל וורת) המתמחת באמנויות לחימת.



# חירה מס' 12.123 אותיות מילוז אחת אניותר

מלא את המשבבות, נזור את החדות ושלה את הקשבת בידינות, אתותנות עבור 'ל לילות', תידה אם 125 (ה"ד 156 ה"א. מיפה 1609) לא הקבלי מכתבים רשובים, וחם ישלות החדות היום השלחה החדות פון השתורים יוגריו שלישון פויפה מיפה 1000 (איבות

شرايلا فرايس المددائي أيران بركرائي وباداد اسرايرد

A THE STATE OF THE

בעוך שנועיים.

אירו היה כם וכן בינע שניעים נאה ברני לב הולטביני רשון בילאר הקון ברנים לברילות מהפנה ניחשו הקון ברנים לברילות מהפנה ניחשו הקו

טפור ערויך 22.20 רצת בששיבת כולמוק. סררה

# BE PARTITION IN THE PROPERTY OF THE PERSON O

20.30 ושיבות בשיבית.

07.00 בוקר מוב ישראל.

בנה וכטורים.

.(כ). משום אמרו לא. אמא מאדרת. (כ).

09.42 מרפר נהכר. מוטיקה בכל מקום. (כ).

11.10 תצמית במבע. הכו המצוי. (דובר ער'

11.20 מדע ומכנולוגיה. כודג המפלא של

האוויר. (תרגום לעדכית).

שי ההתפלגות הנורמלית.

מן של לורנצו. (כתרגום לערכית).

10.15 קפמן קוק. סדרת הרפתקאות.

AVEC PLAISIR JUVIETE 1145

כמישור.

גום לערכית).

כהנסשה. (כ).

הרפתקאות כדיונית.

הרחבה

16.20 אולבן לילרים, וערוץ 11.

20.30 קרוב כדי לבית. סררה קומית.

ing the second section is

. 18.00 כרש תעודונ

19.15 לכצן שירים,

. 21.00 בידור

מבר, 22.20 רב כובר.

.700 מועדון 14.00

14.55 מרטי משימת מפירו.

16.20, העבבר האויר. מצויר.

17.20 חשבבר המתכו. מצויר.

. 19.10 בה הצלה 118. רדמה

- 21.00 בופיים. סררה קימית.

21.80 ממלוק. מרוה כלשית:

מבוות מרוות מיאן אן מרוות.

17.46 מפר מים מציר.

18.10 וארט ואשתר.

14.30 שנות ולנסם. אומד.

-06.45 פיף וחלתול.

-08.05 שעת כושר.

00.80 שידור מקבי. -09.00 מננונות. אירות מעירים חפרי־מנות. אופרת־סבון. 10.80 אורדים בפלון. אירות 11.00 אבא דמסקד. קומדית. 11.30 אנמונלת. טלנוכלה. 12.40 פלקין קרסט. דרמה בהמשכים. -13.25 יציאת דוירום 15.00 תרליפיון. דרמה. 15.50 רצה במשיכת קולמום. כילוש. 16.40 תולם אמריקני. קומדיה. -17.05 רדיו מינמינטי החדש. סומדיה 17.30 ספינת האותבות קומדיות. 18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סכון. 19.30 שדור מקומי. 20.00 אנשונלת טלנוכלה 20.60 פלפון כרסט. דרמה בהמשכים. 22.10 מלרוו סליים. רדמה. 22.65 אקמולקו דעם. ראה הרחבה 23.45 עיצובים. קמריה 00.10 זינוק לאתמול. דרמה

# 10-030 (211)

10.80 פרפיתורי. הילרים של גברת כימי. 12.25 בערבות אוקלונות. 1986, ארה"כ. ברמנית מחפשת איצן עדין כין חייה הפרטיים לבין הלומה לפרסם שידי קאנטרי מערי־עטה. לאותבי מומיקת קאנטרי. עם לסלי אן חרן. 14.10 אתבנו כל־כדי. 1974. איטלית, שלר שים שנה בחיי שלושה יוירים, על

רקע ההתפתורת האברתית והפולי טית באיטליה מאו מלחמת העולם השנייה. עם ויטוריו נאסמו. נינו מבי פרדי וסטפניה סנורלי. מוב מאודו במאיז אטורה ססולה.

16.10 מכפי. 1985, ארה"כ. רוחה של בדר־ נית שנהרגה כשנות וד20 צונה בשנות ה־80. השוכבה המכפיחה מתנחלת כנופח של מזכידה מרובעת. כאמצי עותה היא מתעקשת לעשות את הקר יירה, שנמנעה ממנה כחייה. שובבת

הפרת־חן. בתפקיר שתי הנשמות -נלו סלוו. 17.45 למובת העוברות. 1992, ארה"כ. ודר מה חברתית סוחפת על סועלות הלוח מות נגד גזירות דדקוניות של הנה

רות. עם אליובם פוקינס. 19.20 רצה לפי מפרים. 1990, ארה"ב. כור

רותמת לעזרתה את עוזרו של פידי

24.00 כשדייויד מגש את כארי. 1993 עם אריה גרוס, קורטני קוקם.

1.25 צמר לעניין. 1991, ארה"ב. רולף לר יםני. מקצועי.

שעה

08.80 להיולבש מב שש. (שח). .09.30 המחמן של כאילה 10.00 גינת ההפתעות. 10.0% כמטר וחברים. 10.80 עיר זעוניר. 11.00 דביתה המעופלת. (שת). 11.05 העולי־הדעם. מולפן ולי. (שות). 11.20 11.80 פולי השובבת

12.00 בינניוניה

1.80 חשבון סשום. הנרסה: ריצועים ומר 12.15 וממבה של מסקיאלי. בישול. -08.40 ארץ מולדת: עיר קמה מן החולות. 08.85 יודיות. קשת וענן: אמה של מלכות. מדעי השבע. נבים למעלה: כוכב חמה,

18.45 בעירים הסרייכנות אופרתיסבה. 21.40 המבחר של נשואים פלום. סומריה

14.80 מסיפורי המלך בבר. סרוה מדוכבת

01.00 האנמר. פעולה.

JINEY 16.00 16.20 אגרות המלך שלמה. הנפשה בפלסטר ar. 18.30 משפחת סימפטון. טררת כהנפשה. 17.00 ערב חדש. מנוזה: רן מרגלית. 17.35 דמרדם של פבא. סרט ע"ם ספרו של

יצווק נוי. 18.10 אנדה של מסום. 18.15 החרשות באנגלית. 18.30 ארבע דעונות. 19.00 חרשות בערבית.

20.00 מבמ לחדשות. 21.00 גמר גביע אירוסה לקפוצות מחזיר קות נביע בברורגל. שידור ישיר מקופנהאגן, ארסנל נגד פאדמה. 23.00 שעת לחצות. חדשות הלילה.

לת ומסעל. בשביל זה צריך הפתד" WATER SEPTION

תחו טלוויויה. מי מחסל את חברי ועדי הדורים של כיתיהספרו מספיק בקר

21.00 משימת הרקרן. 1987, ארח"ב. פער לה. מוכנת סיאיאיי החדת לקובה, קסטרו, כדי להציל סוכן וושאי. עלוב וחמר־חיים. עם ליית כמשאר.

22.85 שהיתות בעיר. 1990, ארה"כ. מי רצה את אתיו של הלך נודרו מותה. עם בריג'ים פונדת.

אדה"כ. קומדיה רומן בין יתדי לאמי ריקנית צעירה, המוקפים כידידים סנובים. נדוש, מפורבל ולא פעניין.

נרגרן השרירו וברנרוו לי האגרופו ווברים יחד כמלחמה נגד ארגרו פשע

- 06.30 לתולבש עם שש. מצורים. 11.50 אולסן הי. (ש.ח).

כריג'ים פונדה. 'שחיתות בעיד',

22.35 ערוץ סרטים (ILV) . 17 1051H 12.50 .13.00 לופיקו. 13.20 אולםן דוי. (ש.ח). 18.30 הכנחבן של כאילו. בינת הושתעות. 14.05 מבמדי השרים.

סמ. או בינת הדשתעות.

18.81 כשבר הוביים

19.00 קרובים המקם מאוד. קומריה.

19.35 רדוב נאמם 21. פעולה

20.35 לוםי אוצבתי. קומריה.

21.00 ונויים הולך יווב. קומריה

21.30 תאובני הפריבות 1988, קנות רב

מ1.00 מנישה משולשת. 1932, ארהיב פני

שה מתודשת בין שלוש נשים, שלמה

יחד בחיכון בשכונת עוני, מכיל

לטרגדיה ידועה מראש. עצר ומנו

כמאי: מרווין לה רוי. עם ניואן כלו

נרל, כטי וייתים, אן רבודק האפשר

בונאדט בראשית דרכו העולנועיה.

06.00 אוניברסיפה פתחתה סועי העוד

(ראה מירום ב־18.00)

11.00 משולש תחיים שת

12.30 הבווורים. שת

JU - 1747 13,00

12.00 יום שלישי ודאשון. סגו

עולם של ספטיבלים. שונ

16.00 בשולש חדיים. עוד.

17.30 הבדיים ביו

שלא תפטיד

17.00 קב שלישי היאשון. שו.

14.00 אוניברסיפה פתוחת. נראה פידום ד

שם דתבנית ...

18.30 עיר החזיר.

20.30 יומני כרמל.

בצבלים. מותוק.

סנ.00 ביל דונהיו. אירווג SUPER CHANNEL

.14.30 מיבל. 15.00 הביתה המעופפת. אלפן הי מנונס תרשות הרשות הברופית. במבו דותולי הרעם. -08.13 וול פטרים. תרשות הבורכה. 15.20 אולפן הי. ספודט עם רוע מרכיץ. מקרת עסקים של 08.39 מקרת עסקים מצ.11 פופר פבתא. 09.00 תישות דרשת הברימית. 15.50 אולמו ווי. ששפום. מולספרים. תדשות הכורסה. 16.00 האשח הביוניה. מונס חרשות אם עם פום ברוקאו. 16.50 אולמן חי. האוניברסיפה הקפונה ונות לעיות. עצות. 17.00 בשניין למת 17.20 אולפן הי. ערוץ הילדים פתקש 17.30 המהפן של כאילו.

13.00 שפטום דיום. בשידור הי. 14.00 היום בשירור חי. מנאוין אקטואלית 14.50 עפקב הוום. הפיינושל סיימס מרווח 15.00 היום בשירור די. מנאוין אקטןאליה. 15.50 נלגל הוען. מנאוין כסמים. ונסקים הערב. הפייננשל סיימס מרד

האנושית: צישות אחרות בתראפיה:

18.30 פסיכולוגיה אבנורבלית:

הסביעפרניהו'; 19.30 החשיבה הכוצר

בתנשת דני.

רייויד וי (שה).

14.00 מוסיקה ערכנית מטוקיו.

15.30 אימה אלמרנמיבית ב־MTV.

18.00 הלהימים המבוקשים ביותר.

רים בטלפון (ש.ה.).

19.00 מהקלפיקה של MTV.

24.08 היום ברוק (ש.ה.)

משחסי השכת.

NBA" (2) 18.30

17.00 בדורגל מהלינה הצרפתית.

17.30 פנים שולחן. אליפות אירופה

19.08 אחד על אדדי. סקוטי פיפן.

מס.45 ברורגל בוהליגה הצרפתית.

ערוץ חספורט

18.00 בדורגל מהלינה האנגלית. סיכום

ברורסל מה־NBA. משחקי הפלייאוף.

23.45 בדורגל מברזיל. ליגת הפאוליסטה.

EUROSPORT

18.08 החלקה אמנותית: אליסות העולם

12.08 אירוביקה אליפות אירופה מכורם־

14.30 אוסני דרים: נכיע העולם קרום קאו־

15.00 פנים כאירופה: תקציר ממדריד וא־

18.00 מריאתלון: מורניר מקצוענים בינל־

20.30 ודשות יורוסמרט (ומרוץ אופנים).

PRIMESPORT

11.00 מוסים: נפר קפיצות הראיוה מפרים.

וניון מבוניותו נראגד פרי אינדוני

18.00 מרוץ מבוניות: מכוניות חיור מליי-

18.00 מרוץ מוסים: מרוץ הסיבולה מק־

21.00 הוקי קרדש רבט דגמר. שירור חי.

17.00 דוקי כְרה: רבע דגמר. שידור הי.

19.30 כנאדין מומוריז פורמולה 1

20.30 כרורגל: גמר גביע אירופה.

23.30 בעאדין בעלורי.

- 09.00 איברנף

02.30 דורשות יורוסמורט.

13.00 שיפו בנאופטרליה.

13.30 בדורגל: נכיע חעולם.

.1993 איז

בולף: מודניר ה־ADO.

כשיד, אופטרליה.

בא, דונגריה.

14.00 בנאוין ספורם דפנאי.

13.00 ברורגל: שערים אירוסים.

.01100 MTV 14.30

מס.15 היום ברוק.

.1 MX7" 8"D 15.10

יולוגיונ: שרע וטכנולוגיה'.

כי הנדיולי בפארק ילוסטון.

און אניביסיפה פתודות (שות מהבוקר).

22.00 ברישידומרה "זאב הים".

משום מופה ברברה. אופרה סבון.

מצונס מיל דובוצו. אירווה.

מנטן אימרה זוינפרי. אירות

11.59 אניני הפעם. כישול צרפתי.

12.00 בשכונה של מר רוגירם. ילרים.

בבון אברות האוצב בויים. ילדים.

ונון דנראטי. סרדה דדמסית לנוער.

נונון שמים שמים סרוה דומטית.

פנון דוני האור, רופא. פרדה שמיח.

11.11 היצים האמיצים. אומרת סבון.

11.00 מבוך הקייממל. שעשועון פעולה.

20.00 כנלגלים בספים. סרדה דרפטית.

22.00 פמים, שמים. סודה דרמטית.

מנוני מעלולים בפסים. סדדה דרמטית.

מבוך הקרוממל. שעשועון בעולה.

18.00 מומה ברברה. אופרת סבון.

21.09 מדאים. מרוה קומית.

בעין מעויויוניה. 21.30

18.60 הבול מלבר האתבדו. מדדה קומית.

11.10 בלשים בלילת. סדרת דומה כלשית

ונות הבינית הבודיו. ילרים.

מונו כראיש. מרדה קומיה.

11.00 בעין מלוויזיוניה.

11.00 היפים האמיבים. אופרה מבון.

מברים נפורים.

מאר בבעלי היים 'כל רבר אקונטר'.

מוד מויב השקרים "יופיה של החיה". דר

21.10 דרום שיאי. 'סבמקור – עוף עם כיפר

19.00 זאום בשידור זיי. מנאוין אקטואליה. 20.00 הדשות הרשת הכדישית. 20.20 מובריספורט: בולף. 21.30 דיישליין. מנאוין זכרה. מנאוין. מנאוין. לנוצ או החיים. מנאוין. 23.09 הדשות הרשת אדוו. כשירור הי.

23.31 תכנית וולילה של ביוי לכו. אירוה 00.30 בענן אישי. שיוות אינטימיות עס בוב ברקוביץ. אנם זול פפרים. תרשות הבודכה.

מבנו הרשות הלילה של NBC 1.58 SKYNEWS

.ABC נייפליין. תחקיד של 11.45 12.30 עולם השפנה. 15.50 עפקים ביפן היום. מנתו חדשות הבוקר של CBS. ונון משימום בשידור זר. 18.19 הרשות העולם ודויית עסקים 20.00 ודשות בשידור הי. 21.50 פולם העופנה. ונוס הרשות הערב של Cas.

# TINE KENTA

10.09 וידעקייםים ברגשת איננו. וונו השמה של עדוג עם ריצי ריץ. (1.6) להשים נדולים כבל הומנים עם מול וודאוקליפים בוצשה סיפון.

17.50 היה מקו קולה עם קיוםפיאן ביי לאון אוא מוברשים בישרת סישים וקר לנוף אור בותקות איננו. MTV MENT IS.00 - 18.15 מינ יוצא 1. שלושה קליפים. 18.50 אדא בבקשתך. דירוג להימים נכח רים בכלפרן.

ישוקה בלי ושפקה עם פים דן. פתוב להימים ברולים מכל הומנים אם פול פנינו משון היכונותי עם פיל פולינם



טווזי קורץ ואומה טורמן ב'יחסים מסוכנים'. 22.30 ערוץ 2 החרש

23.00 מרוץ מכוניות: גראנד מרי אינדונ־ .1983 היה 24.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מליי-

קטיד, אופטרליה.

מצ.30 ארוחת כולר עסקית. 28.25 בעין ציבורית. תהקיר תכרחי נשתו. ב25.01 קילרוי. אקטואליה. . 11.05 מאי עד כי (ש.ת.).

12.15 כל איש ואיש. Pag 15.05 13.35 בדילוך גבוה. מגאוין מטורי. 15.03 משימת אקמאליה. 18.10 דריח עסטים בינלאומי. 18.25 פדריך נסיעות (ש.ח.). 19.05 שמירת זמן. תעודה (ש.ת.). 20.15 כל איש ואיש (ש.ה.). 22.25 עולם חמוני (ש.ה.).

-00.25 קולנוע 94. עם כארי נורמן וש.ח. 1 9 7 2 T V 5

09.05 דר שות השלוויזיה חקבריו. מ.35 אורות פרים, מגאוין תרכחו (ש.ת.). 10.05 משבועון. מגאזין אקטואליה מכלגיה

בא עד בי (ש.ה.). 23.05

11.00 אור ירוכ, מגאוין אקולוגי. 11.30 מאבלן. מנאזין מרע. 11.45 ראיון עם תעשיינים (ש.ת.ג 12.00 בעאלין אירוב 12.30 המשרה אירופה (ש.ה). 13.05 שעה של שאנסון. 13.40 תחנית כות השפויר. 13.45 חדשות השלוויות השווייצרית. 14.05 ארוני השר. סררה רומסית (ש.ת.). 14.30 מענל תבות. מגאוין זכרה (ש.ת.) 15.30 בוניות החיספוריה. סרוה תיעורית.

18.80 כסנשי סקלי: ביל וויסאן. ראיונות. 17.00 מכוק וד כוות. 17.10 מראית 5. מנאוין אקטואליה. 17.25 בספרים ואותיות. שעשועון. 17.50 ממכח דמוסקמרים. מנאוין כישול. 18.05 אנרנית מתמרצת. נוער. 18.32 מובן שוניו, וומשו יקורי.

20.30 חרשות הטלוויזיה השווייצרית. 21.00 מלסקים. מגאוין אקטואליה משווייץ. 22.00 יומן חדשות TF1 ותחוית מוג האר 22.35 סלם תרבות. מגאוין כהנחיית כרנאר

24.00 אל תחלום. מנאוין פנאי (שתו. 1.00 חדשות הלילה ותחוית כוג השוייר.

20.00 הערפר הכשו. סדרה לילרים. 20.30 כצאמיקם. מנאוין מוסיקלי. 21.30 יומן שטינה וחצי. .050 21.40 23.30 יוטן המוסיקה. וורשות המוסיקה האי־

20.00 פרם: אוקמובר.

ט פור די

מפורה אירוסול. 12.30 יומן הרשות הבוקר. 10.00 בנוווין הבוכר של רדיו 1. וווומוקוה שידע 11.00 12.30 דילשובה דיראשונה .13.30 דר שות. 14.00 החיים עוברים. סררו. 15.00 כתברן לכל יים.

16.00 יומן חרשות. 16.80 דוצים עוברים. סורה. 17.30 כרוץ אופנים: פור דה ספרד. .19.00 הדשות. 19.30 ליננו. שעשועון לשוני. 20.00 ושור. ושור 21.80 איתיות וכספרים. שעשועון. 22.00 יומן הרשנת. -TOWN 17001 22.50 JAN 17773 23.30 20.30 כרוב לזירה. מלחמת שוורים.

MET 01.04 TITA SATS

20,00 תחוית כנוג השנייר. פנורטה 10.00 עדכון החדשות. 10.05 כעאוין זיבוקי.

1177710 2TRT

ראור. סררה תיעורית.

12.00 מוכיכת כלי נשופה מאוסמריה.

נית במורה אירוסה.

13.30 שקיפתה של תרבות דוברי הערט־

17.30 מעשיות סמר: סמר והרג. סררה לי־

18.40 לתור את אירוסה: קשלוניה. כרצלוי

5 18.35 דקות גרמניה: סונאי, תלמירת.

20.30 מבית המשפט. כתכים מרווחים.

21.15 הקלאות בדרמוניה עם דמבע. העו־

22.00 פליטים שבים למוזאמביק. תעורה.

23.30 סקורת אירועי דתרכות של השבוע.

וחזו טורקיה

12.45 מיור מוסיקלי בשווייץ.

14.00 חדשות היום.

18.30 ויויאוכייםים

בס.71 תיאטרון בובות.

18.10 מדשות דה קאטו.

18.15 פגאוין אירוסה.

19.00 תמתות משווייץ

19.55 סיסורי לילת סוב.

20.00 חדשות דיום.

.20,20 שידעו וייום.

21.00 יומן התרשות.

23.00 אולםן לילוג. וורשות.

24.00 פרטו דוכור ואידי.

10.00 ועמיעי

.14K12 10.55

. 13.00 מרשות.

D 13.40

.15.00 וערשות.

JOY 16.55

AND W 18.00

10.50 E0.50

21.00 כתוכרם.

' .670 22.30

21.65 מצבר של השים.

19.05 לפרונת עייב.

1.35 מנאיין חדשות משווייץ.

10.10 קימבת, האריה הלבן. מצויר.

10.30 נברת פרוענדה ובטתיה.

-11.05 פינת עקרת הכית.

.12.15 פנאויו נשים.

18.00 אנדיםאר. ילדים.

17.20 כולה של אוכה.

16.25 מכא שלי ואני. ילרים.

11.25 זה שווח זיכול. סורה.

.13.35 איש פיוחד בפיט. סדרה.

15.10 אותה הכול בשכילי. סררה.

18.35 עקבות מהשבר. דרמה מקורית.

20.00 חרשות ותחזית מוג זשוויר.

-14.05 כעאוין הצדריים.

14.45 מנאוין הניבות (ש.ח.

-15.15 מום 6. מנאוין לצעיר.

. מופט פום כאוסטריה 16.05

18.00 מיניזים. חרשות לילדים.

סדדה תיעודית.

20.00 התיים לאורך החופים. העודה מקר 20.30 סטוריו איסטנבול. 21.00 המנוצג וזקמן. מחוה. 29.00 חדשות באנגלית ובנרכונית - 22.50 תיק כלכלת

STAR PLU HÄNNEL תרבות ומדע תצנה שנייה סרמים ערוין 3 ערוק ב. בללית ממך הקריסטל . מסיכולוגיה בנורמלית 101.01 גשיוור ווי קרונים רצח לפי צפירים חסרי מנות (18,45) W. P. W. יחכים שאד THE תפרים (19.20) IDDX מנוין משורי החשיבה המציולונית דוב ג'אַמס וו קיוור מעש בלנורק נלנלים מנלנלים וורקורו איגויאו מוד כבעלי ודים COCTO אַנעונלה ווש שונו מבט יוליפות: זרוספורט לום: אוזכולי פלפן קרסט (20.10) הנקור הדוור 4.4.0 ווק קון ופרים ופלר מקימו עמר גביע בערן מלחירוניה: רלום פראי ואוימי המריכה של נשחרם מומו-11) שכנים שלנים כרורסל מוזי. מביארי (נוונג) כרושי הפלודה מלרון מלייס (22.10) לנהל את הופים יאניונות ארויונות יחסים ממיכנים יחסים ממיכנים 

19.00 מוסים: בכד קפיצות דראווה מפרים. 19.00 שאלות לאלוף. שעשועון. 11.00 תפרק: נתוב חמרנריפות. 11.00 שים מאוסטרליה. 19.30 יוכו החדשות ותוחית מוג דשוויר. TK 1.175 PWY 24.00 11.15 הפכויקה בשרות האדם : אשיבות מצ.12 בדורבל: גביע ועולם. 20.09 אלרות מרים. מנאדין חרבות. 22.00 נולף: מורניר ה־ADPA.

./TWFT#1 24.00 09.00 דאוניברטיפה ושתודה. 17.00 רוצב טומטום. ילדים. 17.30 כשרי אוצה. סורה. .WYXXD 17.55 18.10 דעף פרדיים. מדרה דרסטית. 19.00 תרשות. 19.20 שירוה, MY CNN 19.35

撼

### 21.00 תרבות ומדע • אופרה: העורב הלקחן

נכון שרוסיני הוא מגדולי כותבי האוסרות. אך מה לעשות? האופרה הזאת היא מהפתות מוצלחות. ומבחינה מוסיקלית אפילו משעממת מאור, נכון שרוסיני זה גם חוש־הומור, קצב וברק של מוסיקה. אבל בהפקה הואת של כית־האופרה מסלו. כבימויו של מיכאל האמפה. מאומה לא נמצא מזה. זו אחת מתגרועוח שבעבורותיו: כמה משעממת. בימוי סימטרי־שמרני. מתקתק. חסר מעוף ורמיון. כנאלי. ובכל זאת, אין רע בלי טוב – השירה המעולה של אילאנה קוטרובאס ורייויד קוכלר והסתיחה היפהפייה של האופרה. כשפתיחה זו מסתיימת, אפשר בשקט לשוטט בערוצים אחרים.

.PT 16.00

20.00 כובע לחדשות.

21.00 יוכון תרבות. כשידור תי.

21.45 פרקליטי אל־איי. סרות דרמה.

28.00 שעה לחצות. הרשות הלילה.

23.10 העולם בעיני עצבון. תעורה.

23.55 כמו כשישה סררת קומית.

20.20 אברה של מקים.

14.00 פלאממים. נונסנט.

. 17.00 מדישות.

20.00 חדרשות.

THE TO 12.20

16.25 אולפן לילדים.

19.45 עולם המטורט.

20.80 CTF. OTT

.700 אוניון 14.00.

14.65 פרשו אש מעל אנגליווי,

16.80 העכבר האדיר. מצויר.

17.20 הטכבר הממוכו. מצויר

18.10 דויואי א־ס. כררה כלשית.

19.10 בת הצלת 111: כדרה דְּרְמְטֵית.

17.45 מופר בוק מצויר.

21WW 10.15

18.10 מרט תעורת צרסתי.

17.05 אגדות הנכיך וליאנט.

18.00 תפום כיוון. משחק טלוויויה.

19.00 קרוב רוצק. סוירון דרמה.

18.80 בחזרת לאזור הדכורוכים, מדרת ממה.

19.50 יותר מול משכל. בהנחיית רני רום,

22.00 עוברה. תחקירים בהנשת אילנה דיין.

22.20 לוגום. ועסעות רוק ישראלי. שמוליק

28.35 כובחן כד. פגישות ופרירות. ראה קר

. 17.40 השתעה, הסתעה. סרכה כגדפתית.

22.20 לפי חקצב. תכנית מסיקלית.

20.30 עולבו של דייב. סררה פומית.

21.60 כל שני והמישי רפי רשף.

17.80 תיק תקשורת.

14.05 בזבחים. צרכנות לנוער.

14.80 פנג הלבן. כדרת הרפתקאות.

22.30 לרקוד עם אבא. הצנת יחיר של אי

ערכת יחסיו המיוחרת עם אביו.

ציק ויינגרטן, על ילד יוצא דופו ומד

### 21.00 ערוץ סרטים • במרומי הפסיפיק

מעשה ברייר שטני (מייקל קיטון) השוכר דירה בביתם התלתיקומתי של זוג יאפים צעיר. לא רק שהטפיל מתחמק מתשלום שכר־הדירה, הוא גם מכריח דיירים אחרים כבית, מחדיר מקקים לצינורות המים ומרעיש במקרחות תשמליות כאמצע הלילה. בעלי הכית ניצבים חסרי־אונים מול מעשי ההתעללות, בסרט כשהחוק העיוור עומר לצדו של הדייר הפסיכופאט. סיוט של ממש, מכוים במקצוענות בידי ג'ון שלזינגר ('קאובוי של חצות'). בחלק הראשון הוא מושך בכיוון מוריאליסטי, באופן שמוכיר את 'הדייר' של פולנססי. אכל 15.30 סינג פונג. אולפן חי.



חסרי אונים. מלאני גריפית ומחיו מודיו

### 23.35 ערוץ 2 החרש • סרט ישראלי: פגישות ופרירות

חלוך הראווה של הערוץ השני לסולנוע הסצר. הצעיר. הסטורנטיאלי כישראל. יצירת קולנוע של אריאל לים על מערכת יחסים שבין שני חברים ותיקים רוברטו ועמוס. דוברטו הוא יליד ארגנטינה, גרוש, אב לילדה כת 8, מתגורו בכניין העומר להריסה וחייב לפנות את דירתו. עמוס גר בניריורק וחוזר לרגל מחלת אכיו. שני החברים חוורים ונפגשים ומגלים אמת גדולה. הם חיים בתוך גלות פנימית, ואין להם לאן ללכת. שורשיהם נותקו, עם רוברטו פולס, אוהו שחר ונטע מורו. כראי לראות.

# 

08.61 הרשות בערבית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 08.61 שעת כושר. 08.15 תולדות התרבות המערבית. 08.50 עופל בופל, 09.00 רחוב סומטום. 09.80 קייט ואלי. 10.00 מסעותיו של קסטן בלאר. 10.40 סרט סולגוע: השליח מן העתיד. 12.80 אכא לעניין. 18.00 זומכים 18.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליידוסקום. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. 16.90 מוסף המוספים. 16.30 חדשות כאנגליה. 16.40 משסחות. 17.05 על המרקע. 17.15 סרט ערכי. 19.00 יומן השבוע. 20.00 הילוך חוור. 20.80 יומן. 21.40 סוף שבוע עם יאיר לפיד. 22.50 סרט קולנוע: חוד המהט. 21.40 חרשות. 00.45 כית־רין לילי.

עדוץ 2 החדש 08.00 מקום קטן – רנו. 08.80 חמפה וחמישה 08.00 עדוץ סרם: מחשכות מסוכנות. 10.30 כות המחץ. 11.00 מסאראת. 11.30 דרר המשי ביבשת 12.30 המחשב ואני. 18.00 כרורגל: שירור חי של שמונת המשחקים 'האחרונים בליגה הארצית. 15.00 מגאוין הגביע חעולמי של ג'ילט. 16.20 ילרי הקשת. 15.35 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החרשות, 17.05 מי הבום. 17.35 והו זה. 18.25 אשת נכסים. מיני סרוה. 20.00 גבי גזית. 21.06 רשות הכירור עם דודו מופז. 22.15 סדט קולנוע: המנתר הוורור מכה שנית. 23.30 החדשות.

# בלינות (חינוכית.

-06.30 חדשות בערכית מיף ותלתול. .07.00 בוכך מוב ישראל. -08.05 שעת כושר. 08.15 בלי סורות. ביניים שורוק, קוכוץ: תבחת. (כ). 08.30 בא בחשבון. קומבינטוריקוב פתרון

18.45 בא בחשבון. מושגים ומיומנויות: הס־ תברות תוצאות אמשריות. (כ). 09.00 חברה. קשר זה סריו: אנה ואכיה. 09.20 עולם ומלואו. הים התיכון בכל הר 09.40 בבית של סיסמוק. יום ירושלים. (כ).

כעיה ציור ותמונה. (כ).

10.00 כאן יא מכאן: דתרנגול והכולך. (דר 12.40 פלקין קרסמי. דרמה כהמשכים. כר ערבית). 18.35 יציאת־הירוב. ש.ון. 10.15 דניים על כף הבחרת. סררת טבע. 15.00 תדייביון. דרמה. THE KIDSONGS T.V אנגלית. 11.10 15.50 רצח במשיבת כולמום. בילוש. 16.40 חולם אבריקני. קומריה. 11.20 מושנים ביהדות. שנת שבתוו. (כ).

17.05 רדיו פינפינפי תודש. טומדיה. 11.40 מפרות וכרש. סיפורי עמים: ענק הסר 17.80 ספינת האתבת קימדית. 18.20 שבנים, שבנים. אופרת־סבת. 12.05 מדעי החים. הגוף כמכונה. (רובר ער־ -18.45 צעירים חפרי־מנות. אופרתיסבון.

19.20 שידור מקמי. 20.00 אנמונלה. כולנובלה. ENGLISH FOR BACKUT . 17722# 12.20 12.45 גיאנגרסית. שבוע כחיי תלמיר מק־ 20.50 פלקון קרפש. דרמה בהמשכים. סיקני. (תרבום לערבית). 21.40 המכתר של נשואים מלום. קומדיה. 18.10 המשורית כללית. אישים בהיסטוריה 22.10 חוק ופרר. סעולה - פרנקלין ו' רוזוולט: 'סדר חרש'.

28.00 דמסמי ומייקסים. פעולה. (תרגום לערבית). 23.50 עיצובים. קומריה. 18.85 הגינגלים. האוקיינוטים הירוקים. 20.15 וינוק לאתמול. רדמה 14.00 מישורי מוש. סרויה מדוכבת. 01.00 האנשר. פעולה 14.30 בית. סדרת דרמה, מוימות אחבת בשקשם. מינייסדרה. DYTEM 15.60

16.85 ילדרקולה. סדרה בהנפשת 16.10 מרליו, הטופם ממשרת הברולה. מדי 10.30 חלורד חקפון. 1980, ארה"ב. מלודרמה לכל המשפחה. נער עני מניריורק רת הרפתטאות. 17.00 ערב הרש. מנהה: דן מרגליות. (ריעי שרודר), כובש את לב סבו הב־ 17.85 צישי ללא ווספקוו. סדרה מקורית. ריטי (אלק גינם), לורד עשיר וקפרו. 18.15 ושששות בשנלית. 1988 אבודה בין שני הורים. 1988, 18.80 כשנש. ריון בענייני היום. ארה"כ. הורים אומנים נאבקים על הד 19.60 הדשות בעדבית. כות לאימוץ ילרה, שהיתה קודבן לה 19.20 ספורט. שער לשכון.

08.00 שירור מקומי.

מס.00 מננינית. אירות.

19.45 צעירים הפרי־מנות. אופרת־סבון.

10.80 אורחים בפלון. אירות.

12.15 המשבח של הסקיאלי. בישול.

11.00 אבא דבשפר. סומדיה.

11.80 אנטונלה. טלנובלה

תעללות מצר אביה הביולוגי. תחבר 18.45 כיפר האחבה. צרפה. 15.20 הירים במשרה מלאדו. 1989, אדה ב. דרמה עם סיטואציות קומיות, על יחד

סי הורים וארבעת ילדיהם המבוגדים. אנושי ומלבב. עם סטיב מדטין, כייר מון דובארדם. 17.20 כדם תודי. מופת תול. 19.15 כבנת משבר. 1989, ארה"ב. סוכן כיון

אמריקני נעזר כאיש הקניב בניסיון למנוע התנקשות כחיי מנוזיג סובייטי שמניו לשלום. עבר ומנו. עם תום סקריט, מקם פון סירוב והלן פירן. 21.00 במדומי תחמיקיק. 1990, אדה"ב. ראת הרחבת. 22.40 ליקווד סקאיו. 1981, ארה"ב. מדע בי־

דיוני. על גג ביתה של דוגמנית מניד יורק נוחתת צלחת מעופפון. היצור שבה בורם למאהבי הדוגמנית להר עלם, ברגע שהם מגיעים לאורנומה. כך נראה מרר הנעודים המערבי בת חילת שנות ה־80 הרבה מאנק, הובור שתוד ותמימות מתוקה. כראיז במאין סלאבה צוקרמן.

ס2.00 ציבורי בן־חטרן, ארוטי. 1985 ואן דאם - איש פשלני. 1985, ארה"כ. סעולה מומחה לשראשה נבד

כנופיות כריונים ילדותי. 23.25 ניבורים מעולם אחר. 1991, ארה"ב, סעולה פרק המשך לאיש הנצה, הניכור שאינו מודקו. עם כריסטופר למנום, שון קוני. מעקלים מובים. נמאיו ראפל מלקדי

סבבס חעוכרי תבריאות. 1965, אנגליה, די רק בונארט בפרט האחרון בפררת החקטור, קומריה רומנטית על אה כותין של רופא בעיר. היו זמנים. עם:

(ה.ש) שש בין שבי (ש.ח). פס.20 הצווכן של באילו. 10.00 נינת ודופתשות. בארייונשויים 10.05

מנירים, מנירים עם שש מצירים.

21.00 בית אריכון. מדוה 10.30 מיבל. 11.00 דביתה המעופפת. (שת 21.20 בייק וחשמו. מדרה בלשית. 22.20 הנק ופדר. סררה משפטית־משטר 11.05 היניי דייים (תבת) אולפן דר. (שבת) תית. .700 מועדון 23.10 מברגה מושר מברגה. 24.00 מרם: אש מעל אנגליווי. ש.ת. מולפן הי. (שות). 11.50 12.00 האשת הביוניה. מבבו אולפן חי. (שבו). 13.00 מעניין למת.

(n.w) . 17 (671K 13.20 13.80 הבחבן של כאילו. בינת האותעות. 14.05 איש העפביש. 1125 R 14.30 15.00 הביתה המעופפת. מלפוף. 15.05 העלי היעב. 15.20 אולמן הי. מה קורה עם ניודא מציד. מב. 15 אני ופוץ כווף. -15.50 אולפן חי. ששטום. 18.00 ואלרי. JINTYTHI 18.30 16.50 אולפן הי. האוניברסיטו הסטוה . 17.00 בצע. 17.20 אולפן חי. ערוץ הילרים מתקש

17.30 הבעופן של כאילו. . מושה ביבה ההשתשיה. שלביש. 18.05 איש השברש. 100 at 15 at 15 at 15.50 19.00 קרובים רחוקים מצור. שמיה 19.35 הנדולה. דדמה מוסיקלית.

# 

20.30 יומני מימל. 20.35 לופי אוצבתי. שמדיה. 21.00 החיים תולך יהף. קומריה 21.30 דובלת. 1936. אנגלית מתום ללופי. מבחלה ביתיקולנוע כלונוון מנב

לתרותה, שבעלה המהנו ווא מתוי סט נרמני המטמין מסעני הבלה מד אבת מחשבת. עם מוסקר תמלקה סילביה מידני. במאי: אלעור היג'טי 22.45 לא רחוק מחבית. קומריה זו נשי חש ריקנות ומחלים להנד לצופה עם ג'וליה מקנזי ואנסון חדרינו.

28.15 בני היל. בידור. 28.45 תאופר הפריבה. 1988, קנה לוכ איירונס מככב כתפקיד כפול של תאומים זהים שאינם יכולים לחים זה כלי זה עם רנבייב בחולה היפה ספיבולוגית מפוננות, רווייה אור רד. לבעלי טצבים חוקב כסציורי יד שווננברג.

00.00 אוניברמיפת מתוחת מדע ופכן (ראה פידום ב־18,000). 11.00 לעיב הציקרים. "יופיה של ופויה. 11.80 דרוב פראי. 'סבמקוד - עווי עם כים'

12.00 כרישי־ושלרה. "ואב הים". 13.00 פדור בבעלי דווים. 'כל דבר אקונסי 14.00 אוניברסיטה מתוחות ניאה פירוס ד 415.00

16,00 נתיב הוצלרים. שה 16.30 דרום ביאי. סות 17.00 ברישי ושלוה. ש.ח.

18.00 אוניברפימה מתוחה הצילן אה בע לם: 'איצון': 18.30 גוף האדם 'צילה ושיבוי, 19.00 צפונהו כוהיצ סל עים מנפטים": 19.10 פעבר ליקם. המכני אומטיטו

20.00 שורשים. ציפורי תדורף ביים שיאים. 20.30 21.00 איפרה חשויב הלכתו. ואו ודחבה 24.00 ארגיברסימה מתוחה ושה מוצוקו)

### :00.80 פנמה ביבוד. אומרה סכון: 09.00 היפים הואמיצים. אומרה סביה

מו פול דונדיה אירוה. 10.10 אופרה ווינפרי. אירות 11.30 מצבה בית מדיצי. מנאין בישל מוצה ביותי והממיבות מצויד. 12.20 פיפורי ביישניקה ילדום 13.00 הצוישות הבחין. ילדום 13.50 נרפילר, מצויד.

בעין מלוויויותית... 14.20 שבנים, שבנים. סדרה דרמסיה. なって ערריך עונה

mu שם התבנית

20.80 דרשות יורוסטורט. 21.00 הוקי קרף: חצי הגכור. שירור חי. 24.00 בדורגל: שבדית ניוניית. 01.30 מנים: תקציר מורגיר. .02.00 חרשות יורוסטורט.

# PRIMESPORT

08.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מליי־ קסייך. אומטרליה. 10.00 מרוץ מוסים: מרוץ חסיכולת מק"

11.00 מנוסר: הליכה ושירופית. 13.00 שום משומפוליות. 13.30 עולם דרונבי מסי 5. 14.00 מדוץ מושים: גביע העולם בקסיצות

כנחיים, נרכוניוו.

.08.30 ארוודו בוקר עסקיה.

.09.30 ארודות בוקר עסקות.

ב.15 הנחקר (ש.וו.).

₽₽PW 15.05

.ב.20 תחקר (ש.ת.)

11.05 שמיות ומן. תעורה (שת).

18.05 לאכול עם סלויד. מגאוין בישול.

19.05 האצריקנים. סדרה תיעורית וש.ח.ו.

09.25 תלת מינור. סדרה תיעודית (ש.ת.)

APTY TV5

09.35 אורות סרים. מגאזין תרכות (ש.ח.).

11.05 כזרה על נדר הפיינה. מנאוין.

11.10 מרהב צרסתי. מנאוין תרכות.

מנאוין הדרום (שת.).

-13.45 ופשות השלוויףה תשונייצריות.

14.05 ארוני השר. מדה רוסטית (ש.ת.)

14.30 פלש תרבות. מנאדין כהנוזיית כרנאר

16.10 חייר. מנאדין תרבות מימילרית וש.ח.

13.05 שעה של שאנסון.

15.40 תחוית כוג דאנויד

פיבו (שונ.).

. 17.00 מבוק הרשות.

ו מצלן. מנאנין מרע וש.ה.ל

17.10 פראות 5. מגאוין אקטואליה.

17.25 משמים חוותיות, שעשועון.

18.05 אנרניה מתפרצה. נוער.

19.00 שאלות לאלוף. שעשעון.

18.85 ברידור. מנאוין תיור.

17.50 ממבח המושקמרים. מנוחין בישול.

11.40 לכה שוצרה. מנאוין תרכות אפריקה.

. 12.05 השתקמויות, חמתות מפרחקים.

13.35 מקבילית דבודות. שעשועון.

18.10 דרייה עסקים בינלאינדי.

22.25 מוריך נסיעות (ש.ת.).

צפ. 25.05 שמירת זמו. תעודה (ש.ת.).

20.05 הרשות המלוריות הקבית.

10.05 דלוכנות באפריקה

ב 10.35 נשות אסרייכה.

18.25 שאלה של מסורם (ש.ח.).

- 170 חוזקיר.

לנבייב בוז'ולד ונ'דמי איידונס ב'תאומי המריבה'. 23.45 הצגה שניה

מס.80 לדימים ללא המסכה ווידאוקליםים

12.08 חלחימים החמים ביותר בדבשת

15.10 מרב יוצא 1. שלושה קלימים בראש

18.00 זאלחימים זימבוקשים ביווער (ש.ח.).

22.08 לוצמים ללא המסקה ווידאוקליםים

O TOTAL TOTAL TO

ברורשל מה־NBA. משחקי הפלייאוף.

19.15 בדורגל מחלינה האנגלית. סיכום

20.15 בדורגל מחלינה הברסתית. סיכום

22.00 בדורגל מוליגה הספררית. סיכום

משחקי שכת ראשון.

משחסי השברו.

21.00 האבקרה מה־WWF

המתוור וד36.

23.50 באדורי הקעים עם רומדיו.

24.00 בדורבל מחליבה הנצלבריה.

10.00 אליפות פון דשתוקה.

דביולאום.

13.00 בדיורנל: נכור גביים אירופה.

וים-רוני אוכוליבן.

18.00 בצאוין מומוריה מורכולה 1.

11.00 מנים אירומיו ממדריד ואמלכמה.

12.00 מריאתלון: מורניר המקצוענים

15.00 שנוקר: זהינה האירופית, ספים זיי

17.00 ועקי קרה ווצי דגמר. שיזר חי.

20.45 מרוץ דופט.

28.80 אירוביקו.

18.00 לב רגשמה של MTV עם אנגלה.

19.00 בווקלסיקון של ידוא (ש.ח.).

ברובשת דני (ש.ה.).

דייויף ון ומצער הלהיטים התאילנדי

10.00 מאטמר־מיקם. וידאוקליפים.

בדב שות בני.

14.30 משיבת היקוים.

15.30 אימה אלמרומיביה.

17.00 אדא בבקשתף. (ש.ת.).

20.00 בשוממר בייקם. (ש.ה.).

24.00 היום ברוק (ש.ת.).

2112 21VT 15.00

משו מיאיש. מדרה עומית.

13.39 מבוך הקריכמל. שעשועון פעולה.

18.10 כנת לים בספים. מדה דרמטית.

17.30 השים השומיצים. אופרה סברן.

19.00 רמיננמון ממיל. מדוה בלשית.

21.00 שבנים, שכנים. סדרה דדמטית.

SUPERIOHANNEL

22.30 רשונפון במיל. מדה בלשיו.

18.00 מנפה ברברה. אומרה סכון.

20.00 הבפיל. סדדת פעולה.

21.00 מיאיש. סרדה קומיה.

מצבר הבעיל. סדרה מעולה.

שנים חדשות וא שות ושיימית.

NBC 727 27000 77700 08.10

10.00 יוצאים לקניות. עצווו.

13.00 צסטים דינים. בשירור זוי.

09.00 הרשות דורשת הברימית.

13.15 וולפפריפו. וזרשות הבוויסה.

מ.30 הדשות NBC עם מום ברוקעו.

14.40 דיוודים מתבורמה באירופה.

18.50 היוחדים בתבורפת באירופת

15.30 גלגל התון. מגאזין כססים.

20.00 הרשות הרשת הברישית.

23.00 הישות הרשת הברימית.

23.30 תכנית הלילה של ביי לבר.

כוב ברקוביץ.

N EIVE

.2000 בעבר ל-2000.

13.30 קפקים בייםן היום.

מבוקר של 15.30. השות הבוקר של CBS.

16.50 מתורלמנט בשידור די.

CBS הרשות הערב של 01.30

10.00 ויראוקליטים בועשת אינבו.

15.00 ויראניקליםים בוגשת שימון.

אדע פפורם. עם דן קורטיז. 17.00 MTV

11.00 תנשמה של אדא עם ריצי ויין.

1600 לוצמים בדילים מכל חומנים עם פול

17.10 היה קוקה קולה עם קייפטיאן ביי

18.15 ב־8 יוצא 1. שלושה קליפים בראש

21.00 לושמים ברולים מכל ותומנים עם פול

איננו. איננו איננוי ביונשת איננו.

19.00 משיקה בלי הפסקה עם מים דן.

.UZ מנאוין רוקימנטרי עם: SU.

ביווים ובוש זוי. מצייר.

MTV 11.09

אדע בבקשתך. IS.50

12 12 112/1 UZ 22.10

20.08 הישות בשירור הי.

CALL PARTIE

. 21.30 חברובים.

מב.22 דיון דעדור.

18.50 הדשות העולם ודויה עסקים.

20.30 תליור וצורשת העורה.

22.30 אלופי המשחק.

14.00 היום בשירור זה. מנאוין אקסואליה.

בשירור חי. מגאוין אסטואלית. 11.00

19.00 היום בשירור הי. מנאוין אקטואליה.

21.30 ועכשיו. תכנית האירוח של טום ברר

00.00 באופן אישי. שיתוח אינטימיות עם

11.30 נייפליין. כתכת תחקיר של ABC.

מוצט מל ספרים. חדשות הבורטה.

מצ.סם מיל דונועור. אירווה

מנוב בעין מלוויזיוניה.

ראוות. נדרך לגמר. 15.00 בדורת: אליפות חעולם באולם. 16.00 בדורעה חוף: שורניר מכורקאי, DALES AND 17.00 פרוץ סכוניותו מכוניות תיור בחץ"

18.00 זריקת דיצים לכפרות אליפות חעור 19.00 סנוכר: וולינה השנירוסיה. 11.00 שים מאוספרליה. 21.30 עולם הרוגבי כוס 5. 22.00 פרוץ מוסים: נכים העולם בסויצות

ראווה ובירך לגמר. 23.00 בדורת: אליפות חקולם באולם. 24.00 בדורעף חוף: מורניר מכורקאי, אווייונים

19.25 בעין ציבורית. תחקיד חברתי (ש.ת.).

08.00 חדשות אירוסול 08.30 יומן חדשות ובוקר.



לינדה גדיי. 'סגנונות', 09.00 ערוץ 3

11.00 הדיפתקוה שבידע. 12.00 Mt 12.00 12.80 זיושוכה דראשונה. . . 13.30 מרשרת. 14.00 זערים עוברים. סרוד. 15.00 מוכרן לכל יום. וויכון הקרשות. 14.30 ונויים עובריה. סודה. .17.80 פצריק אנשנים: מור דה מסרל. JULY 11.00 19.30 ליננו. שעשועון לשוני. 20.00 ישיר, ישיר. 21.30 אותיות וכוסטרים. שעשועון. ממב אינו ווור שווו 22.30 שלנש רשאלה. ."Z."D. W. TITW 22.50

באנדלופית 24.00

ספנים: מורץ אופנים: מור

JINETH 01:30

19.20 כצאדין דויק ומשסט. 19.45 בעאוין אקילוניי. 20.10 לתצרט. (מלס 3 ס־4). 21.10 מוסיקה וזכרונית. 22.00 דורשות באוגלית ומגימגית. A) TO 12.40

16.55 מוסיקה 17.30 לפרות הכול. JAN 18.00 19.05 עולם האכונה. DYNDS 20.45

21.00 בית קין. ררמה מקורית (פרק אחרון). J3\*\*\* 21.45 23.15 אלבוס: שרונר. . 24.00 וער שותר.

17.30 כשרי אונכון. לילדים. .57.71 GRZPB. JULY 10.00

19.30 יומן תעישות ותוחית כול ושנויר. 19.30 בנאדן מוחדי. CHANNEL יורומשורט מפורמ תרבות ומרע חצבת שניית מרמים עדוץ 3 ערוץ 2 בלליוו היום כרורגל אנגלי בפינות כניור הארץ קרונים סכנת משבר (19.15) בשירור ווי מנונו (18.45) קרוב רוווק חושות רוו קים שור מקבר לישום הפכני וונזילה שידור טעמי יותר מול יותר מול ישנו*ז* וכויל ארביאון ווישווו זרגל מצרשה שורשים אנפונדה (20.15) THE TAI 1720 **בוליוור החרשה** ש שוכרים שיאים 1700 (18.051) לוט! ארוטוי לפרן פרסט (20.50) עלמו על רייב יונקו P.K.B прыл הקריט רוולך יווני במרוני המסיפיק כל שני. ומטישי כעין אווידיונית חבלה -- PD3Y1 רקליטי אל ארי (21,45) כחדגל מספרו **ULTIV** מהבית (43.45) מהבית (43.45) MONTH OF THE STANDARD PROPERTY OF THE STANDARD

### 20.00 אורות פרים. מנאוין תרכות. STASICULL

20.30 חרשות השלוויזית השווייברית. 21.00 צמון דרום. מגאוין העולם השלישי. 09.00 תחזית מוג ראוויר. פנורמה, 21.30 כטי שות, מגאזין הרכות. 10.00 עדכרן החדשות. 22.00 יומן הרשות TF1 ותחזית מוג האו"

20.00 זעוידיאו העירום. סדרה קומית.

21.00 רוניר: תמונות ווכרון. תעורה

21.40 ערב בנושא מנחרת תעלת למאנש.

21.45 סדמ קצרו ציארלי הבדו המנהרה

22.25 פרם כצר: ציארלי הבדו המנדרה

20.05 פרם קצר: תשופות צרסתיות האגד

T Thus 0

תעורה

21.30 יומן שמונה וחצי.

(וולק א').

בים. תעודה. 21.55

(חלק נבי).

ליות.

22.35 פרט קצרו סיימת צרטת.

-20.05 בגאוין דבוקר. 11.00 כיור בכראנדנבורג. 22.35 מהלך הכאת. מנאזין חברה. 11.30 מורקית. ארץ, אנשים ושפה. 00.10 מסך נדול. מנאוין קולנוע. 12.00 מופיקת ניאו. תזמורתו של כרים בר־ 01.00 חדשות הלילה ותחוית כווג האוויר. 13.25 דו״ה מתריל. RTE

14.00 מרשות היום. 14.05 כינאזין הצדריים. 14.45 מכית חמשפט. כתכים מדווחים  $L(\mathbf{L}_{\mathbf{D}})$ 15.15 אתם זוכרים: ויכן טוריאני על דצר 20.30 אתגרים באירופה: נכל רופרדאם.

נובה. סיור מוסיקלי. בד. 17.05 סרופסור חבקוק וחחיות שלו. 17.30 השודרים מנהר השטריי. 18.00 כייניזים. וצישות לילויים. 18.10 חדשות דה כאסו. 18.15 סיפורי נשים: חשחקנית בריגיפה

נרותום. 19.00 כצאזין מקומי. היום מכרלין. 19.55 סיפורי לילת טוב. 20.00 תרשות היום. **5177 1777 20.2**9 20.30 מעות קמנות. מגאוין כלכלה וצרכי

מונג יוכון זהרדשות. 21.15 העלומה לשניים. מדרה כלשית. 22.15 דיוכף הקברטיסט ניזמרג כרייסלר. 23.00 אולמן לילת. ועישות. 23,30 סרמ: ללא ערים. 01.00 כנאוין חדשות משווייץ.

# TRT מורקיה

10.00 תישות. 10.10 נסיד המסם. מצויר. 10.30 נכרת פרוענדה וכנותית -10.55 כצאוין נשים. .bem ree 11.05 11.30 זה שווה הכול. סורה. 12.15 נולדסטה. סדרה. JYE TH 13.00 ב13.15 איש מיוחר במינו. מרוה. 13.40 פרט טורטי. .הרשות. 15.00 15.10 אתה רכול בשכילי. סדרה. 16.00 מפרטרי עיר הוהב. מצויר. 16.25 ארץ הטמש. ילרים. 18.35 משפחת כוכבי. סרדה שמית. 20.00 חדשות ותחזית מוג ושוויר.

# TATE OF THE

17.00 רחוב סוממום. לילרים. 18.10 תוף פרדיים. מרוה דרמטיח. 20.40 מתעל ער חמובע. תעורה משרית

00.30 נידאוקייםים.



# 

08.05 זה רעיון. טיפים לסוסשבוע. -09.03 דרך אשת. מנתה: יעל צרוק. 10.05 יש עצה. 11.05 דוירו שלכוים. הווי ופולכלור 12.05 עונג שבת. פולקלור. .14.05 בראש צשר. 15.05 קבלת שבת. 16.05 רדיו־דרמה. 'אגונוס' מאת: תיאודור

17.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקין. 18.05 כצסף רדיו לסטרות. 19.05 פולין, כתיו 86. עם הסופרת יהודית

20.05 קצת מוח וקצת מות. שירים. .20.30 יוכון. 21.40 קצת מוח וקצת מות. המשך. 22.05 לכראת שבת. שירים.

23.05 זכון אוכון. שיחה עם אומנים.

### T. W.T. E

08.05 הבוקר חות. תרשות ומוסיקה. - 09.05 כוח יהית, יואכ גינאי ואורחיו. 11.05 שריקת מתיחת 12.05 בחצי דיום. משרר צהריים. 14.05 כמעט שבת. עם מנחם מיכלסרן. 15.08 יומן דגיץ. .15.45 עיתונות דרץ 16.05 סניני שבת. עם גדעון ווור. 18.03 ליל שבת. עם ירון אנוש. בס.03 שירים שאושנו. 23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליבני. 00.05 שירים עם טל חשילוני.

מברי על דגל. 08.05 10.05 אבן דים דיתיכין. 13.05 צפידות בדבש. 15.05 לסנות ערב. 17.05 באו שם וככל מכום. 19.05 וכנד שכות. M.F B381 20.05 .97.8 22.05 רוק קלאסי.

מושר בופר פוב ישראל. אפטואליה. 07.15 ליםשיץ משותת עם כומחשביע. על עידעני מוף הסכוע.

08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה. 09.05 בילוי נעים, עם מולי שפירא. 11.05 פילוז של אכשו. עם אושד ברף. 12.05 מריחה, עם רורי בריואב. 13.00 בצרויי דיום. סיכום מרשות. 18.15 פצייחה. עם דורי ברואכ. 14.05 ערר לא שברו. עם שלמה ארצי. 15.05 וערו. ירושלים שבעה שוים לת. 16.05 ללאסי בביף. 17.05 המלון של יום שישי. 18.05 שיר בשקם בשקם. עם סיון רורון, 19.05 שעה היסטורית. עם אלכם אנסקי. זוג

מלכותי למועה. 20.05 לא על וזלוף לברו. 22.05 עשן בעינייך. 20.05 מוסיכת. עם רובי לנץ. ממפס לא רוצים לישון. מוסיקה.

'07.05 נצעדון ארוזיו הכוקר, עם איה עמיי OD. 109.05 מברי הספק.



-30 מי ישן 08.06

18.05 ששת. נאסיקה ישראלית.

. 22.05 שעת ודאם.

28.05 מסיכת ריקודים.

20.05 רוקרים מסביב לשעון. עם יעל קרוון.

aeangaidh rallaca

07.07 לקום עם מופיקת. שעה שניה. הנרל:

(סטייר/, כלומקוויסט).

(פרנקל).

-08.05 לקום עם מוסיקת. שעה שלישית.

סויטה לחצוצרה ולמיתרים (אשטוו/

תו' קאמ' אירית/ ווטסון: היידן: סי

מם' מס' 17 בפה מו'ור (הנובר בנד/

נודמוג וובר: גרנד וואו פונצרטנטה

כמי במול מז'ור לקלרנית ולפסנתר

תומלינטוז: סויטה של מתולות אנגלי

יים ותר קלה בי.בי.סי/ דאן); ארתור

סליבאן: פתיחה 'בנשף' (אקר' סנט־

מרטין/ מרינר); צ'ייקונסקי: 'היפה־

שיה הנמח' סויטה מהבלט (תו' סימפ'

תיאטרון קירוב/ גרגייבא לאן ויינר:

שלשה מתולות הונגריים לפסנתר

ריברטימנטו לכינור, ויולה וצ'לו כמי

כמול מו'וד, ק' 563 (ארקיכורלי').

ולתו' כלי־קשת (גסטר/ 'פרלמנט

ריאון' (אקר' סנט מרטין/ מרינר);

גלוק: המוסיקה לבלטיפנטוטיפה 'דון

קשת, אום' 140 (ארפיבודלי' וחברי

המישיה כלה מו'ור, 'הטרוטה' נגוטוני

– מסנהה/ שלישיית מינכן/ ליין –

לה/ הל – פסנתרא וולטון: קונצרטו

לצ'לו ולתור (הארל/ סימפי כרמינג־

הם/ ראטלו: ריכדד שטראוס: 'מטמער

מהיכל התרכות כת'א. התו' הפיל' היי

שראלית/ גושלכאואר. מולנים: פר

נטנה - סופראן/ שניצר - סופרן/ ליי

דיקי - טנור/ שרינגר - בריטון/ הור

נים - בריטוו/ שוטעו - שחש/ מסהי

לה. שטראוט: 'העטלף' - אופרה כבי

לפסנתר; ברטוק: קונצ'רטו לתו'

נצרטו מס' ו כמי מינור, אום' וו

והכלטה: 26.11.1930 שופון שני

נוקטודנים: מס' 2 כמי במול מווך,

אום" 2/9, מס' 8 ברה במול מו'ור,

אום' 2/27; שופו: 'שיר פולני' מס' 1

בסול מוורן דביסיו השתקפרות במי

פטישים/ שרדר ~ כינוד).

20.05 ביכת שיר. תרצה אתר - עיך הירת.

20.08 קונצום ליל חשבת. מוצוט: דיבוטי

מנטר מס' ז מחוד כן' 439 (ארצ'יכלר

- קלרנית/ יוסטאס - כטון היידן:

סימם' מס' 88 כסול מוו'ר (חתר

הפיל' של וינה/ ברנשטייון שומן:

הפתיחה למנפרד" אום' 115 (התר

הסימם' של לונרון/ יארביא יואיי:

סונטה מס' 2 כלה מינור לכינור יחיד

(שומטקי – כינודא שנברג: שירי גר

רה (סולנים + מק' עם התו' הפיל' ניר

16.80 כבקשתך. ליסט: רססודיות תונגריות

(הָטימפ' של שיקנר/ שולטי),

18.00 דור ווחב. מודיץ רוונטל. שומן: סר

מבכר - סופרו/ סימה - מצר סופרו /

היאן' (שאפלמוזיק'/ לאמון).

11.30 לואי שפור: ששייה כרו מז'ור, לכלי

12.30 שומאן: 'סיפורי אגרוה' (צימרמן – ויו־

פוזנת' (פיל' ברלין/ ליניין),

14.00 מאולפי הקונצרטים שלנו. שידור חי

18.67 ביכות שיר. מרננרו פסואה.

קרנטרנס).

.09.00 תכניות הבוכר של שול המוסיפה.

-09.05 ביו המבחנות. המדע בויאי העתונות. 17.05 נרבר במציש. עם פנחס עירן. 09.80 דעת קול. ת"ר בענייני מרע. 09.55 נוף ארצנו. עם עזריה אלון. 10.05 מילים שכנמות לגעת. 11.00 משדר מיוחר: ילדי תימן הנעררים. . 14.05 בראש צעיר. 15.05 סניק אל סנים. 16.05 אמנות נקודול. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקת 17.05 חקול קולנוע. 18.05 מסביב לעולם כשעה קלה. עם יצחק

19.05 מווח. הצצה אל תהליך היצירה. עם

14.05 כל עברי ידוק.

18.05 מלפינה. טלוויזיה וטולנוע.

מלכח למרן. 20.05 חשושנת מורדת.. שירייעם ימריים 21.05 כמר ראשו. חידונים בשירור חי. רית גלרון. 22.05 כלווה כולכה. 28.05 תרמיל צד. על מסעות ונסיעות.

22.05 לצאויו רול בבד.

- טוריה אלון. עם עוריה אלון. 08.65 - 19.05 שי לשבת. (המשך). 11.45 שברערני העולם. עם רן פוירי, 12.06 בצוציי שבת. על עירונים ועירוני אים.

18.06 הצעירים. קליף ריצ'וד והצלליות,

קוצי (ברנויל - פסנותר). 10.00 קונדם לבוקר שבת, שיץ סימם"

סקרה אופ' 6 מס' 8 – 'השבעתי אתכן בנות ירושלים' נאלום. רח מאי -- טנרי רים/ 2 נגני קורנט מתור הלכן של טולוון: שוברט: רביעיית מיתרים מס'

רדם/ הייטינקא שומון: סימפי אש -- **3**717**2**-171 20 (התו' הסימם' של באול / זהרון. 11.57 ביכות שיר. פרננדו פסואה,

07.03 יופי של שירים. שירים עבריים. 12.05 צלילי עבוים. 13.00 כתצרט לצדרי חשבת. מצוק: סי 08.05 מקחלת עליות. עם שירה גרא. 99.06 שבת צדוק. מערכונים ופומונים. 10.00 במצב חנוכהי. עם עדי טלמור. 11.05 דתרומכות. שירים עבריים. 12.05 חדרן - רוק בריבוע. עם אריאל זי - 18.05 שאלות אישיות. עם יעקב אנמון

18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר. 15.00 מיסיקה שתיקה 20.05 שבת ברבש. 16.00 מחקלפות דתומורת המימשונית יים 21.80 ניקים בראש. מגאוין כנושא מחשי רשוריש. מנצח: חרבה. סולן: פרגם נשקוב - צ'לו. מוסורגסיק שוסטקר 22.05 האם.פי.ויזיון – האירוויזיון של ביץ": מכוא לאופרה 'תובנשצינה': אסשיזי. 21.05 ציפורי לילה כארדצה. עם גדי שאוב.

*声*。《许凡》

28.05 מעל ומתחת לשמיכת. עם סנהס עי־ 10.05 עברית של שבת. עם השירים של נר

12.05 חצתת כאודורת. עם איילה אשרוב. 14.05 וזבל זורם. עורך: רובי לנק. 16.06 אולדיו. עם לילך ברגע. 18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר. 20.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון.

28.05 עד אדת. שעתיים עם מיכל ניב.

19.00 קשת של צלילים, יוהן אוים ווייניכה קונצ'רטן קאמ' כדו מווה, מס' 111 18.05 רנשי ככום. (מוטיקה אנטיקוה קלף גכלג יהן 16.05 בלון בוצפת. ארם הילויו מוטט – 'כל הבשר חציר' 16,08 שרים עבריים. עפ" ישעידו מ' וריינישה קנמוריי/ 16.30 שירים ושטיים. מקסג יווף היירן: רביעיית כלי קשת במי כמול מז'ור, אומ' 64 (רביעיית 18.05 עברה שבה. הרשות ומוסיקה, משטטין בכלי התקופה: ואגמצרט: מונטה לפטנתר ולכינור כמי כמול מו'ור ק' 380 נואן אימרטל - פטנתר

28.05 מביב בלילה. עם אירים לביא. סס.00 יומן חצות. .01.08 לתוך והלולוו.

18.05 דרך ארץ, שירים עבריים. 10.05 רדיו הזק. 12.05 מדונון בניבל. 15.05 רדיו חוק.

PARTE PROPERTY. 08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.



נתנאלה. 'הדרך, ר' 15.05 גל"צ

21.05 דעורים הביתה. מוסיקה וריוותי תנר

' 17.10 שחרית של מוסיקה רמה קונצרט. רביעי (שלישיית טונרוג מוצרטו מר סיפח ליל ועירת, ק' 525 (תד פיל' החדשה/ קלמפררא בשחובה סונטה מס' 8 כדו מינור אופ' 13 (פטטיק') (שנבל - פסנתר); סרסנס: סונצ'רטו לצ'לו מט' ו כלה מינור, אומ' 33 (חיר מוביץ' - צ'לו/ התו' הטימפ' שיקנו/ לויין ג'ייקובסקיו סימה' מס' 7 במי במול מז'ור (משחזרה מתחמרה ע'י סמיון בוגטירב) (תו' פילולפיה/ אר

. 09.00 רמי מכנתר. מוסיקה של פרגץ ליסט. ליסט: 'כואום' (לנטוש - פסנונר), ליי סט: שנות עליה לרגל השנה השביה איטליה (בולט – מסנחר); ליסט: דמר סודיה הונגרית מס' 15 - מארש רא

משרב ישראלי. 09.06 בוקר בוקר. עם מנוזם סרי

ציות על נושא מקורי, 'אניגמו' (וצור הפיל" של לונדון/ תומסון; שומן: רביעיית הפסנתר כמי כמול מוזר אום' 44 (גולד וחברי רביעיית ג'ולד ארד): רבוז'אק: סימפ' מס' 9 במי מי נור אום' 95 'מן העולם החרש' והתר הפיל' הישראלית/ ברנשטיין). 20.05 אורהים באולפן. מישורי - פסנתר. היירו: סונטה ברו מו'ור: שנברג: 1 קטעים אום' 11; ברהמס: 7 קטעים

מם' קונצ'רטית במי כמול מוור לכי

לי־נשיפה ולתו" כ' 297 כ' ניתו הכי

אנז' של אירופה/ שניירוג נעולמן:

קונצ'רטו במי מינור לכינה ולחו

אות' 64 (שהם – כינור/ תו' פיל' פי

נופוליץ ברהמס: וריאציות על נושן

של היידן - 'קוראל סנט אנקוני',

אופ' 56 ב' (ערו, המיר - 2 פפער

רים); יווף סוק: מרנדה למיתרים נמי

במול מז'ור אום' 6 וחתז' הפיל

שוסטקוביץ': קונצ'דטו מס' ו לצלו

ולתו": "אחרי הקונצרט". מוסדומיקי

רוול: תמונות בתערוכה: צ'יישבסקי:

קונצ'רטו לפסנתר ולתד (משלור -

פסנתר ותו' הסימפ' יים רשה'ש/ מכני

18.00 קונצרט לטוצאי שבת. אלנד: ודיא

הצ'כית/ בלולאבט).

21.00 אופרח בעולם. ביוה: 'דולי הפנינים' (סולנים: הנדריקם/ אלר/ ואחרים/ מק' והתז' הסימם' של טולח/ פלאר

.11 ביזח: 'הנערה מארל' סוויטות ו רג.

08.05 חונה. עם כני הגרל. 08.55 קראתוי ממר. -09.05 מתרה. מסכוז והשפעות. - 09.55 כתבון יוכוי. 10.05 פלרדיו. שרות מידע. 11.05 חיים. כריאות, רווחה ופנאי. 12.05 עתונות במוכר. עם יצחק אלון ביאש צשור. 14.05 18.00 פינפן, לנו ולגדולים גם. 15.30 מימימה אתנית. 16.05 כועדון שעון חותב, רנה הרדי. 17.05 פנים אל פנים. 18.05 בינועו ערב. אקמואליה.

20.00 מבמ לחדשות. 21.05 משדר כיוחד על ילדי תיכן הנער רים: תעדויות הדושדות. ש.ה. 23.06 שתונות בכציכר. עם יצחק אלון.

08.05 עניין אדורי. .09.05 עשר עד עשר. - 10.0 הכל ויבורים. עם שלי יתיטובי זי 12.05 בחצי דויום. משדר צהריים, 14.05 רועי קבום. . 15.05 יומן דעץ. . 15.45 פתונות דויף. בשלה שבש 18.05 17.05 וצוש אוציי הוצשות. צבי ליודי # 18.05 THE THE 19,05 שירים טבריים.

20.05 אחור על אחר. משוד ספורט, 25.05 אחבה עברית. עם רכקה מיכאלי ה חדי מנודי. שנים ומו ועודות. - 00.80 אתבה עבריה. הכשך מו.05 לתוך הלולה.

10.05 תכנית עשר. עם אודנה יקיר:

סון בעיכוד שהף נעימות החיפושיות והנילנים של התר המילי של ברליון. פצעיבותלו של לידור אברדיםן (תו" השיילת של רוציפשרין פונצלי ווייר 09.00 תבניות חביםי. באך: פונצרים בון 11.05 כל יום דוא יום יפה. עם יוסי סיאל. מוור לשני פסנתרים ולחד והסקיר/ 12.06 אחבה עצביה. עם גיל קונה.

נורית גלרון. 'עברית של שבת', ש' 10.05 גלגל'צ

15.05 כופסה דגרויפים.

ביוסק דוק.

בותל המורה.

. פוקר חרש. 07.15

.09.05 יוצאים כדומוך.

. 15.03 יש שום מי לדבר.

17.00 עדב מוב ישראל.

20.09 מבמ לחדשות.

18.05 שעה קלה על בלבלת.

בב.15 בשומו מילולי.

10.05 וופלת. עם סיוון דורון.

22.05 שיר לארצוני. ד"שים.

06.50 בוכר פוב ישראל. אקטואליה.

08.00 בוכר פוב ישראל. אקטואליוה

10.49 פילוי היום. מרריך תרבות.

11.03 נכון לעכשיו. עם קוכי מירן.

13.00 בצורי היום. סיכום תרשות.

13.15 משח לצחרים. עם אורלי יניב.

14.05 העולם שפח. עם אכרי גלער.

18.80 שעת לפני. עם רוי ברקאי.

15.45 בנו קפנות. צבא וביטוען.

בפוא ללורו. מנאוין חינוך.

22.05 קול וצאו הזור. עם דני קרפל.

14.09 יובן חצות. סיכום הרשות.

ממוס לא רוצים לישון. מוטיקה.

- 07.03 מריעה בדרך. עם אמיר אשר

פומי קורים בפקק. עם שומי קורים.

- 13.05 מות אוויר. עם ארי שמאי

14.05 במריה. עם מלכיאל גרוסמן.

16.95 חבם בבביש. עם רון לוינטל.

ניעה תנוע. עם נועה ירון.

11.05 שמש. עם אלי ישראלי.

18.05 נלנלות, עם לאה עוד.

18.05 דרויב אין. עם נרב רביר.

12.05 לילה מוב. עם רונית כפיר:

1.07 לקום עם מוסיקונ שעה שניה י.ם.

באך: בעיבוד לוסיאה: קונצ'רטו ברו

מינור נוסה פלירבאוי - במסוו: סו

נג'וטו לשני ממנתרים (שלישייה

הגאו של ר. לוסיאהא ברליך נישייך

רורג'רסו פרלורים ונעימות פתוך

מחות זמר (רוצובסקי - סקסופון/

בארנם ל משנתרא לנון מקרטני חריר

12.05 משרים וארבע - חיום שהית. עם

פשורי לילח משותחות. עם גרעון 68.18

21.85 צק 5. עם טל ברמן.

19.85 המוסיקה במקום. עם דידי סייר ואיל

.94 PM 20.05

מופרו/ פישר - פסנתר). -09.65 היירן: קונצ'רטו ברה מו'ור לחליל ול תד (פהור – חליל/ התד הסימפ' של ביין/ טררי); שוברט: המישיית כלי־ קשת ברו מוזר ד' 956 (רביעיית מלוט/ בטשר - צ'לו שנין; גריג: שי־ 23.03 ועלם בחקיץ (בלוו). עם עופר נחשון. מפ' ברו מינור (הונו' הסימם' של יוטר

כורג/ יארכי). 11.30 פרוקוסייב: קונצ'רטו מס' 2 בסול מי־ נור לכינור ולתז' אום' 63 (סיטקובצ' קי – כינור/ התד הסימפ' הלוגרונית/ דייוים) רחמנינוב: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר אום' 19 נוומר -צ'לו/ ערני - פסנתר); שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 12 ורישאכל - פסנתר): בטרוכו: סרגרה ברה מו'ור אופ' 8 (גר לוויי -- חליל/ מול -- פסנתר): מוצרט: דיברטימנטו מס' 10 בפה מוור ק'

ל24 (תו' פ. ליסט מכורפשט/ רולה). 13.57 ביכת שיר. המשוררת ולרה. 14.05 כוסיקה לשעת צהריים. 18.00 בנוסיקה ליום ראשון. מומור של הכנ" סיה הארמנית (המק' של כנסיית סן לאוארו/ קלוארש: ויליאט בויים: 'ה' מלך' (מק' ניו־קולג' אוקסעורו/ הי־ גינבוטום; שרפנטייה: פרק א' וכ' מתוך התמילה ליום שישי הקרוש (מנכרה) למלים ממגילת איכה (פר למנט המוסיקה נסטרא קדל היינ" ריך גראון (מאה 18): 'מות ישוע', קנ" טטה־פסיון (ודורי/ קלימבון מרטנס/

המק' השומ' 'קנסמום' מהאלה/ 'קם' לה סבראריה/ נפתו: פאניחידת: רקר יאם הכנימה הרוסית האורתודוכסית (מק' המטריארכאט הרוסי - אורתר רוכסי/ גרינרנקו). 19.05 צלילים בין ערביים. כנו'מן נודאר:

סויטה לווליל ולתר אום' 116 וכנט -חליל/ החר הסאמ' האנגלית/ ברפר רדא יאנציקי סיפור אגרה וכיילי צ'לר/ אכנס - פסנתרון רונלדו האוק: 2 שירים: 'הומיר בלילך', אילו לשי רי קין כנסיים (יקר - מופראן / קלוד לבואה - פסנתר); אלפרדו קסלה מר נטה לנכל אום' 68 (מילדוניין); סך

סנס: מוצל מקברי אום' 40 והתו' הל" אומית של צרפה/ פרטר). 20.00 ביכנת שיר. תרצה אתר – עיר הירה. 20.03 כאולמי הקוצרמים שלנו. כאר: קר כלי־קשת רי'ב (פנטוס - אבוב/ שמי דט - כינור/ שרון, הכינשטיין - כר נורות/ סיוון - ויולה/ ליפקינד -צילח גישלר - קונפרנס/ קיפנוכסקי - צ'מנלון מונסווריי הקוב של מני קודי וקלורינוה - מצנה דומחית

ווינדמילר - כריטון ברוטיומיד -מפראן/ ומיר - סנור/ שירו, דברבני - כינורות/ ברנולי - ויולה/ ווארל צילח קיפונסקי - דימכלוג הנדל: ענטטה לפרדית נרותם - מיפראת ויינשטיין - גיפרה/ ליסקינה צ'לון סלמן מוויפה כלה מינור לה ליל, לכלי קשת ולקונס וארליך חליל/ שרון, דוכינשטיין - בינורות/ קיאן - דיולה הרן - צלו ניסלר -קונטרנה קיסנובבסקי - ג'סנלו). מוצ'ותר פינען היפות/ אדנוביר, מולי ניתן הירסטי - סופראן, הקלפהן אורי חיפה - 20.12.95. מיציות נרינ. מוצלות סימם' אופ' 161 פר ניום, מוד.

יכוד מס' ז אום' 146 סווימון לידיון

אם אנו ב שירים נורבניים סינורר

יור פלפאר. ז לפעום להך אום 16.

בפ.20 כרוצוני מסר. - 03.05 פתרה חוקי עבורה. עם תמר עמית פהפרן יוכי. 10.05 מלרריו. שרות מידע. . 11.05 אצבע על חרופק. עם אברהם מרון 12.05 פופו מורה תיכון.

-08.05 הצברל עם כני הנדל.

. 14.05 בראש צעד. 15.00 פינפן. לנו ולגרולים גם. מצאר בניפונה אתנית. 18.05 מה כרה לי. סיפורים מהחיים. 17,05 מנגינה עברית. 18.05 בינות ערב. אסטואליה 20.00 ביבט להרשות. 20.50 בתברותא. 22.05 יחסים. על חיוור, אהבה ומין. .23.05 שעה אישית. עם כני עודי ואורחיו

21.15 משחקי לילת. עם ואכ ענר.

.30 שירים עבריים. המשך.

TO TO

23.05 שירים עבריים.

שס.סט יוכון ושלות.

1.05 לרעך דולילה.

-08.05 כישורב ישראלי.

99.05 בוקר בוקר. עם מנחם טרי.

10.05 תכנית עשר. עם אדנה יקיר.

12.05 אתכה עצמית. עם ניל שמר.

13.05 לודום, עם שוש עטרי.

14.00 מנולה חדשות פום.

משמי לדמים: 18.05

17.05 כופע רוק.

.94 Mb 20.05

בותל חמורה.

ב2.05 שיר לאומרוי. ד'שים.

14.05 זעש וניש ושועדש.

15.00 דולה רדינ. עם דידי הרדי.

18.05 כבת אורות. עם אורלי מודג

23.05 וולם בזקרין. עם עופר נחשון.

06.80 בוקר מוב ישראל. אקטואליון.

. 20 בוכר חרש. עם אלכם אנסקי.

08.00 בוקר מוב ישראל. אקשואלית.

-03.05 קשה בכוקר. עם ארו של.

10.49 בילני חיום. מדריך וציבור.

11.05 נבון לעכשיו. עם שני מירן.

- 12.00 בצורי ויות. סיכום ורישון.

13.15 משוד לצודים. עם אולי יניכ.

15.05 יש עם פי לרכר. עם אריה מליניאם.

12.05 מנישון אישיון. עם מגן־ממקר מסקי

19.05 הפוסיקה משקים. עם דירי פייר ואיל

בשרום משרום ושיבע, היום שהיה. עם ירון

18.10 record west, to wast an estate

20.30 צער והצי, כרווסל נשירור ווי.

יפה 14 יוכון והבות, סיכום ודישות.

פרופה ביפורי לילוג עם סי וויינקן

מסים, מים לישון, מסים,

14.05 העולם שכנה. עם אכרי גלעד.

18,00 שעת לפני. עם רוי כדקאי.

ות חיקות השרה.

18.45 בני מנות, צבאוניסון,

GALD!

וילנסקי

פספט לוורישורנ.

17.00 שיב מוב ישראל.

15.55 באוסן מילולי.

18.65 וושלת עם סיוון רודון.

11.05 כל יום וווא יום יפול. עם יוסי סיאם.

2.5.94

1 7 1 1 2 מס.80 עניין אוצי.

נ'אנו (חבנישיית מנהטן). 09.05 עשר עד עשר. 11.40 במדצת נגן הכם גיון מסיטוצי. ג'ף 10.08 זוכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'. ביל: קונצ'רטו לכס ג'או ותו": 12.05 בחצי היום. משרר צוריים. י.ס.כאך: פרלור נסול מינור (מחור .055 רגעי קסם. הסוויטה לצ'לו) - עיבור לגיטרה נס: ואין זוין. 15.05 צ'ים שריאה: מיניאטורות לכם סולו, . אווים 15.45 פסנתר ורכיעיית כלי־קשת. 18.05 צבע והבסף. 12.30 מפנתר ועונב. ליסט: סונטה כסי מר 17.05 חבש אחרי החרשות. עם צבי לידר. נור לפסנתר (אקס): י.ס. כאך: סוקטה 18.05 דיום מות. הרשות ומוסיקה. פונה כפה מוצר (כינס - עונכן כני 19.05 דין ודכרים. מגאוין משפט. נט המכראום: 'סנכס ומראות' לעוגב 20.05 שירים עבריים.

וסרט הקלסה (הלסמן): צ'יק קוויאה: 'תמונה' לפסנתר (קוריאה - פסנתר מרלו בהקלטה מפסט' עידגב נפ"ג. 13.57 ביכת שיר. המשורות ולרה.

11.05 שמש. עם אלי ישראלי. 13.05 כנונג אוויר. עם קובי ארו. 14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן.

18.05 נועה תנוע. עם נועה ירון

18.05 גלגלאה. עם לאה עוו.

20.05 דרייב אין. עם נדכ רביר.

22.05 לילת פוב. עם נויה עינב.

אול המוטיקוז:

17.07 לקום עם פוסיקת. שעה שנייה.

-08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישיח.

פפירלנד ער ישראל. ווליאם תומס

מקיבלי: סימפ' מס' 5 'האירית' (התר'

הסיל' הלאומית מורשה/ כלסג נ'יי

אנסיל: 'נכחשבות אחרונות' לנבל קל"

טי האנס' קאמ' (אנסיל ואנס' בהרוכ'

תוא פרננדו סור: עיבור לגיטרה של

שש אריות מתוך 'חליל הקסם' מאת

מוצרט (אייזנהרט); מוצרט: קינצ'רטו

כרו מוזר לחליל, נכל ותו', ק' 299

ומלס/ יושינו/ התו' הקאמ' האנג"

לית/ מנוחיון נועם שריף: 'מאי קא

משמע לך לנכל ורכיעיית מיתרים

ואלף גרוניך/ גדייסמן/ סינספולכר/

אשכנוין; סולו לוייתן, מסים: פול ווי־

נפר: ברירג': הסוויטה 'הים' נתו אלסי

טר/ הנדלי); בארכר: טוטיקת קיץ לוד

מישיית כלי־נשיפה (חמישיית כרגן):

גרשוויף: SUMMERTIME: בנרסת

10.30 ים וקיץ. רביסי: הים נתר קליבלנר/

16.05 חבם בכביש. עם רון לוינטל.

14.06 פוסיקה לשעת צודייים. פניני רכו־ 16.00 מארלמי חקרנצרטים בעולם. שכוע העונב בנירנכרג. חן דר סיי - שגכ:

01.05 פרעדון חלילה השלישי.

1 1000 -08.05 מעורב ישראלי.

A PUBLICAN S

- 08.05 דרגדו. עם בני הגרל.

פחרות. מניש: רם תרמור.

10.05 מלרדיו. שרות מידע.

11.05 אצבע על הרופק. כריאת.

12.05 ארץ פולרת. עם רות בקי.

18.05 שרשרת הזרב. ניגון יהורי.

18.05 מינחת ערב. אקטואליה.

20.50 ברכי נסשי. פרקי חונוה.

- 23.05 שמירת הפצים. עם אמנון כירמן.

ירשת בי

-08.05 תבוכר תות. וזרשות ומוסיקה.

12.05 בחצי חיום. משרר צהריים.

18.05 היום הוה. הרשות ומוסיקה.

10.05 חבל דיבורים. עם שלי יחימוניץ'.

17.05 דומש ארציי החרשות. עם זכי לידר.

23.05 אמצע חלילה. עם אכי כטלהיים.

-83.55 קראותי ססר.

23.60 פתבון יומי.

14.05 בראש צעיר.

.15.30 פיסיקה אתנית.

20.00 טבט לחרשות.

.09.05 עשר עד עשר

-14.05 רנעי קסם

-15.05 יוכון דעץ

15.45 עתרנות הוץ.

16.05 צבע דצפף.

-19.05 שירים עבריים.

-00.05 יומן חצות.

בו.15 יופה וכתונת דמפים.

20.30 אמצע הלילת המשך.

17.05 מלח הארץ.

18.00 משושים.



אריאל זילכר. ידררך, ש' 12.05 גל"צ

חיות שמו של כאד ' 18.65 קינצרט חשינא ח־11 למק ילרים. 20.07 בינפו שיר. מרונרו פכואה. 20.80 בעברים, 22.00 ממרך הזקלישית.

צלילים נשירור ושור). יותן ארם ווייי תן ארם הילה מוסק - 'כל הבשר ווצירי לים ישעיום כני נויינישה קכשי קשת במי במול מו ורן אש ו6 מיביעית כלי יווד יפשפטיד', בכדי ותוקופחוו וא מוצוים מונטה לפסנוור ולכינור

אלמים דה קלרקי אסרי לנו מויה: 11.05 כל יום ונוא יום יסה. עם יוסי טיאס. סואר שרנק: קטע הרואיו יווף יונגה רפריאם: מסיאתי המאבק בין המחת לחיים, יום חן דר קריו אלתור על נו־ שא כורל: רגר: הנטטיה ופונה על אור

> מס.22 צלילים לשיומי של חוב. קשוו של ניכן: קוצ'ועו קוני כדו מוור, מס' אנטיקוות קלן/ גבלא ירי:

17.05 בצער המוכורנים זהרעוי. TRAIN? .34 btb 20.05 שנום פותל חבורות מבב שר למצוני וישים כנקשון

בפיבע בורלם בוצריק. ארום עונים עם ר פוסי פוב ישראה, אקטאל ות

. 12.05 אחבה שצפיה. עם גיל פוסד.

15.00 ווילו רדיו. עם דידי הדרי.

13.05 לודומ. עם שוש עטרי.

14.66 שנולה ודשות שום.

14.05 זמיש וזויש וכווצדש.

18.65 כיספת הלוופים.

סליי ורש. עם אלכס אוטק (PQ) בייליי ורש. כמי נפול מוור ק 180 מום אימיסל

סונצ'רטו לצ'לו ולתז' (66): משתת־

פינו: אנס' מודרו בניצוח אטווש/ פר־

כיי – צ'לו/ ג'ונז - סופרנו/ ווילסון -

ג'ונסון − בריטון/ הפיל' של הבי'בי־

טל: שופן: קונצ'רטו מס' ו כמי מי־

נור, אום' 11 (הקלטה: ו־

26.11.1930 שופו: שני נוסטורנים:

מס' 2 במי במול מו'ור, אופ' 2/9, מס'

8 ברה במול מז'ור, אופ' 2/27: שופן:

'שיר פולני' מס' ו בסול מז'ור; רבי־

סי: 'השתספויות כמים'.

E AN THURST

-08.55 לראתי פטר.

. סתרת. דיני אישות.

סי/ מקסוול־דייוים.

23.00 צלילים לפיופו של יום. מוריץ רוזני

00.30 שימת לילית. המשך.

12 11 11 2

01.05 לתוך הלילה.

08.05 מעורב ישראלי.

-9.05 בולר בוקר. עם מנחם פרי.

10.06 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.

12.05 אחבה עצמית. עם גיל קומר.

13.05 לוראל. עם שוש עטרי.

14.00 עבולת. חרשות פופ.

14.05 ארש חרוש ומחודש.

16.05 קופכת הלחיטים.

17.05 רול ישראלי.

21.05 כותל המורה.

.94 mm 20.05

15.00 הולה רדיו. עם דידי הרדי.

18.05 קר ההתחלה. עם מנחם פרי.

19.05 שעה אישית. עם שמעון פרנס.

22.05 שיר לאחותי. רש'ים כנקשתך.

23.05 לילות משי לבן. עם מנחם פרי.

06.80 בוכר פוב ישראל. אסטואליה.

- 07.15 בוקר תוש. עם אלכס אנסקי.

-08.00 בוקר מוב ישראל. אקטואליה

09.05 קשת בבוקר. עם ארז כל.

10.06 וומלח. עם סיוון דורוו.

באוםן מילולי. 15.55

17.00 ערב מוב ישראל.

10.48 בילוי זוום. מדריד יומי.

16.00 שעה לפני. עם רוי ברקאי.

18.05 מעבר לאופה. צכא וכטוען.

15 אוביטוון. 18.45 קטנות. צבא וביטוון.

11.06 נכון לעכשיו. עם קובי מירן.

13.00 בצדורי היום. סיכום הרשות.

13.15 משדור לצדריום. עם אורלי יניכ.

14.05 שבוע כוב. מגאזין רוק עם נועה לכ.

15.85 יש עם פי לרבר. עם איתן ליפשיק.

AND KODELL

11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי טיאס.

10.05 וופלה. עם סיוון רורון. 10.49 בילוי דירם. מרדיך תרכות. 11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן. 18.00 בצדרי דיום. 13.15 משרו לצחרים. עם אורלי יניכ. 14.05 העולם שמת. עם אנרי גלער. 15.05 יש עם מי לדבר. 15.55 באופן מילולי. 16.00 שעח לפני. עם רוי ברקאי. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעה כלה על בלכלה. 18.45 בנות. צבא וכיטחון. 19.05 המוסיקה במקום. עם רידי פייר ואיל פרידמו.

20.00 מבש לחדשות. 20.30 לנופר של עניין. 21.05 ציק 5. עם של ברשן. 22.05 קול והגיאו ומוח. עם רני קרפל. 23.05 עשרים וארבט. עם ירון וילנסקי. 24.00 יומן הצות. סיכום חרשות. 00.10 ציפורי לילח. עם אורי לוטו. 02.00 לא רוצים לישרן. מוטיקה.

-07.05 תמרינת שבדרך. עם אמיך אשר. 09.05 עברי בפקק. עם טומי קוויט. 11.05 שמש. עם אלי ישראלי. 18.05 כזווג אוריר. עס ארי שמאי. 14.05 בפרית. עם מלכיאל גרוסמן. 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון. 16.05 חבם בכביש. עם רון לוינטל. 18.05 גלגלאה. עם לאה עוו. 20.05 דרייב אין. עם נרב רביר. 22.05 לילה מוב. עם רונית כפיר.

### अर्थ नायायान्य

07.07 לקום עם מוסיקת. שעה שנייה. 08.05 לקום עם מומיקת. שעה שלישית. 09.00 תבניות תבוקר. הנדל: סונטה לשני כינורות ולכאסו קונט' בסול מינור (נגנים מתוך האינגליש קונסורט/ פינוק); י.כ. באר: אוברטורה מס' 6 בסול מו'ור (אקר' למוסיקה עתיקה/ הוגוודג מנולסון: שמינייה אופ' 20 במי במול מז'ור (האום מוזים' בכלי התקופה): מוצרט: סימם' מס' 29 ק' 186 (אקר' למוסיקה עתיקה/ הוגוור). 10.00 פרפל: הידדו פפיליה הגעלה (פישר/ מ. כונר/ ג'ו בונר/ קוכי קראמפ/ איי־ נסלו/ ג'ורג'/ קינליסייר/ מק' ניו קר לג' אוקספורד/ קינגז קונסורט/ קי־

11.15 היידן: רביעיית כלייקשת ברו מוזר, אופ' 74 מס' ו (רביעיית סלומוו). 11.50 שעה עם יאשה הפץ בפונטות של

12.45 ברחמם: חמישיית פסנתר כפה מינור אום" 34 (לאונססייה/ רביעיית אלכו ברג); דביסי: 'פינת הילרים' – סוויכה קטנה (צ'יקוליני): סטאנפורר: 'הצי־ פור הכחולה' אום' 119 מס' 3 וומרי קיימכרירג'/ ראטרא אלגר: 'אמבתי שכנה כארץ צפון' וומרי קיימכרירג'/

14.06 הדרך. צלילים וקולות בעקבות הומו. 16.00 כבקשתך. פגניני: וריאציות על 'סרני כל כוונציה ואקארדו - כינוד, חד קאמ האירופית/ טמפוניו; בורים כל־ כר: וויאגיות על טשא של והסימפי יינו/ דודון: קטלאני: לקט מעזר האופרת 'לה ואלי' (טבאלדי וא־ חרים תו' מונמה קרלו/ קלכה).

18.00 דרביעייה הישראלית מנגנת בטרור בן. דכיעייה ברה מדור אים' 18 מס' נ: רביעייה כמי כמול דור אום' 127. 19.05 צלילים בין חשרביים. וויליאם לאון ואנגלי מאח 11): סוויטת ברה מדור וצמר הגיטרות כרונינגו: צימרווה: שבעה שנטות - מתוך כרך ראשון (פאילוני - מסנתר): שומאן: קטעי פנטסית אופ׳ 15 (מייםקי - צ'לר/ ארי

נדה גרוססקית (לורטי - מסנתר). 20.00 ביכות שיר, המשוררת ולרה. שות מעבר לתעלה.

חריין + מסגתרא פורוני שלישייה

כרה פינור, לכינור, צ'לו ופטנתר

אופ' 120 (שלישיית כוואר): רבל: טרי

יירייניסו שהגעות בשונה ופלו ליגטים

20.08 פלסטרינו בראי תקופתו. רחות חדי 21.00 עניין של המכמה. ליגטי: קונצ'רטו קאמ' ליבו נגנים (17/06); מקטול

ישרורין אדורין 68.05 .09.05 עשר עד עשר. 10.05 חבל ריבורים. עם שלי יחימוביץ'. 12,05 ברצי וליום. משרד צהריים.; 14.05 רבעי קכם.

18.05 דיום חור. הרשית ומוסיקה.

19.05 שעת ערבית. עם זהיר בהלול,

100.00 Marian 120.00

20.08 אדם על אדר. משור סטורט.

23.05 פיסח לילית, עם יואב גינאי.

-09.55 מחמין יומי.

10.05 מלרדיו. שירות מירע.

12.06 תעשייה מנאוין.

. 14.05 בראש צעיר.

16.30 מוסיקה אתנית.

17.05 צישקים ושקרים.

20.00 מבש לחדשות.

22.05 בצאוין חידשלים.

28.05 מילים שמנמות לנעת.

- 11.05 אצבע על ועדשק. בריאות.

16.00 מינמן. לנו ולגדולים גם,

18.05 מינחת ערב. אקטואליה.

16.05 מי על דרנו. החידון המומיקלי.

- 20.50 מרשת חשבוע. עם הרב מרדכי אלון.

20.05 דרייב אין. עם נדב רפיד. 22.05 לילח שוב. עם רונית כפיר. 15.08 יוכון וורץ. וארוות דרק: 16.05 צבע חבמף. 17.05 תמש אחרי הוצרשות. עם צכי לירר.

. משלה מארים. 'אמ.שי ויזיון', ש' 22.05 גל"צ

07.07 לקום עם כנסיקה, שעה שנייה.

08.05 לקום עם בעפיקה. שעה שלישיה.

09.00 תבניות הכוקר. נ'דמיה קלרק: בואו

למחול וומר - אודה למותו של פרסל

19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון

20.80 צעד וחצי. כדורסל כשידור חי.

00.10 צימורי לילוו. עבו שוור בן ברק.

21 **3**4 7 2 1 1 1 1

-07.05 המרינת שבדרך. עם אמיר אשר

09.05 עברי בפקק. עם טומי קווים.

11.05 שמש. עם אלי ישראלי.

18.05 כוות אוויר. עם קובי און.

- 15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.

18.05 בלבלאת. עם לאח עוד.

14.05 בשרידו, עם מלכיאל גדוסמו.

16.05 חבם בכביש. עם דון לוינטל.

24.00 יומן חצות. סיכום חרשות.

03.00 לא רוצים לישול, מוסיקה,

פרידמו.

וילנסקי

20.00 כובט לחישות.

18.05 היום חוד. חרשות ומוסיטה. 19.05 שורים עבריים. 21.15 אחוו תהמימת. רברים שלא חניעו

28.05 שנינו ביחר ובל אחר לחור. עם יובב

18.00 ממדת התקלימיותו ניון וויליאמם.

בירשאל - כס/ המק' ותז' הברוק -פארלי אוף אינסטרומנטס/ גודמו). 19.25 כונצרט הפתיחה של תחרות הנבל

אפשטיין – חליל/ ארנהיים – קלר־ גית/ הרביעייה הישראלית). 14.05 חדש חדיש ומתנדש. 10.30 שוברט: מבחר לידר ושראייר -מנוד/ גיוהנמון - פטנתר). 11.00 בחאונה שניית. בטהובן: חמישייה בדו מוֹ'ור אום' 29 (רביעיית טוקיו

> 12.00 מאולמי הקונצרטים בעולם - פטטי חמופיכה בלוצרו 98. החז' הסימפ' של רדיו כארו כארו/ גילו. רחמנינוכ: אי המתים; שניטקה: קונצ'רטו גרוסו מט' 2 לכינור צ'לו ותו"; יווף טוק: אג־ רת סיץ לתו' גדולה.

18.57 בימת שיר. המשורות זלדה. 14.06 מוסיקה לשעת צחריים. צ'ייקובסקי: פרקים נבחרים מתוך סימפוניות. 18.00 זמול פתות, עם רני אורסתיו.

18.00 מפתחות. דיוקן - תומס ינפלט. 'אהבת המשורר' (היינה); 'מוסיקה למרגלות הר': 'מוסיסה לכונה'סת' ירלות'; משתתפים: סולנים, מק' הר ריו השוורי ותז' הרדיו 'אבס' סוננרה'. 19.05 צלילים בין ערביים. מורים ראוול: במקור לפסנתר וכנירסאות לתו": סבאן לנסיכה שהלכה לעולמה (קמר לס/ תו' סימפ' לאומית של ליל/ קאר סארסי): ואלסים אציליים וסנטימני טליים (קפלק/ התו" הפיל" המלכר תית/ פרכיו).

20.00 בימת שיר. פרננרו פסואה. 20.03 מאולמי הכונצרטים שלנו. קונצ'רט

20.50 שהיה עם אלכמנדר תמיר בהשפח

.('כאבי יאר'). פורה. סונטה מס' ו לכינור ולפסנתר וויידמן – כינוד/ קרסנובסקי – פסנ־ תר); נוקטורן מס' 6 ברה במול מינור וולצמו – פסבתר): סויטה 'רולי' (ויני



15.00 פינמן. לנו ולגרולים גם. 15.30 כאסיכה אתנית. 16.05 כצפף רדיר לפסרות.

> 20.50 כולם חומירות. במורי מבתא. 23.05

14.05 רצעי קטבו. 16.05 ממן זמץ. 15.45 עיתונות דציק. יבני ובכף. 17.05 חמש אחרי ועודשות. עם וחיר בהי

.73 והלטון - מפראן דניאלם - טנורן ... מפ. 10.05 יומן הצוה.

00.20 שנינו ביתר וכל אתר לתור. המשר. -01.05 לילה דוי מאוד. 以,由其实

קולנוע

תיאטרון

מוסיקה

חחול

ילדים

.08.05 מעורב ישראלי. 09.05 בולך בולר. עם מנחם פרי. 10.05 תבנית עשר. עם אורנה יכיר, 11.05 כל יום הוא יום יפר., עם יום פאם , אהבה עצמית. עם גיל קובר, 12.05 13.05 לודש. עם שוש עסרי. 14.00 עבולה. חדשות פופ.

16.05 קופפת הלדושים. 17.05 סולבו. שבועון פופ. עם מנחם פיי. 19.05 שעה אישית. .94 bib 20.05 21.05 אמצע הדרך.

06.30 בוקר מוב ישראל. אקשאליה .07.15 בוקר חרש. עם אלכם אנסקי 08.00 בוכר פוב ישראל. אקמאליה .09.05 קשה בבוקר. עם ארו של 10.05 וופלת. עם סיות דורון. 10.49 בילוי חוום. מדריך יומי. 11.05 לבון לעכשון. עם סובי מירו. 13.00 בצחרי היום. סיכום חדשה. 14.05 השולם שמה. עם אברי גלער. 15.05 יש טם מי לדבר. 15.55 באופן מילולי. 16.00 שעת לפני. עם רזי ברקאי. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלכלה. 18.45 מו למנות. צבא ובטחוו.

התו' הסימפ' יים רשה"ש/ קלאס. בה־ 19.05 המופיסה במקום. שתתפות: מס' הגברים הלאומית של 20.00 מבמ לחדשות. אסטוניה. ארווו פראט: 'סאנטוס' (נגיי נת בכורה בישראלו: בטתובן: סימפ' 21.05 צים 5. עם טל ברמו.

הקונצרם. 21.10 המשך הקונצרט בשירור חי. שוסטקוביץ': סימפ' מס'

22.15 הקונצרם הקאמרי. מיצירות נכריאל צה, צכי – פסנתר יריים). 23.00 צלילים לפיוכוו של יום.



07.30 שורים עבריים. .הבח. 08.05 . 35.80 לרארני פפר. 09.05 מתוח. זכויות צרכנים. מש. 20 מתבון יומי. 10.05 מלרדיו. שרות מירע. 11.05 היים. כריאות, רווחה, פנאי, 12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסכיכה. 14.05 מי ישן.

.17.05 ארץ ועם. 18.05 מינדת ערב. אקטואליה.

. אורי. 10.80 מניין אורי. .09.05 עשר עד עשר. 10.05 הבל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'. 12.05 בחצי תיום. משרר צהריים.

.20.00 ביכניו שיר. מרננון מקואה 20.08 עובים, הצינות, סירנות. 75 79 15116 E1717 28.00 - 1011 101 101 17 17 18

מדוו. פרנץ פארקש: מחולות הונגר־ יים מהמאה ה־17; אטיאס פאריש אל־ וורם: סרגרה: רכיםי: שלישייה לח־ ליל. ויולה ונבל (אפשטייז - חליל/ שטינברג – ויולה: י. כראוז: מדלוד פסקליה: מריום קינסטאנט: ארפא־ ליס: רבל: מבוא ואלגרו לנבל. רביעי יית כלי־קשת, חליל וקלרנית ועם

15.00 דולה רדיו. עם דירי הרדי. עם צוקרמן - ויולה).

22.05 עור לאתותי. ד'שים. 23.05 דולם בחקיץ – ביאו. עם צילנה וש

13.15 משתי לצחרים. עם אורלי יגיב.

.20.80 דרך וציבלים. מנאזין אדי ישראל. 22.05 קול תנאו חות. עם רני פרפל. . 28.05 עשרים וארבע. עם ירון וילנסקי

07.08 המדינה שבדרך. עם טל כרמן. 08.05 עברי בסכם. עם טומי קווים. 11.08 שמש. עם אלי ישראלי. -13.05 כוונג אוויר. עם אדי שמאי 14.05 בפריח. עם מלכיאל גרוםמן. 15.05 נדעה תנוע. עם נועה ירון. 16.05 הכם בכביש. עם רון לוינסל. 18.01 בלבלונה. עם לאה עוז. 20.05 דרייב אין. עם נדב רביד.

נשיפה (אנס' כול); התנרו שננידש לצילו ולתז' (שרלו/ המז' הפיל' הצ'כית/ נוימן): מנאייר: סיממ' מס' 1 (תו' שוייץ המערבית/ אנטרטק). של בטהובן (אנסרמה/ קסרסיו: מאר הלר: 6 שירים מתנד 'קרן הפלא של הנעד' (לווזיג/ תז' סימפ' יים/ בחזי: ני); מנדלמון: שלישייה מס' 2 כדו מי

א הצבעים של קישלובסקי. ריונגוף, ת"או ת", ייכון ענור" מון חיפות חן, רדויבותו קריון, ק ביאליק: דניאל, וורצליה. מאחב אחד יותר קימריה, אב גרוש וויראר וערויים יוצא עם בתו בת

08.00 תבניות הבוכר. יאנצ'ק: מויטה לכלי

תו' סימפי בי־בייטי/ בולוו.

תד' פסס' מנחיול פנונים ספלסי מיסה מנסה צ'צ'ליה נהרווד/ אינורו קייבל/ אבנס/ קיית/ תו' רו/ פק' פנק ג'והו פולני/ נסט). 18.57 ביפת שור. המשוררת ולדה.

14.06 חידין. צלילים וכילות בעלבות חולו. 16.00 אתנונות שירור חי מאלם ימק" ביים, רביעיית בוושלר: הוירה רביע יית כלי קשת 33/3; ברומת וניע יית כלי קשת מסיוו ברו מינור. שני שקה המישיית פסבתר ועם קרסובם

19.05 צלילים בין ערביים. עם הגיפריסל

24.00 יומן הצות. סיכום חדשות. 20.10 ציפורי לילת. עם רורוו נשר. 02.00 לא רוצים לישרן. מוסיקה

22.08 לילה פוב. עם רונית כפירַ.

SERVICE STATES

10.70 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה. -08.05 לכום עם מומיקו. שעה שלישית

10.10 פן־פנפו וריאציות אופ' 35 על נושא

בור (השלישייה הישראלית) ם.11.20 בן־חיים: קונצ'רטו לכינור (פרלמן/ התז' המיל' הישראלית/ מהמהן נר סוק: מנסה לשני פסנתרים ולכלי הקשח (פרהיה/ שולטי/ קורקהל/ גל ני): שנברגו 'ציפיה' אופ' זו ומרטיף

12.40 פנופניקו סיפם' קונצרטיה להליל לנבל, ולכלי קשה (נישולה אלים

מגלה את נשיותה. וו ווו'אן וכנה המשנר ב'האשה שייצרה שמן שומשום' נתניה לב, חררה רן אכדיה,

בודחת קמן

מדע נוסף על הסרטים

דורשים כמוסף 'ז

לילות' בעב' 14

נקר, שהוא גם גכר וגם אשה

שילרה סווינטת). מסרב להי

דק. עיבוד שולגועי לספרה

תודע של וירג'יניה וולף. סרי

מומכספון - עיר

פעולה ארבעה מוסקטרים

שודנים שולצים עיר כארי

זונה מדי הפושעים. עם קר

דם ראסל. הן, ת"או הו, ייכון

פור, חיפהן נת, חיפהן חן,

הוכותו תו. ראשל צו אוא־

וים, ריבו הן, נתביה: נגב,

כשה הן, בה יכון חן, אשקלון:

יר שלני מתאמב בימה

צופויה צעירה. פרק שני,

כל שוחן, כסרילוגיית שלר

וואו לנופש באיים הסאריביר

ים ול, ת'אן חל, ייםן מור, חיי

הל נה, חיפה סינמה, כרמי

אלו נו, ריבו חון, בת יכה חון,

אסקרון גל, ווולון ואשליצו

נכר יפח ומצליח (וינסנט

פרון מתאות בנערה בעירה

סופי פרסון, אך רוצון אוובה

ללא מקם לכן תיאן ביל, ייבו

פרווו. מ' ביאלים נל. חולח

היכל, פיתן מארק, רעננה

מנמאן.

מארק, רעננת,

לבו

משק תיא

ללא חוק

משכנעים הורים אמריקניים

(בריג'ים פונדה וכרים אייוס),

שכבנם התגלגלה נשמתו של

'לאמה' קדוש. יפיפה, אבל

ארוך, בת, ת"או חן, יים: אור,

חישה: מור, חישה זון, נתביה:

וזו, ראשל"בו חן, אשקלונו וזו

בת ים: סטאר, הולרן

א א מותחן. אלק בולרווין

כרופא נאון, יפה ושתבן

מסתבך בעיירה שלווה, שבה

משתולל אנס אכורי. רע. חן,

ת"או חו, ייכון מור, חיפהן אור,

חיפהן הן, בת יכו רב נגב,

ב"שן הן, בתבית הן, אשקלוה

אואוים, ר"גו תו, ראשל"בו

מארק, רעננהן גיל, כפיס, גל,

חולון ראשל צו גיל, אשרור.

א א א א דרנוז מער

לה, המשחורת את משפסם

הסנסציוני של ארבעה חברי

וומחרות האירית, שתואשמו

על מעשה שלא ביבער. מש"

חל מונויין של כל המשרעת"

פים ובראשם דניאל וייילן

אים. ביים גיים שרידן ויכף

רגלי השמאלית'). ת"א, ת"א

טיילת, ת'אן גיל, יוצו פנוד

מה, וזיפהן ביל, כפ"בה החוב,

וולון ראשליבן ניל, נתניום

וויכל, שיונו ניל, אשרודו גן,

ריגו קריון, ק' ביאלים: גיל,

正でに \*\*\* \* \* \* 80'80 GTFF

עין של תמונות ופוסיקה

הסוקר תופעות ומראות

שבולמו ב־24 איצות ברוובי

חעולם. צפר, חיצו גיל, יים

איא ביישו מכיאח מול

למאחבית, אכל גם הושפת

את הולשתם ועליבותם של

הגברים התנים, כמוודי, סר

פו של יוון איפאמי, גרול

הסציויישנים של הפולנוע ודי

ניל, כפרם

ניישה מוחב

נס ציונה.

בשם האב

ראשל"צו פטאר, הרצליה.

בבוונת זדון

שמו שומשום אשה סינית אאה סינית המנהלת מפעל קטן ומצליה לייצור שמן, מגלה את נשיד תה הפורצת מכעד לעוולות ושברוניות המצורות את חי" יה. מרשים. פרס ראשון לאל נוירים טיבטיים אלא

האשה שייצרה

יחמים משתנים דרמה. דניאל אנ" 🛨 🛧 🛧 במסטיבל ברלין 93'. מחיאון שיי וקתרין רוב כאה ואחת, ת"א; סינכות קסה כווריה, הר המתקרבים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמב. פרי הבן המוב בורי ובוגע ללב. את, ת'או רון, ייבו אור, וויפה. ללא פדוד

ר"ג: וזן, בת יכו ניל, נס ציר

בה; ביל, נתניהו היכל, פ"תו

ניל, כפים: ניל, אשרור: קרי

זן, ק' ביאליק: גיל, נצרת ער

לית: גל, חולת ראשל"צ: ססי

אר, הרצליונ לכ, וצרות ניל,

\*\*\* גיף מידגים

כניצול מתאונת ששום, המשד

בה לחלומין את יחמו לחיים.

מיסטי של הבמאי פיטר ווייד

(העד). עם איוכלה רוטליני.

חוד, ה"אן גיל, יינו מנורמה,

חיפה; ניל, כפים הוחב, חלון

\*\*\* יוידות כין שלור

שה ילרים, המגלים גן ניסחר

וסיפלי, מסייפה לוום להת

מודר עם הנויות של אוכרון,

באב וברידות, ושאקרוניסטי,

עם מני סמית. במציתו אני

אמלו נוכוני מחוו מ ביצ

לים וויכל הצרכוון פשלה

טולמו של ויין 2

אא א משריה מיין מאר

יירס ורנה שורווי מסשיכים

מאראתון מוסיקלי הנקרא

חויינטמוקי השנייקים בידי

אמרגן: שאשון: ויצעירים

בראום, עם כריםמשר חיקו

קים בסינגד ולחקו איוספיה

קיון, קי ביאליק משו, גד קיון, קי ביאליק משו, גד

עיידי דרוכייפורו.

\*\*\* \* (1.04 1.00)

אים, מישל שישר ריינונו

רייודה במשולש הוכנטי, על

רקע הוברה הציריוויקיה הצי

כחת של חקום חקרשת

ישושון ביים מישין ספורם

סיומה קשו עמני וישה כר

כנ, ושו ש יווו, נודיות

נול פרקע בוערת

השוולל, המקם ונו כשרגים

מוד הגן הגעלם

1 70X

יוצאירוםן ומעניין. הניג

אור יהודה.

אימים, הילר חוד ★ 🛧 מוך מקולי קאלקין מגלם מלאך משחית המטריף חיי משפחה. עם אליירה זור. עשורי הימוב, אבל דיקני וכר קיתר. חן, ת"א: חן, יים: מור, חיפהן סינפה קפה עממי, הרי פהו גון. ר"גו פטאר, תולון ראשל צו גיל, אשרור: רון, ראשל"צו ניל, אור יהורה

ביל, נצרת עיליתן הן, מגרל דורצאתו עלי חווה אים אינולל פותר. להתאובר המשלם בסף לרוצה שכיר, כדי שיגאל אותו מי־ טורי החיים, אחריכך הוא מונורס, אבל מאותר מדי, הר

מור שדור. טרטו של הפיני אקי קאוריסבאקי, לב, ח"א. דונזירות בלוז 2 ★★★ וופי גולרברג, ונבי זירה העליוה מהמרט הסודם. וצורת עם עדת ילדים סורי רים ועושה אותם לעות מלאכים זכרשק. פינוניטיי צום. אוור, ייבה קרוון, ק' ביאר לים: מופת, יהודו מופת, זכי

רון יעקב. דופיתוי דובי יפוו עול דויי א א א ערים מצבא וומלוי כה הספרריה מוצא מחסה אצל צייר כפרו וכוויקו של ארבע בנותיו ווימותיות. סרט סמרדי - זוכח מרס תאוסטי

לסרם חור – המתנחוש בתחר

לת שנות וויסנ. לא משווי."

אור, ייםן עצמון, חיפות רווני תצמלבות . א ריגארן גיר בארכיסלט

**和,在一个的。如果,在一个** מצליון, המולכם כין מחיבר א א ממיכן מימן נכיום תר לאשתו, שרון שמו, לכין אוזכתר ללוליפה רויווניין בקוברי נפס ושונל באסקי בע מות חיים ניד ... שויים ונשוש שלבים אם

סטיבן טינל. ת'א ת'אג גיל, יים: עצמון, חיפה: גיל, נצרת עילית; סטאר, חולון ראשל"צו ביל, נתניה: קריון. ק' ביאליק: רון, ראשל־צ: הר כל התרבות, רמלה: מופת, ס' מלאכי: יקנעם

פילדלפית

א א א א מלודרמת בית" משפט על עו"ד שחלה באיר רס, ונאבק כמשרדיהפרקלי־ טים שפיטר אותו. כימוי מסקרן של יונמן דמי (.שתי סת הכבשים"ו. משחם מצריו של מום האנכם, זוכה פרס האוסקר, דקל, ת"א: רון, ייבה אורלי, חיפה; מור, חיפה: חון. בת ים: הן, ראשל"ב: חן, נתר

ניה; מארק, רעננה: נגב, כ"ש. רק עד אחד לרצה ★★★ מותון. זר מסתורי מאיים על זוג אמריקני, שה רג שוטר מקטיקני בתאונת ררכים. לא רע. עם רון סיל־ כר, רבקה דודמורניי. הקריה, כר מלאכי.

רשימת שינדלר אאא זוכה ז פר טי האוסקר. סיפורו של תער

של כייג׳ין, נפרשים משנות

שלום לסילגש

בשואה. כמאי: סטיכן שפילבי

רג. עם ליאם ניסן, כן קינגסד

לי. פותף ומרשים. שחף.

ת'א; ניל, יום: עצמון, חיפון:

יירון, ק' ביאליק: הוהב, חור

לון ראשל־צ: ניל, נתגיה:

ניל, כפ־ס: גן, ר־ג: גיל, נס

ציונה; הן, רחוכות: פארק.

רעונה: לכ, חרדה: גיל, אשר

רור; רמ, פית: אשל, כיש: הן,

כת ים: גיל, נצרת עילית: יד

שטרית, סבריה: מנדרינ,

דרצליה: סטאר, הרצליה: חן,

א א א א א דרמה. אנ"

סוני הופקינם כמשרה אנגלי

המחמיץ אנת חייו ואת אהבתה

של אמת תומפטון. כישחק

מעולה. מועמר לשמונה אר

סכרים, אור, ת"א; וש, יים: גן,

ר"ג; מנדרין, הרצליה: חן,

רוצבותן לב, תרדה; גיל, נצי

רת עילית; רם, ס"ת; סריוו.

אפקלון: היכל התרבות,

שארית חיום

שמונה.

שיין גרמני שהציל יהודים ה־20 עד ההמהפכת התרגר

ק' ביאלים. אא אא חייום של שני ידידים, כוכבי תאומרה

תית בסנות ה־60. פיום מד

תק, בסרט כלתיינישכה.

במאי: צ'ן קאיינה. לב, ת'א:

ת' יים: סינמה כמה עממי. חיי

פה: עמל, כפים: מופת, רעני

א א א מעולה. עורכתדין 🛧 🛧

צעירה (ג'וליה רוברסט) וע־

תונאי ורנזל וושינגטון) שת־

רים מעלומת רצת כוושינג־

טון. ככה ככת. הוד, ת"א:

שחף, ת'א: גיל, יים: עצמון,

חיפהן מור, חיפה: קריון, ק'

כיאלים ניל, אור יהורה גל,

ווולון ראשל'צ: סינמה, כרפי

אל: חן, מגרל העמק: מופת,

כית שאן: רון, ראשל'ב:

שביט, גכעתיים; היכל התר

בות. מצור הגלילית: סהרה,

שררות: מופת, דימונוג מרכז

קהילתי, מנחמיה; מרכו

קהילתי, כפר תכור: מתנ"ם

ראש פנה; מתנים, כית שמש.

לתינוק ולתינוקת ★ ★

מהסרטים הקודמים, הפרכי

תראו מי מדבר -

טבשיו

תיק שקנאי

סינמטקים

סרטי באוהאוס, פסטיכל איכות הסביבה ומפגש עם קולנוענים רוסיים

סרטים

הסינמטקים מצטרפים לחניגה סכיב ועידת 'כאוהאוס בת"א' ויציגו סרטים, שעוסקים בתנועת הסגנון הכינלאומי בארכיטקטורה, שהתפתחה כין שתי

מלחמות־העולם, ומאוד מורגשת בחל־אניב. תכנית אי: 'אדריכלות הבאוהאוס' – סרטים תיעודיים המתעדים את הסגנון

תכנית ב׳ו 'אור, אוויר ואוטופיה'. סרטו התיעודי של כועו כר על תפיסתה החברתית של תבועת הבאוהאוס – שיפור תנאי המגורים של מעמר הפועלים. הסרט צולם ברחבי אירופה ובישראל. ד' (21.00), סינמטק יים. 'סרטי באוהאוס': סרט תיעורי על האדריכל החשוב ורכיההשפעה מיס ואן דר רוהה: וסרט תיעודי על ביה"ס לאמנויות בווימאר, המציג את האמנים ולטר גרופיוס, וסילי קנדינסקי,

ואילו סינמטק ירושלים מקריש את מרבית השבוע לטרטי איכות הסביבה. תכנית מס' 1 – א' (20.45), האלם הגרולה תכנית מס' 2 – ב' (17.00, האולם הקסו); תכנית מס' 3 - ב' (19.00, האולם הנרול); תכנית מס' 4 - ב' (19.00, האולם הקסקא תכנית מס' 5 - ב' (21.30, האולם הגרול); תכנית מס' 6 - ב' (21.30), האולם הקטון: תכנית מס' 7 – ג' (19.00, האולם תגרול): תכנית מס' 8 – ג' - 10 (מולם הקמן): חכנית מס' 9 - ג' (1.30), האולם הגדול), תכנית מס' 10

• המסמיבל השלישי למרט הצרפתי שנות דקליק. הכמאי ריימון דפארדון יושב מול שולחן חעריכה, ומספר את סיפור חייו באמצעות תמונות, צילומים וקטעים מסרטיו. ילדות בפרובינציה, היים

תראוות לוחב (נפי), סרטו, של זיראר אוריי. מעשה ביועם שנולר עם תאווה לוחב וברל כבית סבתו. לחייו מתפרצת צעירה משנית, המטילה אימה על רפאים. עם קלביית, צילח שלטון ושתרין ריישב. חיום (32.00), סינמטק ת"א. המיכופרנית הפנפוספיית (43), מרטו של כריסשיאן לאוק על חייו הרומנקיים

(14,00), סינמסק ת"א אי,פי. פ נפין, סרטיססע מסוגנו של במאייהפולות ואודיאק ביינקם ובטי בלוי. דיוות). ילר שוור וצייר גרפיטי המופש אור אווכח צעירה משועטים כדחבי

• כמגש עם כולנוענים מרופית. האירוע בוכל שיחוז עם האורחים וביניהם אלכסנדר שוכלינשו ראש המנות הבינלאומי של מינסטריון השלנוע ודומיו על בעיותית האסטראליות של רוסית וחשלנה שנשיתצורת שכת (19.00) כינמשם

שבטים ביערות האמזונס, הלוחמים למען השבת שטחם שנלקח מהם. כנוסף -סרט של ארגון גרינפים. כתוספת דיון עם נציגי ארגונים ירוקים. ח' (17.30),

ג' (21.30, האולם הקטן).

המלחין הקטור ברליוו. מחווה לשחקן ו'אן לואי בארו, שנשטר לאוצונה. שבת

מימהן א' (19.00), סינמשק הן את ב' (19.00), מינמסק יים.

• סרטי באוהאום.

האדריכלי בנרמניה. כולל הרצאתו של רוני לוי מהמוזיאון לסולנוע בפרנקפורט. ב' (18.00). סינמטק ת"א.

פול קליי, אוסקר שלמר, האנס ריכטר ואחרים. ד' (19.00), סינמטק ת"א.

• המפשיבל הבינלאומי לפרטי איכות הסכיבה. הסינמטקים ממשיכים להפגין פודעות ירוקה־אקולוגית אופנתית ולציין את שנת איכות הסביכה. יוקרנו סרטים הרנים כמגוון נושאים עצום – מצ'רגוכיל ועד הפגיעה באווון, מהשמרת יערות־הגשם ועד בעיות פסולת וטבת בבעלייחיים. הצלת הסביבת - פרספקטיבות אקטיכיות. סרס תיעודי על מאנקם של ארבעה

סינמטק ת"א.

באפריקה והקמת סוכנות נאמא. היום 17.001, סינמסק ת"א. מספרבל פולנוע תיקודי. פרסי רנה פלר, דאן רנואר זג'ורג' פרנוץ. היום (14.00),

וספונו), סינמטק ת"א. מספיבל קולנוע רויעודי. טרטי פרגריט דיראס, יאניק בלון וקלוד ללוש, שכול

צרפת ושונשים שייל וכן ומווד שוב מונטאן במוש תאודותו עם אוליביית מישינה

וספו סאל. שבת (17.00), פינמסק ת"א.

קמינר אכויו

שולמית רון

עכשיו שני כלבים המשחחים כלשון אנוש. יש גבול לכל תעלול. עם ג'ון טראכולטה קירסטי אלי. סריוו, ק' ביאר ליקו שלום, פ"תו לב, חדרה: אציה, שנדות.

רים כשפת ארם, מתווספים

### gregille flateriens

איש דרם מעולה. השוטר \*\* סילכסטר סטאלונה נלחם בווסלי סנייפט המושע, איי שם בעתיד. בסדר. שלום.

### אכורו דודדי

א ★ ★ ★ נימנזיסטית וטכנאי־מחשבים נמלטים מאימת הוריהם הכפייתיים, נפשרים זה לזה כוכות אמוו הדדי וכד צומות אתכת, ביי מוי מסורי, תפיסה רעונה. פרט אנושי ומענג. במאינ האל הארטלי, תגלית מכטי חה של העולגוע האמריקני החרש. גורדון, ת"א.

צח סיררתי ולנקום את רצח

אניד. בשרר. אבל לא ממשיר.

דרייב אין, ת'א: סטאר, חרצי

אלה משפחתית הניי 🖈 🖈

ארשת על פני 50 שנה ושלר

שה דורות כצ'ילי. עם ג'רמי

איירונס, מריל סטרים, וינונה

וביד ופייונע. במציו ביל אר

נוסט ו'פלח הכובש"). הן,

ת"א: גיל, אור יהודת: בעמו.

ראשל'צ: מומת. הוד משרוו:

א א א דומה קשר נועם

כיו צעיר תמחוני החולם להי

ות באספר ששוו ואמנית

צעירה המובלת משחלת נפש,

וחית עם אתיה המוטכנים.

ררור. עם ג'וני דם, איירן

קווין ומרי ספוארט מסטרפון.

אאא מותחן. אקשן.

זליגט איסטוור כשומר ראשו

של נשיא ארח"ב היוצא למי

כל את מוימתו של רוצח

פסיכופט (ג'ון פלקוביץ),

מיפת, בית שמש.

בני וגיון

הוד, ת"א.

בכר האש

ריידר וגלן קלוו. מאכום

בית חרוחות

### משווה פניעה 🖈 🖈 🖈 פעולה. ברום וויי לים כשוטר היוצא לפענה רד

אאא מימור אונה כין צעירה רגישה לביו אסיר משוחרר. טרט מקורי ומלבב של של האל הארטלי שנער

# תמסנתר

לא של ניין קמפירן, זוכה פרס 'דקל הזחב' בקאן 93'. משולש רומנטי בניו־זילנד של המאה חי19. עם הולי זאנטר -- זוכת פרס האוסקר זארדוי קייטל ומם ביל. מיוור מאר לרוצת. דיזנגוף, ת'אן אור, ייכן סינמה קפה עממי, חיפותו סינמת, כרימיאלו חך,

חצעה מגונה דא א רוברט רדפורד חמיליארדר מציע לוודי האך רלסון מיליון דולר, חמורת ליל־אהכים עם אשתו, רפי

מלוקקת. גן העיד, ת"א.

של מרנדיות חוורום מור הפרי רוני מורילושי שמות מחוו ולימור וולימו

ג'ואי צ'ן וטומי לי ג'ונס. רוו.

מרר. האם החצקה תשסיע על חייהםו מלודרכות רופונטית

חרג שמחת המזל

מבריק ואכזרי, להתנקש בחיי תנשיא. עשוי וזימב. משחק משרבה. כיים וולפגנג פטר סון. גן העיר, ת'א. גברת דאושמייד

א א א א רובין ויליאמס א א א א

ותחפש לאומנת כדי שיוכל

שהות כמחיבת ילריו. מצר חיק מאד. חן, ת'או אשרוד. אשרור: סריון, כ' ביאלים: אטאר. חולון ראשליצו שלום. ם ונו גיל. נצרת עילית: פנרי. יבנה; כית אלון, צטוו, מוטת־ רון, עפולהן מתב"ם, קצרין.

### גימאיקה מתחת לאמם

★★★ קומריה. שלושה פווטים מג'מאיקה פחליטים להשתתו: כאולימטיאוית החר רף, ושוצחים כאימוני גלישה. מבטיה ולא מקיים. מפת,

ררבו של הארלישו א א פעולה. אל מאציבו הוא פושע המשתורר מן הכי לא לתוך מציאות הדשה בוד ארלם של שנת 75'. כיים: בריאן דהישלמה. עם שון פו. דורשלמה לא במישבו. טיי לת. ת"א.

> דואמת שלא תיאמו

שה לפני אמון הדדי, גורדה

## אאא מיטה הנפי

לושה פושעים מפולחים, הצושים דרכם לעיירה קטנה. שמלח וממורי. משחק מוב של ביל פאקטטון כשוטר יהר ריקו. לב, ת"א. שלושה דומופקטרים

א א א קייפר סאמרלגר צ'רלי שין וכרים או'רוגול גירסה חדשה לרומדההרעי וסנות של ריונא. מסורבל וצר, יים.

שכויים וארין א א א שעולה, סיפור הל-אותיה של וויטנפית צעירה כומן מלחמת וויקנם ועם זגיעה לארה"ב. ארור ויופרי ני. כיים: אוליכר סטוו. עם

א א א פסיפס סיפורים



של ארכע נשים סיניות

שהיגרו לאטריקה והיהסים

עם בנותיהו. המהמשות שורי

שים לאומיים. מלודרמה

עפ"י רב־המבר של אמי מאו.

שיייפת ברגישות בידי ווין

וואנג. אור, ת"או רכו , פ"ת.

א א מותחו. כלש הנשבר

חשיםה בפולה

תי. גיל, נצרח עיליח.

כלבי אשמורת

וו יחר לשרור מפעל־יחלו

טים - ואחר מהם הלשיז למי

שטרת. מרשים. עם הארווי

קייטל ועווגטין טרנטינו.

שגם כתב וביים את הסרט.

אישרוחוק קלינט 🛧 🛧 🛧

איסטווד בעקבות שויו שוסט־

נר, אסיר נמלט. החמצה.

★★★★ ורמה נוג־

עת ללב על צעיר בריטי,

שאינו מסוגל ליצור סשר עם

המציאות המנוכרת סביבו.

קולנוע שונה. יידורי ומכר

רי. מומלק. במאיו מייק לי

ל'חקוות בדולות'ו. לב, ת'א:

\*\*\* מותחן יוצא"

וופן. שוטרים מנוווינים לשר

אור, יים; ראשון, ראשליצ.

צעד לא מחושב

דיונגוף, ת"א.

טיילת. ת"א.

עולם מושלם

תמונות קצרות

א א א א מסימס של וימי

יות וסיפורים כלוס־אנג'לס.

שלוש שעות של עלילות

רישומים, שלובים אלת כא"

לח. מומליו. רוברט אלטמו

כיים גלרריה של כוכבים כר

ניהם טום ווייטס. ג'ס למוו.

מתיו מודו. מדליו סטו ואחר

רמי ברוך ועוד. ביים עמרי 图 用 斯拉多 גיצו. מוצ"ש. השאשרי ת"א. אחבה בגרוש

4 - 4 - 4 - 4 - 4 -

מחלת נעורים ת' חבימה וב"ש (סרוייקמ במר ת' יידישפיל. סאטירה מאת אים צעירים). מאת האוסטרי יחושע טובול. לחסת-שחסני-פרריננד כרוסנר. תשומות ייריש הנאבעת על קיומה ואכזכות במהלד מסיכה שטר מציגוו את החברה הישראליו סח טראני. עם שירי גולו. בעיני מהגרים. עם יעשב כר שרה פון־שוורצה, גיל פרנק, דו, ענַת עצמון, יעקב אלפר

הטודר מוונציה

בר, אלי דנקר, רפי ויינשטוק,

אורי רביל ועוד. חירגם עידיו

ריקלין וכיים. א', ב', בית פרי

איש חמרתה

נאמן הפקות. כתב מיכאל

אלמו (ישראלי מיל.) כעקבות

ייבסקי. כין פרוצה ללקוח

בבית זונות רוסי בסוף הצאוח

הקורמת. שני עלוביינפש

מכקשים רגעי־חסד. תירגמו.

עיבדו ומשחקים – ארנה כד

ומחליפהו דנה כהו) ומשה

איכני, שנם כיים. עיבור

מוצלה, א', קצרין.

גרליה בכר. תרגום סימולטני לעברית. מוצ"ש, בצ"א ת"א. sayilin yaridd

בריאת חטולם ועוד עניינים

רין, ליאור ייני ועור. ביים

ת' חיפה. מאת האמריקני אר תור מילר. על שרגדיית הגי רוש מגן־חערן והשלכותיה עם אמנון מסקין, רוני מנרל-סון, לימור גולדשטיין, אמיר לוי ועוד, ביים וולטר טילפו.

מוצ"ש, במה 2 חיפה. חרח גבלר ת' חביכות. מאת הנורבני וער

ריק איכסן, נשואת-נוחות ממתמכת עם אחבת עבר. עם אורלית סגל, עופר זחור, שרון אלכסנדר, דוב רייור ועוד. עיברה רינה ירושלמי וכיימה. כ"ח", הכימה.

בשבחו אחבה, עם יובל וציר.

רונית אלקכץ, נגת פרת,

שירלי מילוא ועור. ביימן יג־

אל עזרתי וגבי אלדוד. בידי,

\*

אמדיאום ת' חיפה והכיכות. האנגלי פרי אר שאפר על גאוניות ובינר המלך ליר ניות. יהסיו של וולפגאנג אמדיאוס מוצארט עם יריבו ת' מקומי, ת' ר"ב ונאמן חפי, המלחין אנטוניו סליירי. עם טרגדית כאת שסטמיר. המלד ליר חוסו מעמיר את בנותיו

וולון אופיר, משה בקר, אבי־ מל מסטרנק/רמה מסינגר, מרדכי בדואב ועוד. ביים מיכאל גורביץ'. גירסה נוצי בת, אבל לא פרגשת. מוצ"ש, א"ה", הבימה ת"א. ביתיהמלאבה

מגסות לשקם את תייהו לאי

תר מילחמת חצולם השנייה.

עם נתן דשנר, רבקה גור

שרה פון שוורצה, ארווה עדי

גי ועור. ביים יורם פאלם.

וומישחק - מוב, חבימוי

מוזרת מוצ"ש, תיאטרון כ"ש.

חשביטי

שונקט וכבימויו. עלייונו וני

סילהנו של ניבור 67. עם יני

אל נאור, אבי קושניר,

אלישכע מיכאלי, תחיה דנון

ועור. עשוי הישב. חוק.

מוציש, איני, היכליותרכה

ת' ב"ש. צלע מתוך טרילוגיה של הצרפתי ז'אן־קלור גרר מברג (יחר עם מישפט דריי-שם" ו'האיוור ותופשי"). עובי דות כיתימלאכה פאריואי

ת' ביתיליסין נכתב בירי האמריקבי ריצ'ארך נלפון וחד רוסי אלכסנרד גלמן, מיסקבר אי כן שישים הונג את יום חולרתו על רסע סרבות יפר גורכאצ'וב האהרונים. עם הנה מרוז. אלכם פלב. דינא דורון, רוברטו פולק ועוד. בי־ ים עמית בזיה. לא מעציין. ביוברו שחקנים מובים. לא

גבר כא אל אשה ת" חביפת קומריה מאוו הער לה החדש סימון ולוטניקוב. און א"י ת"א. בני ארכעים פלום מתוורעים כ'בליינר דיים'. ביים הרוסי יוסף רייכלנאוז. עם יוסי פרי לק ולאורה ריבליז, פחוח

ושיפון חשלים, חבל על חשר ושנים, מצ'ש, א', ובימו. בורודיש - הוום ת' השומרי. מאת חלל מיכא-

לם מואה פיכוח ת' הואן, על תופעת הושרצה לומר מייק בראנוט דל, שתי

דמעות אחרות ת' הקאמרי. קומריה מאת שקספיר. אנטוניו לווח כסף משיילוק היהודי ומסכים לשר לם בכשרו, כמסרה של אי-ערעון והלוואת. עם יוסי בר-

. . ..

סע מציצנות. הערב, לופה האשה המומלאה

שבתוכנו

חקאמרי והחאן. מאת חבוך ויו ובביטויו. מחורים ומוצר רים. משפילים ומושפלים. עם יצחק חוקית, יהודה אלבר גור, אורנה כץ, יוסף שילוח ועור. ביעה נוצצת - ומשר ממת (לעיתים לרובות). ב'דו' (דו' 17.00, 20.30), וצטון

הבירג של מדיריין ת' בית-ליסין. מאת האמריקי

ני סקום מק'פירסון. איחודם ל שני ענפי מישמוצו מדר בת מחלות. עם ענת וססמו. רבקה נוימה, רבורה קירר, רפי תבור ועור. ביים איצים ויינגרשן. נשימה שבריצית. ערה נעים. בועת סבון ור-דרדה. הערב, מוצ"ש, ביתי ליטין ת"אן ב', רמת־יוטף בת"

חדה גבלר ת' היפה. מאת הנודבגי הבריק כת עם אחבת-עבר. עם ליפור

אינסן. נשראת-נחצת מסתבי ולרשטיין, מחמר בכרי, מבר דם חודי. אכונון מסקין (מערי חו ועוד. ביים עודר קושלר. שווח שפיית. כ"ה, תביפה

ת' בית ליסין. שמואל הספרי כתב – בחשראת סיפור זוהר ארגוב ז"ל - וביים. לילו תאחרון של מלך חומר המיי זרחי. ענו מתי פרי, חבת אחלי אייהספרי, עמום לביא, אורי גבריאל ועוד. עבורה מובה

רובי מהיתישובל, שנם כתבו בשיתוף יוני לחב. כרואית משוחררת מספרת על חייה של יוצר אינטליננטי. א'דה', למבקרי פתיאודנייר שהקר מה, ביים וכריה טובי. ב', כד בית ליטין תיא תמסיבה בוץ ברעמן ד', מצפח הה

לחתקיב. הערב, ר', ה', מוזי חעלמה והמוות ת' חבימה. מאו הציליאני אריאל רורפכון, אשת נסחמת

לנקנה אישיה בחקר שעינה אותה כהיותה עצירה פולי טיוה. עם לאורה ריבלין, אל-כם פלג ואשר ברפתי. ביים וען שניר. מערן פתח, מער רד פחשבת. ג', אודי דווול

געירות עולות לקברו של

ת' יובל. מחצנות תיאטרונט 94'. מאבקם של אורנה ז"ל מוטי גלעדי במחלתת עמיי סישורו ובביצועו. ערד יואל יילברג וביים לא אפניו. כניי

ואופרה חישראלית החרשה. אגלרו שור וסרינה לויט כ'כך עושות כולך

לרקוד עם אבא ת' הבימה. פרס ראשוו תי אמרונטי 92. איציק וינניקן מהצגת יחיד. שכתב וביים מפרכת יחסים ביו רפרו לכנו המשנר, מבסרנה שבורה ישה

מאוד. מוצ"ש, מרכו מנול

ונ' המאמרי, מומדיה ישראר

ליות מאת אילן וזצור – עמ"י

'רביוור' של הרומי נישלי נו

חיתרות, נחשב כסעות לש

יח מבקרת המדינה. עם יוסי

גרבר, רפי ברוד, חיקי דיין

אילו דר ועוד. כיים אילו וד

נו. מישחק פורב. בירור עסי

מי משעשע. ד', ה', תיאשרון

ת' הקיבוץ. הצגוריודר. כונו

רועי רשקם. מבצע שרון צור.

כן קיבוץ בטלטלת וועגשה

בין זיכוזנות מילובת לננון

לבין חערכים עליהם גדל.

ביימה חנה הדרי. רפה הלבר

ת' הבימה. מאת השברי אני

סט סטרינדברנ. גבר פולס

לחיי תאכם שלו ובעלת הנוכי

זי כדי להרסמ. עם אלכם

מלג, סטיאנה קנליסיאולייו

ועושר חהר. ביימה אפירה

ווגיב. אפוצני, יוניבווני ושי

פורו. מוצים, א', הכימרווף

הצגת יחיד. פרם ממשיבו

טפר 92. תיחקרה ומכצעת

ת' הכימה. מאת אכישי מי

לשטיין ובכימות. השהנה מנ"

קורת שנם הדור השניו סול

נוען מתעמת עם אביו על

רקע צילומי התסרים שכתב

על חייו. עם אליעור יונג,

אברות רונאי, שלום שמוגר

לוב, עמי ויינברג ועוד. מא

שלא חביע לדירגת מחוח.

תי בית ליטין. שמריה מאת

האישלקי ארוארדו והפילי

סו. (הועלתה בשנות וושנור

נים עיי 'הבימה') ידועה גבי

בור הוולרת למעמר חיקי עי

יונה אליאן קשוו, ששון גג"

אי, דבורה קידר, חוגן ירהן

ועור. פיים ציצים ויונגרטו.

שנואלין עשר הישב, בוצ"

יד לבנים רעננה א, ביה ה

חייל תאו בן נצר פירנין גין

חיבל החרבות רמלהו ה', הי

ב'דו, הביפרתף ת"א.

פילומנה

בעכזי

מילכוד 82

נירנ. הערב, אמק.

מבקר חמדינה

כודר, ארנה כץ ועוד. אחד

ויו כתב וביים. דצויה פיווי

דה, לא לתחמיץ. מוצים,

מולדנים קטלרצשר. הצנת-יחיד לני־ צו שנם עיבר וביים שני סר מורים מאת ש"י עגנון. ערב שבילו תרבות, יופי, הן ובישרת, מוצ"ש, ויקס רחור

שלמה ניצן -

אמלבוש/

של הגורל האנושי במחוהו של טום סטופארד. עם מארק איווניר. כורים אחאנוב/אי נור מירקורבנוב, ישראל דמידוב ועוד. ביים יבגני אריה. מבריק, פשום נהדר. בעברית. ג'־ה', אולם גשר

> שלישייה במי במול

(לואי פסטר 15) יפו.

מאת הקולנוען אריק רוהמר. סיפור ידידותם העכשווית של אוהבים בעבר. ביימה רח" י רהכ־שתיל. עם דורית ניתאי ודורון לינים. דורגשים נבונים. בעיקר לצעירים. זערב, הסימטה ישו.

תחדשה

המיכומונית יים מנצח: ארי סלאס. מאטי פאי לם. בס: מסהלת הגברים הל" אומית של אסטוניה. בתוכי נית: בטהובן, שוסטקוניק ועור. ג', ר', תיאסרון יים.

הפילהרמונית

חיכל־התרבות ת'א: מנגת:

דניאל נטי. הלן גרימו, פסג־

רחמניגוב, שוסטקוביק.

הקאמרית

חקיבוצית

תר. בתוכנית: הינרמית,

מנצח: ירוחם שרוכססי. נית"

אי צרי, כינור. בתוכנית: דר

סיני, היירן ועוד. שבת

א'ו רועי קאופמן, פסנתר.

בתוכנית: באר, בטתוכן, פראר

אכוב; ישי רץ ותנית חלף, כי

נורן אריה שכטר, גיא ברציר

(11111), צוותא ת"א.

הקונפרבמוריו

דוישראלי

הישראלית

ת' הסימטה. מהזה לשניים

אשה ברפסת ע"י הוקי היחוב הדדי, עם אורנה פורה, ער רד תאומי, מירב גרובר, אסר וור גרינברג־שכק ועוד. אין רגע משעמב, אבל יש מעש רבשי אכת. מוצ"ש, תיאשרון

מליישו

ה' הקאמרי, מאת ינאל אכך

אור. איטליו של מישפחה חיד

לונית, מחורם בשכונה שהם"

כה חודית. עם יוסף כרפון,

ווציורה וציסאי, יוסי ידין,

מרים גבריאלי ועוד. כיים

עמית גזית. מלודראמת ארי

דיש. הרכה שמאלץ והרכה

מונות סעם פוב. א', ת' רם.

ת' הקרון והבמה. בובות. עפ"י

אמוס דודי. במתכתנת תיאסד

רון אינרונזי. הקוף הנומן יר

בא לשתרר נסיכה חטופה.

המחיזו קטי פוליי ופטריציה

אורונוכן, שגם מפעילה. פר

מור מפתבך ומתמשך. ד

(17.30), גן פעמרן הדרור יים.

ת' הקאמרי. מחוה כואת אמנון

לוי ורמי רנון, שגם כיים.

מבוסם על סיפור מהחיים.

כפיצת הנוכון.

חקוף הלבן

שוינדלה

רט. מנצח: רורריק בריירון.

היום (14.00), מוצ"ש, ב', ג', היכל-התרבות ת"א: א', אורי טוריום חימה האופרטה עטד לף' לשטראום, בכיצוע קונ' צרטי. פנצה: תיאודור גושלכאואר. גכריאלה פונטר נה ומטרה שריה שניצר (סומ'

רו). בכריאלה סימה ומצר מופרן), ג'ותן דיקי ודוגלם ארלשמרט וטנור). אנטוו שרינגר וגוטפריד הורניס (בריטוו), מקהלת קונצ'נטוס וופלים (וינה) ועוד ● ד', ה',

האופרה דושראלית

כך עושות כולן מאת מוצאר ניילוו. טבורו גלו ווינסלייד, שנור: רוברט חייוורו, בסיכי ריפונו: ליברה תבלפה, סוסרה מרינה לוים, סופרן: אנדרו שיר, בסיבריטון: רוביו ויול־ קפסוטו. מוצ'ש, ג', ה', נגה

נית אריאלה ת"א: 'האם אתם צוהבים את ברתאמסיו תזמורת קשתניות

נק, פרוקוטייב ● ד': עמית זלרברג, חליל: גיא פורת. כאמרטה רמת"ש

בוותא תיא –

שבת 11:11

דואו גילן: גלעד קרני, ויולה:

גילה נולרשטיין, פסנתר. עם

חן הלוי, קלרנית. בתוכנית:

באך, מוצארט, פרוקופייב

קונסטנטין סוקולוב, צ'לו;

נעמי קפלן, פסנתר. בתוכ־

נית: בטתוכן, שומאן, שוטטד

קוביץ, פגניני. היום (14.00),

המרכו למוסיקה, משכנוח

שאננים יים.

ונית רם.

קרול צירזי –

- רסיטל לעוגב

שלישיית יובל

בתוכניתו באך, מהלכל ועוד.

מוצ"ש, כנסיית עמנחול ישו.

מוצ'ש, פוויאון ת'או אורי

פיאנקה, כינור: שמתה חלר,

צלו: יונתן זק, מסנתר. כתוכר

ניתו מוצארט, שוסטקוביץ,

מנדלטון 👁 ב', בית ראוכן

ת"או 'מוסיקה בתערוכה'

בהנחיית שלמה חרוצי • ד'.

צעירים במרכז

מנצח: ליאונטי וולף. בתוכ" בי, ויולה ואורי קם, ויולה:

ניתו ברטוק, שטראוס,

ציייקובסקי, ברושמס ועוד.

מוצים, שכורים 19 ח"א.

ברישבע

ששינה רישרים המריאש"

אך אוקר נהרין בעטכות

ינירון שלו - שקם פניוהר

וסמיגל ושראל נפיג לנו



בסגנון הרת' מטאל. הלהקה הבריטית נפלאם דת'

מנצח: ארתי שלנם. אתי בר וקן, מצו־מופרן. עם אמנים אורחים. בתוכניתו שטינברג, וובי, בן־שכתאי, תורנשטיין. א', תיאטרון ים.

מרגיש שומים מצויסוטרן: טטיאנה וינוגרדוב, מסנתר. בתוכנית: שוברט, מוצארט, רוגיצטי, ביות ד', קמפוס גב

חחוג למוסיקה קאמרית חימה מבצעים: זוכי מילגות שרת. בתוכניתו מגדלסון בטהובן, מוציש, מכללת

> המקחלה שבעון

מצ"פ, ג', הסימטה יפר.

שמלה גדולה

נחסד. מוציים, מרכו ספיר. . רוונקרני

וגילדנשטרו

הסיפנה. עונה 118 לפי הביר קרוח, שווה לרוץ לנצת. יציר אמי על האשפה שבפאטיבי ות בערב שכולו של ניקו ניואי (עיבוד וכיצועו. נפילח שתיא מהנעלות. לרוץ.

מתים ת' נשר. דמויות המישנה ב'ומלם' לשקספיר כסמלים

האנסמבל דורושלכוי הפשה עצמית, שרם (במשותף) פסי עבו 95, מאת מוטי למוסיקה חדשה אכרבוך – כהשראת סיפורי

עם מרוקאי־יהגרי – ובכימויו. סלשה בעשרה שנכנס בה דיר נוק. עם דליה שימשו, רבשה נבר, איתן לונדנר, פולי רשף עוד. עשרי חימב. לאותבי יביקלור. מוצ"ק, מתנ"ס יבי

ת'מופת של ווסופר אלבר

מנישה בסומר כאלי המקות. מהצגות שבוע ת' מקורי 192. כתבה שולה מנידו וביים זכריה טובי. בין אלמן לאלמנה, עם גדעון שמר ועירית צור, ריאליום

האקארמיה עייש רובין יים

ויצ'ו ווימו חקאמרית של

מנצת יואל סיון. מיכאל מל צר, חליל בארום, חליל קובי אמא, צ'מבלו, אורגנו רפנה רביד ומדון שתימן, כלי בורו תפר בורגשמיין, ויולום מידנה וקצונו צילון דעית נוך עם, סופרון אירום סיון, אלם עון שאפא, ברופון. בתוכניוני באר, ברוקני ביוואמס ועוו מוציים, כנסיה סנט אנודיוס

מיה בלומנפלד, צ'לון יולית מורדל, מסנחר. בתוכנית: בריטן, מוצארט, שומן ועוד. שטריפר 19 וו"א.

ברמינה בוראנה יצירונו של קרל אורף בכרי צוע התומורת חלאומית של ויימר ומקחלת ארנסט סנף ברלין, מנצתני הנס מטר פרנק. בריסטינה הנסמן, מצרסופרה לורוויג באמן, ברימון: מישל אילונה, משרן: מודרגר גוני חור, שנור. עוד בתוכניתו צר סת השילושי לפוצארט. הע" רב (18.00), בית נבריאל עמק

דיורכות וליא בורוואון ישוראל

הירון מציש, התיאטרון

מטיאנה דשקוכה מפרזו כונויאנון וינוגודונה, מסנתר. בקוכניתו ויואלרי, דוסיני, ורדי, גרשווין, וויום (11.00)

כוועדון יובל רמחייש. חשיבו מקולת 'בעשר, מבד' חתו מנינה עיובר. בועבניתו שוכרים, נונו, כריםן, מנישו רוען נולן - וסיכול לפסנתו". ובחוקניתו שומן, האול, בסי הוכן. ביו אנסמכל לפוסיקה שחיקתו כל ארבל, ווליליותו

המעות דני מקוב. לכל חברי שפתה, שבת (11.11), פרוך יעל קרמסקי אישון א כשון משונופים ושרויון ופרמטקין ומדדו ונון־ מיוון נגן בינר און לפרף ווושרו וערו לווינט - על הידו קר שנין מוניקו למניל, הני

רם מדיים, מקינהל חיים להכת בתישבע אות נוזיון לצלילן וחזק והי) שור נוזיון לצלילן וחזק והי) ישר "ומחום וומוקמוד". רערות, ז ממיסוק, זא

### רסיטל לצימבלו בתוכנית: באך, טלמן. מוצ"ש, כית הקונקררציה הצ" רומן קרסנובסקי

שאמרנו – תכנית מיוחרת כמינה. אם יש בך פתיחות, אם יש לך סקרנות לחדש, למקורי ולמרתק – זה הקונצרט

חבוך כיון

# רוקדים בירושלים

השבוע תתקיים בירושלים 'במה למחול' – התשובה המקומית למרכז סוזן דלל, התל־אביבי

זו השנה הרביעית שהמסגרת 'במה למחול' מתקיימת בתיאטרון 'הבמה' בירושלים (יר תרוצים 4, יים: מוצ"ש עד יום כ'). 'הבמה' מנסה להיות התשובה הירושלמית לסותן דלל התל־אכיבי. גם שם נותנים כמה לכוריאוגראפים בראשית דוכם

'במה למחול' אינה מסגרת תחרותית ולא זוכים בח בפרסים. מלבו' הרצון לתת צ'אנט ליוצרים העובדים כשוליים, יש גם רצון ליצור תסיסה, לספוג השפעות וליוום מפגשים מפרים כין אמנים מכל התחומים.

כעיניים, לכבור סמי ייפ'. יצירה העוסקת כיחסים כין שתי נשים לגבר אחר, ובמלק השני של הערב תועלה יצירתה של שרון קאשי 'חלול', שוכתב במקום כמשל לחיינו כאן.

עניינה: זמן, קרבות, נשפים ושיגעון. רינה שיינפלד תעלה את 'אשה כמחול' ביום א', ב־21.00. סיכום של 15 שנות יצירה עצמאית. על מסך ענק יוקרנו קטעי מחול, והם ישולכו בהופעה חיה

גוטסמן, המתופף וז'אן קלוד ג'ונס, נגן הקונטרכס. כיצירה השנייה, 'משחקת בצילה', נוצר רואט כין רוסן לבין נגנית הוויולה התר פורטר. היצירה מטשטשת

זידאו, שניהם מאת היוצרת. 'אנימי' של יעל אורני הוא קולאו' של אסוציאציות, קטעי מוסיקה וטקסט מדובר, שכאמצעותו מנסה היוצרת ליצור דיוקן עצמי כאמצעות הריקוד. 'הילד והדולפין' של סער מגל זכה בפרס ראשון בתחרות 'נררך ללונרון' ובערכ

יפוטנציאל רג. אורנה' של צביה ברומר, המחול שיטיים את תבנית זו, מלווה במוסיקה של כוב רילן ונושא את שמה של אורנה ליבנת, ככירת תלמידותיה של הכוריאונראפית צביה ברומר. מחול טולו שנוצר כהשראתה ולמענה של אורנה ליבנת, רקרנית בעלת הכעה חוקה ותנועה נמישה מאוד.

תקווה חטרישי

# סל תרבות

'אמנות לעם' מקיימת כירושלים יום שלם של אירועי תרבות

ביום בי תערוך 'אפנות לעם', בתיאטרון ירושלים, יום שלם של אירועי תרכות מרונון מומעים לנוער (1.1000-16, אולם רבקה שראון, סב שקלא וצינה לבני ביל חותב בהשתתשת הבאלם הישראלי, הומר ניוני יויידיות הביניות הספופות זוישראלית דעוד (10.00-12.00, אולם שרוכוי, 10 ששלים), השתלכות רביי תרבות ונו פסים 16.30 האולם הקטון, מנ ש"א, מומע של הכאלט היקוישלי (16.30 י 16.30 ו אולם שרובר, 15 שיו, שנצרט של תומורת 'סימטונט' רענות (15.00 19.00) ושילם תנרי קראות 15 שין, ערב חצרעת ליחרות אתיופית עם שלפון ברונין ומקוולת ישנאי ומסקי שיבודיסיון (20.30) אולם הנרי שיאת, 26 שי 18 ישים לעולים המצבח לונות קטנה ומטריסה (20.20, ארלם שיובר: 25 שי) המוצגה המאהבי של ואריאל ווי משומרי (20.50) אולם רבקו לדאון, 20 שו

The state of the s

אוריון וולוטוב, ווליל בשוום

שני אנא, ב'מכלו, מאכיוני פרסעוניותי, מאריו מארה, בארן וצרלי

המנצח קז'ישטוף פנדרצקי

מעטים מאור המנצחים כעולמנו, המחויקים את השרביט ביר שמאל. ואם אתם דואים לפניכם יד שמאל שכזו, המחוברת לאדם המקרין נוכחות נפלאה ורגישות

הימור קלאסי

הקאמרית הישראלית עם

מוסיקלית נדירה, דעו כי לפניכם ניצב המלחין־מנצח קו'ישטוף פנדרצקי. פנררצקי, הפולני־קאתולי, לא רק נתשב לאחר מקומץ גרולי־המלחינים בעולם, אלא אף קשור זה שנים כעכותות אהכה לישראל. הוא זה שכתב את 'יום הרין' ברקוויאם שלו, שמוקרש לשואה. הוא זה שכתב מוסיקה בנוסח שירת השומרונים בישראל, באופרה 'גן־הערן האכור'. הוא אף זכה כפרס 'וולף' היוקרתי בירושלים. ועכשיו פנדרצקי בישראל. מנצח על התזמורת הקאמרית. ולתזמורת יש בהחלט סיבה למסיבה. פנררצקי כחר בתכנית מיוחרת. מקורית. חכמה. הקונצרטים ייערכו

בימים ד', ה', כ־20.30, כאולם רקנאטי במוזיאון תל־אביב. לא רק התכנית תהיה מרתקת. גם שני הסולנים מבטיחים רבות: אירנה גרפנאואר, נגנת החליל המעולה, תנגן את הקונצ'רטו לחליל של פנדרצקי עצמו. זה אותו קונצ'רטו שכתב לפני שנתיים עבור ראמפל. וגם אלי חפץ יהיה – אחד מטובי נגני הקלרינט כארץ שיציג, לראשונה אצלנו, את הקונצ'רטו החדש לקלרינט מאת יחוקאל בראון. מתאים לפנדרצקי להציג יצירה ישראלית. איזה איש ככוד. ועוד כתכנית, סינפונייטה לכלי־קשת של פנררצקי. זו יצירה שכוצעה כתומורת פילדלפיה בשנת 92', וכמקכיל, כאותו יום, גם כסכיליה, בתערוכת האקספו. את הקונצרט תסיים הסרנדה הרומנטית המקסימה למיתרים של דבוז'אק. הוא



במוצ"ש, ב־21.00, יפתח הכוריאוגראף נמרוד פריד את התכנית עם 'אדום

השני בתתרות הכוריאוגראפים 'בדרך ללונדון', ושנוצרה בהשראת המחזה 'וויצק'.

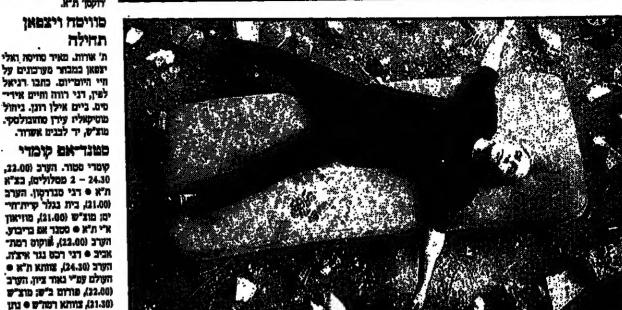
וכדיאלוג עם הקהל. יצירות קצרות של כוריאוגראפים כראשית דרכם יועלו ביום כ', מ־21.00. שתי עפורות של רבקה רוסן: 14' רקות בירה מינור, או החלום היהודי של ארקרי - אימפרוכיוציה מוכנת בחלקה וכה דיאלוג בין דוסן הרקרנית, לבין ארקדי

את הגכולות שבין המחול למוסיקה. 'א' של נימה יעקובי עוסק באיירס. כפסקול של היצירה שולב קולו המוקלט של תולה איירט, שנפטר כחמישה ימים לאתר ההקלטה. 'פורטרט עצמי מס' ז' של מילנה יליר הוא סולו, שבו שלוכים ריקוד חי וסרט

כוריאוגראפים כפסטיכל כרמיאל. השופטים מצאו מקוריות בעבורתה זו

ראמנות מכל התואמים. ואלה המו

קולווע תיאטרון: מוסיקה מחול



הת' העבמי. המסח ישראלית

שנייה – ברוז הנונסגס

למהומר המשורסם, וצרוניםר

דשות. המבשרת שלנה קיד עם פרקום. כ', ג', אמפי וואר חל נני יוזשע.

### לחקת נומאדם לח לופט ואויי

ארטים הם'. כישור ראשוו. ז רסדנים. 5 יצירות: אני, אתת היא' - הכוריאוגראפיה של מרז' קאמפאררן, חמוסי קרו של ג. ג'אר בארש 'היית שתוי כאשר וה שרה' – הכר ריאוגראפיה של סרד קאסקי אדרן, המוסיקה של טום וויי ם טן 'ואלו צ'לו ג', – הכוריאונראסיה של כודי קור מפאורון, המוסיקה של וו. לה בארט: 'הבל שהשור לא רלק' והכוריאוגראפיהו של לינול זיש. המוסיפת של ג. ב. פליי סט וודי שוטורייר: 'ג'אש ובטי - כוריאוגראפיה של קארול ארמיטאג', לצלילי 'גן העינ'

### מוצ"ש, סוון ולל ת"א נכורוד פריד/ מער מגל

ויים' מאת ג. זורן. במסגרת

ימי עדן קלאסיים'. הערב,

3 בחולות. 'ארום בעיניים' מאת פריר, למוסיקה של חגית רוומרין, ארן מריד ושי דיין: 'הילד ותרולפין' מאת מגל, לפוטיפה של ג'ולי לוני דוו: 'פתחת לתנורה' מאת מנל. לצלילי צנה של אפרדי דיטוה. ב', מווידלל ת'א.

# ראשים בנשב

כוריאוגראמיה של נעה רר למוסיקה של ישראל ברייט. 4 רסרנים. א' מוורילל תיא.

# תי מחול רם

2 מוולות. דרך בית לחם מאת תמרה מיאלניק, עפ"י שירי ישראל אלידו יעקבות חיים' פאת ריצארד ארבר, לצלילי מרוית' מונם, פרוי קו מומפו ועוד. ג', סווד ולל



# אשר אתבתי

11 mm P. 17 / 22 ever-proof electricity ft

רוקסן. לחקה כריטית, זוחת הבולטות בסגנון הדת' מטוול. כסיכוכ הופעות כישראל. מרק בארני ברינווי (שירה). שיין אמבורי (כס), ג'סי פינטר רו, מיטש הארים (גיסארה) ורני חררה (תופים). הערב, 'העיר השניה' חיפה: מוצ'ש. רושסו' ת"א.

נפלאם דיתי

תיא

אורייתורה: ד', בית והחייל

### סוויסה ויצפאו תחילה

ת' אורות. מאיד סוויסה ראלי יצפאן במבתר מערכונים על חיי היום־יום. כתבו רניאל לפין, דני רווה והיים אידי-פים. ביים אילן רונן. ביחול מוטיקאליו עירן סודובולסקי. מוצ"ש, יד לבנים אשרור.

נתנזון - הנדסיאם. הערב

(22.00), אודי דניאל הרצ"

ליחו חערב (24.50), צוותא

ת"אן מוצ"ש (21.30), מומת

טבריה • כאמל סופרי פלאב.

חערב (22.30), מוצ"ש

סיו (מרתף עליוו) ת"א.

אפרת מאירוביץ. הערב

'ת מלח 2 אנחמע ב מב"ח ה"

(22.00), פאב חסיםמה ב"ש

'עקב כהן. ד' (22.00), צוותא

ת"או ה' (21.00), היכליהוצר

סיפורו של זרע

בית־צבי, טמיר ואדם הפ׳.

פנטויה הומוריסטית ללא

מלים על ודומרנוצתו של חוי

רע ושל הצרנו שנוצר ממנו.

אילו שנו. עם תלמיויי שנה ג'

בביתיהספר לאמנויות הבמה

בית צבי. חעוב, היכל מית.

כדי הפקות. מהתלה עם מיד

סוגים על כויגהרייה בתל-

אגינ. כתב ומבצע וצמד טל

פרירמן ומשהו מרסטר. הפחל

מצביע ברגליו. שנה רבר

עלילות כושה

בעיר הגדולה

מוצ'ק, צוותא ודיפה.

ביםי שבים -

כתב וביים חבוך רוון. חלחין

בות נהרית

(21.30), ה' (22.00), ביה לי־

שיר לשלום –

# משודי יאור

ליו גיל נגל. הערב, שער

יצמטים שרון דווין - כדו אותי לשם

למבוגרים בלבד

בידור לעם. אלילת הילרים כמופע למבוגרים. מערכונים על דיאשות, פקס, נישואין וילדים. כתכו: טומו. אידי סים, ריפל, בריאה ושבים

חרוים לפי משפחת אדמם

טרטיחמשך על המשפחה חמופלאה, והמעם הגיבורים ום הילדים, האושנה הארשה חדור ססכר. ממורבל. מנור לות ודינות

חמפע המושלא הבות ה גירטה חדשה וישה לפנים הי חיות של דיטני מסוף שנות ה־160 שני כלכים חלשל מיאי מי עוברים נתיביורשתקאות

שטיפלוו בחם מרובב לעבי ריול. פנודמה, חיפונ

מוצ"ש, 'טרים' ת"א. ריקי גל - ההושעה קוטלר אשר והמון וופי. מופע

כעקבות אלכומה האחרון, ופש כי". כולל לחיטים משני וסליטיה העדמים – בעיבר רים תרשים. מנהל מוסיטאליז ואי לחב. מלווים: חיים רד מאנו (גיסארות), רמי לוין (קלירים), דוד סבן (בס), גיל לרין (תופים) ויוסי בחין (כלירהקשת). מדגשת, לפר רות החפקה המוחצנת. מוצ"ש, היכל־התרבות נס־

רוזנבלום הרמתיימטה אמנים. שיריו של המלווין הוותים לצד הסי פורים שנאחוריום, המוכאים מַנּיו. משתתפים, לצר רחובר לום: טלי תמיר, נגזו אלגום. אכישי ווביב, אלון כליף, שכר עון ויצמן וקרן רוונבלום. כי-ים גדי ענבר. קטעי קישור: רגיאלה שמי. ניהול מומימצר

טבת הפ'. שירים מתוך אל-כום תכבורת. עם פוטי ביקר כסקי (גיטארת), אלעד כהן (בס), עמית הראל (סלירים) ואלי כן שושן (תופים). הערב, מאב 'כוכה' וצוי פלפחים

עית. הערב, החאן יים:

כל הסרטים בשבת כ־11.00 כבוקר

אלאדין נירסה מצויירת מאולמני ריסני לאגרת אלף לילח וליי לה. בכלה אוצה מצריים הן.

לברת דאושפייר ראה כור קולנוע. אור, היפוק חן, נחביהו גיל, כפים: פארם

בלשבר הברבביה קימריית פעולה ברושת וציפר תקאות. צמר אחים חובבי נג'וו מסלקים עריין אכור משלטונו. עם לולי גילסן. נחמר. לכל המשפחה. זון, ת"א: חן, ידבן אור, חיפון חן, נתניתו רב ננב, בישו גן, רינו פארק רעננה.

פרתק, בדרכם למשפוניו

ראה כור קולנוע. תן, תיצ תופים) וניבן עירהבר (כלי-חן, נתניה: רב נגב, ב"פו ניל נשיסה). מצצת אנרגית, העד גס ציונה. רב, היכליהתרבות רעננה: התולים בצמרת מוצ"ש, היכל התרכות עמו־ מצוייר, של וולט דיפני. ותר

נגנים: עופר כז וסלידים וני־

הול מוסיסאלי). רוני הולו

לייבית לומדים מתולי קרן הכני רחוב, כולם מצויירים, צה ווליום ויקי הם'. זמרת חדשה סורות מלחמת ההישרוות נשירים מתוך אלכום בכורוג לכל המשפחה. תן, תא ת מלים, לחנים והפסה מוסיסאר יים: אור, היפונו מאדם רעו לית: אביב גפו. מלורים: ערן נה: חו, נחביה: גיל, כנו ש בר מיטלמו (קלירים), אילן בן-הב, חולון ראשליצו רב ננב, עמי (ניסארה), רונן ברק (תר ב"ש: סטאר, הרצלית גן, ר"גן פים) ושמואל רניאל (בט)

סוד הגן הנעלם ראה טור קולנוע. פנויפה היפהן הוווב, תולון ראשלים גיל, כפ"סן ביל, נס ציונה קריון, ק' ביאלים ספר הנירנגל

מנויפית בלון 2

מוגלי, ילד שגדל בנזנגל, מסרב לחוור אל חברת בני הארב, על־אף צורך השפה הקצונים יארבר את השקה השורונה של דימני לפני מר תו. קריון, ק' ביאליקו ניל, נם ציונה

מדענים וילדים נמלטים מדי ברואורים שורפים. פעלולים כורהיפים. ביים ספיבן שפי לברג. הוחב, וצלון ראשליב. תראו מי מדבר -

עבשיו ראה שור שולבוע. רב ננב. ב"פן גו, ר"גו מארק רעננה גיל, כפ"סו חן, ביו יכן סמאר, חולון ראשל־צו קריון, ק

פארק היורה

אבדת ירושורליים ת' הקרון, הפקח בוקרשו לי" רושלים. כובות כפפה כתבה רני מוסנוון נלקן ומבצעה אשמראי מנמה להפריד כין ווג אותבים. ירושה וליים ציצבה נסליה רוזנטל. לבני צרק. 'תשתו ועק"ו הציבוג לוו בכל יום חבים לחשבה כהאינו שכת (12.50 ב11.00) בן 790 פורו מדרור ייבני ה' (17.00).

ברוב"ם אלקבה. איתמר ממייל על מרדו. ת' הפרעה כובות. עם" סי

פור מאת רוד גרוסמן. ילו נכנס לתוך תמונה שפל חסיר... מבצעת שרונה שלי רא. שנם פיבודה עיצבה פריה נורביץ'. ביימה מיקי מכורך לבני ניק. 'תפח ועל'ו פלא תיכור חופי. הצנה קשמה שבת (11.00), 12.30, גני יוד

שע פארק הירקון. הוקום צליל ופוקום מיפגש בין קסמים למסיקה סליום או השומם ומוכובולם

קי הקלידן מנהלים דיאלונ במלל, שירה וקסם בנושאים מעולם הילרים. 'תפח ועד: מושם מלא קמם. שבת (11.00), המימוצה יפר. הכופע הקפום של

דן ודנה ת' האסם כתבו אופידה אלה נוצם פלג (גם ביים) וו גת, המכבע עם וצי פרן. או ואואות בתוחוקים אל באוור ולפני פלעי התיאפרה, לבני פים מים ועדו עם פים פים - פרו לישוש - מישכש מיצוו.

ה' וכלריצה, שרובה שבירא, מינוורה ובוכות באניון אס סר וווילד על הענק שנעל את גנו בפני כלו מכקינה הצנה מלכבה. צוווילשבה בססטיבל וויטח לחצנות יל רים לפי לכני ב ומעלה ב

(16.15) acced. (16.15) נפיריצפרוע ית' בבחקה אנרון ושונים גרים על הצפררע שיהפוד לנסין בנירטו הישניה של הכובה אי אילן לביר, וצויה שיים מחוצמת השתמית, שבו \* 37 J 8 33 (11.30)

שבת (17.00) נובן.

חשנק וננו

STOP BOTTO ו אברהם אילת 'כדורימוח'.

קבוצת פסלים תלויים, מיבנים ענור לים עמוסים פריטים, לרוב ג'אנק, אך לתפיסת האמן – רלווואנטיים לקיום האנושי. גם צילומים ורישר מים • זיאק פלשמולר אמן צופתי מציג ציורים ופסלים. אובייק מיים מהסביבה עם סימני־זיהוי של נעלויות ו/או אופני־שימוש סודמים. מויאון ינשרדארא בעין־הוד. א'רה', שבח, 30.90-200,11; ר', 30.90-200.16.

• יבאל עוזרי הכיסא הריק בע־ בורותיו של אמן, שעוסק בעיקר באר רנניקה כנושא לציור ● בארה־ אום על חברמל אדריכלות מודרנית בחיפה, 1918-48 • הגדו רה מוויאון חיפה, שבתאי לוי 26. נ'ה', 20.00-17.00 ב'ה', 20.00-10.00 ב'ה', ב', ר': 13.00-10.00; שבת, 10.00-.20.00-17.00 ,15.00

• דוד דיב ר' מיסגרת ● רגל־

אביב, תיעוד זמני 19 צל־ מים, רוכם תל-אביביים, כהקשרים של תרבות תל־אביבית. לא תיעוד מרעי, רק עדשות אישיות. עד ה־3.5 • מרנאן לזידו ה'פרולטאר' בענקי פאריו של בין שתי מלחמות־ העולם. סביבה תעשייתית והמעמר העובר, אכל גם יצירות יותר אישיות ואינטימיות. רישום וצבעוניות אופיר ניים, ששמרו אמונים חלקיים למקר רות העביסטיים שמהם צמח. מאוס־ טו של סמי עופר. עד ה־3.5מוניאון ת'א, שר' שאול המלך 27, ת"א. צ"ה', 14.00-10.00; ד', 14.00-10.00 סבת, 14.00-10.00, 14.00-10.00

מירית כדון (45''90'). עבו־ • דיוקנאות אסתר ראב רות מחוספסות, אך בעלות עוצמה מי שהיתה הסופרת/משוררת הצב־ ונה האסכולה של 'דילות התומר' עם רית הראשונה, בת למייסרי פתח" מרכיבים מושגיים. האמנית התל־ תקווה, חיתה אף גברת שאמנים אהבו אנינית הייתה כעשר שנים כניוריור לצייר. בין מצייריה: נחום נוממן, רק, כמרוצתן חזרה בתשוכה ובסופן, דויים גליקמברג, ציונה תגיר, עובי כ־1990, קפצה אל מותה מגגו של דירו ואריה אלואיל. בנוסף, עשרות כית ביום נישואי אחותה, ובירה זר צלמים צילמו את דיוקנה, בימים שחים • בחזרה לעיירה אלה מלאו 100 שנה להולרתה, ואנ: היהודית אוסף של מאות אובי תולוגיה חדשה של שירתה יוצאת "קטים, מסמכים ומוצרים עם פונקד לאור. הריוקנאות בכל הטכניקות זיות תרבותיות ושימושיות. מעולם מיום ה' • נועם רבינוביץ העיירה היהורית • אורת לש אמנות הקשורה בנוף וטבע. חוקר את מעצב גרמני בתערוכת כרזות. אלי השפעת הרוחות והמים על היווצרות מנסים כמו שימוש באותיות • אל הצורות בטבע. מוזיאון ידילכנים, מנספלד המכנים החשובים של ארלוזורוב 30, מ"ת. א"ה', 10.00" אד מהכולטים שכארריכלי ישראל. '13.00 א', ג', ה', 16.30 ושבה, תקרוכה רטרוספקטיבית. מוזיאון .19.00-16.00 ,13.00-10.00 ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ר, ה', 10,00-10,00 ג', 16,00

ם מימר כורום מתוות לחטר ול, 14.00-10.00 (1 ;22.00 בת־צילומיו הקלאסיים 'האגם הגווע', על שמורת חחולה • לי בולמין, חנן דח-לנגח רהיטים כהי נדוום סלמכן, דור דורים. שלושה בל מים מאסכולות ומתרבויות צילום שראה לפיפול ביתן הלנח רובינשטי שונות ש שי בריבםכו צילומי 'ו, שר' תרסיט, ת"א. א'-ה', 10.00: א"י מראשית המאה. המוויאון לצר ישבתה ;14.00-10.00 ארן שבתה לום, גן התעשייה תליחי. איהי -10.00 מכת ותגן 16.00-09.00

17.00

מובי קרן דובולגות

שיש שרת כולם בוגרי כתייספר

טית. אירוע שנתי, עם חלוקת פרסים

לכולטים שכמלגאים התערוכות הא

זיכרונות אישיים ומשפוחוים כוד פס

על אריחים חליאביבוים, המשכן

לאמנות, עין־חרון. אבה', 109.00

עמי לוי שיכתים ובתים מד נוכית, פיסול בזכוכית, בביצוע חלשייתי. עשר עכורות וביניתן, חד דות על דימויים זהים. הנוצתם זה על לאמנות, בכל ענסי האמנות הפלסי גני וה יוצרת רבייקומות • בויםי אל, מגן בהן אמן ומנקר עם הר נה שנות נידיורק מציג מכוזר עבר לה הן מיפוי גם של דור העתיך, האר לי גם רמו לאמידות הרשות שכייוך דות 81-94". סמלים, הקשרים יווריים מה שהתחיל כאיור, מתפתח בוא היו כן קיבוק גבע מעלה נהרגה לציור • בובי דוקפור אי עוד אמן מגיוריורק. משטחים של צילומים, המוצגים על הוצפוע לפעוניים בתנועות ענולות ושרכוי מים אקסמרטיביים • יאיר אבירר, אבור ברינו, דורי בדי יאמנים ביני דרי בר לאמנים בעירים (16.30 ו/ 13.50.09.00 ו שבח

.16.00-10.00

.15,00\*10.00

מים (פיגורטיביים). 12'־68' ● אריה נבון תפאורות ותלכושות לכ־150 הצגות. מתווים, מאקטים, אכזרים, תלבושות, פוסטרים זעוד. המוזיאון הפתוח בתפן. א'רה', 09.00־ .17.00 מבת, 17.00 17.00 • אלילות במוכניות האשה

של צעירייהצעירים. מוזיאון רמתיגן

לאמנות ישראלית, אבא הלל סילבר

146, ר"ג. א', ג', ה', 19.00-08.00 ב',

ר', 17.00-08.00; ו', 17.00-08.00 ו',

פמל קרא (גירק) פסל קרא־

מי בנוסח יותר מסורתי. זיקה ישירה

למסורת הקראמית. חיות, צלמיות.

מוזיאון א"י, חיים לכנון 2, ת"א.

א'־ה', 18.00-09.00; ד', 18.00-09.00;

שור זכואר צלמת דוקומנטרית

מציגה דיוקנאות של נשים יוצרות,

בעלות סיפור-חיים מיוחר, דרך־חיים

לא שגרתית. קריירה מעניינת. הרגש

נוסף: גיוון אתני. ספר ותערוכה

שלום פלש נופים אורבניים,

היסר־ריאליסטיים, של תל־אכיב זר־

חובות. שמן על כר • דפנה

שמירא מיצב המורכב מחלקי צי־

לומים הכוללים את דמות הארם ואת

איבריו/ה השונים, עננים, מטוסים

וכו'. לקוח מצילומי עיתונות, סרטי־

פורנו ומיצגים קורמים של האמנית.

מוזיאון הרצליה לאמנות, א'ה'

• מילים רגצר, מייק ליף.

'פסולת במיפסלת'. אקולוגיה, רנצר

עושה פסלים־בתנועה, מלגוים בקול,

מחפצים מושלכים. ליף נובר בפסולת

ובאשפה ומפיק מיהברים פיסוליים.

מוזיאון וילפריד' ישראל, קיבוץ הזור

רע. א'־ה', 14.00־09.00; ו', 10.00

,13.00-10.00 שכת וחג, 13.00-10.00

-18.00.00-17.00

.13.00-09.00 שבת 20.00-16.00

שבת, 14.00-10.00

.14.00-10.00 שבת, 14.00-10.00

כרעיון, כמושג, כהזיה, כדימוי וכי אימפאקט. מהקרומות שכצלמיות וטר שלהי המאה ה־20. מצורת מגד דלידור, המוזיאון לתולדות ירושלים. בים, כל אחר בנסרר. שלושתם מגיי א'ה', 10.00-16.00; ו', שבת, 10.00 בים על אמנות זמנם ועל היכטים שונים של המציאות הישראלית, כפי שתוו אותה. הצצה מעניינת לעולמם

• בתי חסגנון חבינלאו־ כזר, תל-אביב 20-20. כפי שצול־ מו בידי אירמל קאמסיבנדאו. אריך מנדלפוו, אברחם שרון, שמואל מיסמצעין ואחרים, ארריכלים, חניי כי הכאוהאון בגרמניה. הפכו בפעיי לותם את תל־אביב לריכוו הכי חשוב

נסקי, אצ"ג, למרן, שמעוני, כין הי" ● חנה אורלות פסלים ורישר תר) וגם באמנות הפלאסטית. כין היי תר, עברו את הסגנון גם אמנים כמו ראובן רובין, נחום גוטמן, יעקב שטיינהאררט, שכנואל שלוינגר, לי אומולד כרקאור, מירון סימה, מאנה בין, משה מוקרי, ישראל סלדי, מני חם שמי יעקב אייזנשר, שלום סבא, משה דררי-ברגנר (דורו של יוסל) ועוד. כית ראוכן, כיאליק 14, ת"א. א',ב , ד', ה', 13.00'10.00: ג', .0.00 ו-13.00 ו-13.00 בשבת,

-14.00°11.00

אריך מנדלמון צילומים מביתו, ששופץ בכרלין מקץ 60 שנה, של אחר החשובים שבארריכלי הנ־ אוהאוס. הצילומים בפרוייקט של כתב־העת 'בניין וריור' לענייני אר־ ריכלות. וכן, רהיטים כסגנון הכאוה־ אוס שנאספו ונאצרו כירי האמנית רחל שבים. כמיסגרת אירועי הכאוה־ אום בתל־אביב. מה־3 במאי. אגורת

הציירים והפסלים, רח' אלחריזי 9. של ארריכלות הבאוהאוז (המכונה גם



דוד ריב, יילד מיידה אכך

יכולת ביצוע אדירה. אסור להחמיק. מוויאון ת"א, שר' שאול המלך 27, ת"א. א'דה', 10.00-21.30 ה', 14.00-10.00; שבת, 14.00-10.00, 14.00-10.00

הסגנון הכיגלאומי) בעולם. הגלריה

ירושלים א', ב', ג', ה', וערבייוג, 00.00-114.00 שכת וחג,

• אבי ררון עבורת מלטים ריה במחשב, שעוצכו לחלל חתשרר כון בבלאל, חבניין החוספורי, כבל"

האוניברסיטאית, קמפוס אונ' ת"א, רמת אביב, אידה, 19.00 11:00.91.

-13.00-11:00

ראובן היבין המאווה וחלבושות, ל-16 חצנות תיאטרון באיר, שואוכן צייר בין השנים 1928 ל 1948 החייום של איפסרטיונית אמל, אפוקליפטי לשעמים, ותקיים לחסיסתו של האוצר גרעון קשווי ביצירון הארצישראלית בראשית

13.00

• תקשורת בסמלים חת: מות וסמלים מהוכנן הקרום באמצעים היייטקיים. מוזיאון ארצות המקרא,

אל ון יים. איה' 19.00 10.00 איה' 19.00 14.00-10.00

אבגררווחמיכד



דוד ריכ, 42, הוא אמן ששלח ידו, במהלך 20 השנים האחרונות, בכל סגנונות הציור - מופשט מצד אחר, וסמלים של הברות מצד אחר. בתווך - עיסוק מתמשך ועיקש בערכים מוליטיים ותיעוד, השאוב מהתקשורת לסוגיה: יחסי כובשינכבש, חיומיום באינתיפארה ועימוק יותר עקרוני בקו הירוק עצמו. בעבר, גרם התוכן החרימשמעי של עבורותיו לשערוריות, בעיקר בתערוכותיו המודאליות. האמן מקפיר לכתוב גם בשפה הערכית, את כל התיעוד והספרות הקשורים כיצירתו. תערוכתו המקפת עשוייה – בהתאם להשקסה – לעורר הודוצוו, או זעם, ומשדרת

ת"א. א"וה, 19.00-09.30; ו", 10.00

משח קומפרמו עמרות לדון רענגה. א־זר, סס,סו־סס,נון .19.30\*17.00

על נייך של אמן בעל אסיון סגנוני. שכבת עליונון של פסידותב, המומי נת מתחתיה עולמות של צורות ואי מירות הטומות. הסטוריו, הגלריה מניסום ועבוריות על נייד, אחרוה לרישום ועבוריות על נייד, אחרוה

אדורין בלעדי במלאת שנה לציור הותים, תערוכה רטרוסמקטי ביתן מראשית שנות היסב וער מווע (1993). נוסים, תווי חלוצי, דמויות, לרוכ נפולות מנים. דלריה רוונפלד. יריונבות 14. אידה מס.פס־13.00 .14.00 09.00 ,1 ;19.00 16.00

בדערן עשריו ציורים חיק נים וכומודות, עם כותרת המשנת ירריו מיון אוצרותי, הוא פרויקט בן כמה שרקום של מי שהוא גרמה ליו האוצר חבי עסוק ביקראל בנקורו ומן זון במרק חג תערוכה משולפת של בלידופואון עתיקים וביורים יום ריום מקורויים, מקירוי המאה ודפן

ואורי שכנר, שני אמנים עם שור־ שים ירושלמיים עכים. זכו בפרסים אמנותיים ע"ש מררכי ושושנה איש: שלום. נופים, בעיקר, איש־איש ומכ־ חולו • יצרוק דהדלבגה נופים בנוכחות ימית דומיננטית. הרכה סיי רות וקווי־אופק כחולים • יאירו בורציין הפרויקט האחרון כא־ צירתו של רני זקהיים ז"ל. מיצג ומי־ צב • אשר דהאן ציורים מכורכים כספר, וגם כמה עבורות בפורמאט גדול. כית האמנים, הנגיר 13.00-10.00, א'ה',13.00-10.00, 13.00-16.00; ר', 13.00-16.00: שבת, .14.00\*11.00

• באפור במאל צייר מרלית אל־כרמל, כתערוכה העוסקת בעיקר בנופים כסגנונות שונים. סטודיו אמן, פיינברג פינת כוטקובסקי, חדרה. א"-ג', ה', 10.00-10.00, 13.00-10.00.

• כרזורג לוחמניות של מפם והשומר הצעיר, בעיקר ממער" כות־כחירות, מהתקופה האדומה והה־ זרהות עם 'עולם המהפכה'. הגלריה בגבעת חביבה, א'ה', 19.00-09.00.

• יחושט בורקובסקי מות וירג'יל'. מה־ו במאי. גלריה ארטיפ־ סט (מאחורי בניין 'נוגה' ביפו), רחוב אפ"ק 12, ת"א. כ'יה' 10.00 13.00, ו .13.00\*10.00 ,'1 ;20.00\*17.00.00

שוני שרנקוביץ נופים אקספרסיביים מסוגננים. גלריה עמ־ ליה ארכל, שער־ציון נ, ת"א. נ"ה", ,'1 :21.00-17.00 .13.00-11.00 .22.00-10.00 מרצ"ש, 13.00-10.00

וליד, פעיד ופריד אברשקרת. אחר נפטר, ונותרו שלושה אחים ציי־ רים, המרכים לאחרונה לחציג יחר. הגלריה לאמנות במכללת הגליל המערבי, ככיש עכוינהריה. א'ה', .12.00\*08.30 ,'1 ;20.00\*08.30

• אדמה רביצקי ציור אקס־ פרסיבי בשחור-לכז. הרדות ומרכיי בים אפוסליסטיים. גלריה עמליה ארכל, רוטשילד ז, ראשל"צ. כ"ה". ,1 ;21.00-17.00 ,13.00-10.00 .22.00-19.00 (מוצ"ש, 13.00-10.00

שמעון אבני צייו עם נייי • דות אינטלקטואלית וסגנונית גכוהה. תערוכה נוספת בסדרה הקושרת אר תו לצבע הירוק, המסמל אצלו הת־ מכרות תושים ב אירים את-רירבסרן ציור וצילום. עבורות על נייך. גלריה שרה ארמן, כן יוצדה 58 (בחצר). 13.00-10.00 (בחצר).

.13.00 10.00 . 1

אורי שממנד שתי סרוות של עכודות לצייר הוותיק, המתמיד בציירותו: סדרה מהשנים 1964'65. של עכודות על נייריעיוטון עכודות כמרמושגיות, המבוססות על דימוי של מעטפות־דואר – דיאלוג עם איי שים וורפים מאמנריות שונות • אורה & בל האמנים מציבים בגלריה דמויות בצירוסים שונים, מסרינים סרטי־ויראו. הפרויקטים המיוחרים כפינות הגלריה שווים תשומת לב, גלריה בוגרשוב, כוגרי שוב 60. ביר, 14.00-10.00.

• מומית סימלוב דיושנאות רעירום, במסורת והמיתום של צייר/ מודל, גלרית הורס ריבטר, סמטת מול אריוז 24, יפו העתיקה אריה, 13 122.00-18.00 ,14.00-11.00 723-00"18-00 ,hbp :14.00"11.00

שירבול שוכושוי רוון של ייי שומי וכע ומסלים וימויייארם, שום פחגדורת האפניית, גרוגמני המצבים ואנושיים שכרישומים! גלניה גדלי מי, גליקסון ל תיא, מיום ג'ימיתי 11.17.10.17.00 13.00-10.30 13.00710.00

ם בויים מבטון שם ודש ושבי טיוו, חסר כנצוטים מחמשר, חשל" מחד ברי בין בושים נשחיים בלוייו לביו 13.00 10.00 7773 877 11 0103 13.00-10.00 11:19.30-17.00

ביים עמי זיין, ארשואייון. יש הפורון לכל אנוריו, העי

חים מצינה לראוה צמה אי-מתני החובב המאדם. כתבו האוורד אשמן (טקסט) ואל אנקן (מוטיקה). עיבויו שירי

לי רשא, שגם ביימוו, ועידן שצ"ש, לונוס ת"א. אלתרמו, שנם מכככ. עם שגית שמיר, גיל אלון, ועומר איםמה דיה שרון ועוד. ניחול פוסיקאלי דורית המפות. להפתו החדי

יידון מאיזי מאקני פרידונו

יל הא

(תרגום שם המופע: יהודים: האם כאמת שלום'זו) מומע מוסיסולי ביידים, המשלב קטעי הוצור ותיקים וחדשים, בנושאים אסטואליים. הסק מים מאת שלום עליכם, גכירטיג ויאשה איינשטיין, שנם ביים, ערך ומופיע לצד

האחיות רייםער ואלה מיטר ניצקי. עם כלה איינשטיין קלידים וניהול מוסיקאלין ליונא לבינוביץ' (בינור). א'. ורד בכד יים ג'ן מופת פ"ת.

יעקב בווח -אחבה ממבמ שני הס' עצמית. שירים חדשים לצד וותיקים, כולם בנושא האהכה. כין הכותכים: אחוד ם; מוצ"ש, היכליהתרבות

רמייות, שמאפיינות, לדעתם, את הישראלי מורל 95'. כתי בוו יהושע טובול, דניאל למין, שלמת כר־אכא ומוני מושונוב, כשיתוף עם אילו רונן, שגם עוד וביים. למות מצוויק. הערב, שבים נבעתר

מנור, מתי פספי וארשרי דור

כין. מלוותו דסבה נוות

(חליל־ונר) ושטיח שומר ובלי

הקשה). מוצ'ש, 'גילת' מרח"

אריאל הוצאות. שירים מתקר

ליטו האהרון ולחיטים ותי

קים, לצד סיפורים קצרים

מעברו הקיבוצי. עם יודר

שאבי (גיטארות), נאור כרני

(בס), יואב כונצל (תופים).

דשא בדערי. לכד לראודה היום

(16.00), בריותי ת"א.

מה שלומד את?

ת' אירוע. קטעים - חלקם

כשיתוף הקהל - על עולמו

הסורכב של האשה המודר

נית. מגישות רנה פרוה ועדי

נה של, שגם כתבה וביימה.

גלעדי הפשוו. צער המצווים

נים מגלמים למעלה מ־20

ג', בית כיבי שורות.

מושונוב

הביצה

ובריאבא –

ודותרנגולת

בואיר אריאל ...

ורעי קויין



ממשיכים להטריף. בריטטופר לויד ב'תחיים עפ"י משפחת אראמכ'

יעקב כהן בסטנוראע קומדי אבנר שמראום -חנות קטנה ומשריפה

נשים גדולות הפקח עצמית. שרכ כלח פריי עטו של ומריוצר יחורי, ובי כיצועו. מלווים: מרק רוזן סקסומון אלט), ודדי פוצידי סססופון טנור). יורם גולרור מר (קלירים). סובי הס (בם). אילן קצ'עה (הושים) ושכחיה בתיישראל (שירה וקולות).

ניד ברנר. מצחיק ומשעשע, שה של רובנם, מולנהלשער אבל ארוך מרי. וו, ביתיוחו בר של להקת 'אטרף' ו"ל.

ועגנים: איתי שוברון וכס), אבי כדרב (גישארה) האורן כלבן (תוסים). ד', קובאלכ ת' ע"ש יונה אייונשטיין. אני מה בנלל

> אישתי סטח האמגים דקל. קופריה מקורית על שלושה זונות חמגיעים לטיפול סכוצתי. כתב וכיים איזו לייכוביץ'. כשתחפים: שמיל ברארי. ליי את פישמן, אכיתי דיו, סיגל

זמעוני ועוד. הערב, מופת ר"גן פוצ'ש, ת' תצלח. בונו שרעבי -

וסימה עמר (קולות). הערב,

שות חדות בתער. א', כ', מר

משיחו מוסיפה - דורי פרנם.

ייניבו ווי ווולוון מוצ"פו אודי

חישוב ג', כיתיוחייל תיאו ה

חיבל ווערבות רפלה

לתת אשרד ושי. מיכוצי שיריאור כה מהרפרטואר של הומר-מלחיו. מלחים: ירון בכד (הם' מוטי וקלירים, שמוליק מוד גוב (גיטארת), אילן אביב (כס), כרק בן־צור (תופים)

נצר סירנין מוצ"ש, היכל-ארבות כפים. הערב מחובל מרגניות, הפקות. קברם סאי טידי. וחברת הישראליון כדי אי המחומר. עם שוביה צמיר. אסגת וישינסקי, מיקי קם ופופי לוו. כתב אשרים פירון.

מת אשקלון. זקני צפת ווליום התקות. להקתירוק צעירה בהנתנת הסולן מאור כוון. שירים מונוך אלבומם הראשון. ה', לוגוט' ח"א. חבת לטלאו -וודורים עמייי

וסלאו אביוור מדינדו .. ת' יובל. תוכניתייחיד שליי ווים משעם היא בינ 10 רים חיוצאת לפנישה עיוורת. כתי כוו הכדרנית עצמה ושלמה

ארם הפקות. זמר, פיומונאי ומלחין, מהכולטים בזמר הישראלי הישיתיכוני, במר פעיסולו ראשון. ארבעה נגי נים ומדיר אורות, שמר מור לם מודים אורי ווואל תיאו

751